١ ريال



صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر



بسم الله الرحمن الرحيم السنة الثانية والعشرون - العدد ٤٦١٣ الخميس ٢٦ شعبان ١٤٠٥هـ الموافق ١٦ ايار «مايو» ١٩٨٥م
AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4613. 22. ND. Year 16/5/1985

١٠ ملايين روبية من جلالة الملك لتوسعة مسجد في إندونيسيا

الصحافة الإماراتية تشيد بأهمية مباحثات جلالة الملك والشيخ زايد



ابو ظبي - واس.. نوهت صحيفة البيان في دولة الامارات العربية المتحدة بأهمية المحادثات التي جرت بين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات ..

واشارت الصحيفة الى ان قضايا انهاء الحرب العراقية الايرانية واعادة الحياة للتضامن العربي وحماية القضية الفلسطينية من الاخطار المحدقة بها كانت في مقدمة اهتمامات الزعيمين وذلك لكون المملكة والامارات انسجاما مع سياسة مجلس التعاون الخليجي والتزاماتهما القومية تعتبران هذه القضايا في مقدمة ما ينبغي العمل من اجله كل جهد في سبيله.

وحذرت الصحيفة من خطورة حرب الخليج وابعادها اقليميا ودوليا وقالت انه على الرغم من ان المملكة والامارات لم تبخلا في بذل جهودهما المتواصلة من اجل انهاء هذه الحرب فانهما التزاما بسياستهما الثابتة تغتنمان كل مناسبة لتأكيد اهتماماتهما بضرورة وقفها وتسوية اسبابها بما يحفظ لكل من البلدين المتحاربين حقوقه في مياهه واراضيه.

وشددت الصحيفة على اهمية التضامن العربي باعتباره منطلقا لانجاح الجهود لوقف هذه الحرب والحد من ممارسات العدو الاسرائيلي الاستيطانية.

على صعيد آخر تبرع جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بمبلغ عشرة ملايين روبية وذلك لتوسعة وتأثيث مسجد مدينة دنياسار في محافظة بالي الاندونيسية اعلن ذلك سفير جلالته في جاكرتا محمد سعيد بصراوي وذلك

[البقية على ص ٣٠]

التوصية ببيع وتصدير المنتوجات الوطنية ..

لجنة التعاون المالي والاقتصادي لدول مجلس التعاون تختتم أعمالها

الرياض - واس - اختتمت لجنة التعاون المالي والاقتصادي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمالها ظهر امس بمقر الامانة العامة للمجلس بحضور وزراء المالية والاقتصاد بدول المجلس .

واوضح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب الجلسة الختامية للجنة انه تم اقرار توصية بأن يتم بيع وتصدير المنتوجات الوطنية بين دول مجلس التعاون بدون الحاجة الى وجود وكيل محلي حيث سيتم توزيع المنتوجات الوطنية مباشرة لتجار الجملة في البلد المستورد.

واضاف ابا الخيل بأنه تم بحث انشاء شركة للنقل البري من قبل القطاعات الاهلية بدول المجلس حيث ستقوم مؤسسة الخليج للاستثمار بالاتصال بشركات النقل بالمنطقة وفي دول المجلس

[البقية على ص ٣٠]

يا سر عرفات .. في حديث لـ "واشنطن بوست":

نوافق على القرار "٢٤٢" .. إذا اعترفت الولايات المتحدة بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره

واشنطن - ا.ف.ب . صرح ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في حديث نشرته امس صحيفة الواشنطن بوست بانه على استعداد للاعتراف بقرار رئيسي لمنظمة الامم المتحدة يعترف بحق اسرائيل في الوجود - القرار رقم ٢٤٢ - اذا ما اعترفت الولايات المتحدة بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير.

واجاب عرفات «بنعم» وبلا «تماما» على سؤال وجهه اليه صحفي من الواشنطن بوست اول امس في عمان بالاردن عما اذا كان على استعداد للاعتراف صراحة بالقرار ٢٤٢ لمجلس الامن اذا ما اعترفت واشنطن صراحة بحق الفلسطينيين في تقرير المصير.

وقال عرفات « اننا لا نرفض القرار رقم ٢٤٢ لمجرد الرفض وانما لانه لا يصف الفلسطينيين على اعتبار انهم شعب. ومما يذكر ان القرار ٢٤٢ يصف الفلسطينيين بأنهم «لاجئون» .

وردا على سؤال عما اذا كان على استعداد للاعتراف بحق اسرائيل في الوجود اجاب عرفات «انني على استعداد لان اقبل كل ما يندرج في اطار الشرعية الدولية . ان ما اقوله واضح جدا . بسيط وواضح اننا ببساطة ووضوح لسنا ضد هذا القرار» .

وذكرت شخصيات رسمية عربية لم تذكر الصحيفة اسماءها ان ملاحظات عرفات لا تتعارض مع رفض اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في ١٩ فبراير - شباط - الماضي للقرار رقم ٢٤٢ لمجلس الامن

واشارت المصادر نفسها الى ان اعتراف الولايات المتحدة بحق الفلسطينيين في تقرير

[البقية على ص ٣٠]

■■ بعد زيارة قصيرة للدوحة

الملك حسين يصل الى ابو ظبي

ابو ظبي - ق.ن.ا.. وصل الى هنا امس جلالة الملك حسين عاهل الاردن قادما من الدوحة في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يوما واحدا في اطار جولته الحالية في المنطقة.

وكان سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات في مقدمة مستقبلي العاهل الاردني في مطار ابو ظبي.

ويجري جلالة العاهل الاردني مع سمو رئيس دولة الامارات خلال الزيارة محادثات تتركز حول تطورات ازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية ونتائج التحرك الاردني الفلسطيني المشترك على الساحتين العربية والدولية اضافة الى استعراض الوضع في المنطقة ونتائج المساعي المدولة لانهاء النزاع العراقي الايراني بالطرق السلمية

وكان العاهل الاردني قد زار قطر لعدة ساعات ضمن جولته في عدد من دول المنطقة وكان في مقدمة مستقبلي العاهل الاردني لدى وصوله سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع حيث اجرى مباحثات معهما قبل توجهه الى ابو ظبي

سمو ولي العهد يستقبل الحبيب الشطي وسفير سلطنة عمان لدى المملكة



جدة - واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالديوان الملكي بعد ظهر امس سفير سلطنة عمان لدى المملكة السيد عبد الله احمد المرهون الذي سلم سموه رسالة خطية من جلالة السلطان قابوس بن سعيد .

كما استقبل سموه بعد ذلك السيد الحبيب الشطي.

الامير سلطان يصل الطائف




الطائف - واس.. وصل الى الطائف بعد ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قادما من جدة.

وقد كان في استقبال سموه معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر وامير

[البقية على ص ٣٠]

الأمير عبد الرحمن يصل الطائف

الطائف - واس.. وصل صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى الطائف مساء امس قادما من الرياض.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله امير الطائف صالح السالم وقائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عبد الله الزين الحربي وقائد قاعدة الملك فهد الجوية عبد العزيز هنيدي وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين

** امر ملكي :

تعيين الاستاذ عبد الرحمن السديري قائمقام جدة على المرتبة الممتازة

جدة - واس.. صدر امر ملكي كريم بتعيين الاستاذ عبد الرحمن احمد السديري قائمقام جدة على المرتبة الممتازة فيما يلي نصه :

الرقم أ/ ٢٢٤ التاريخ ١٨/٨/١٤٠٥ هـ

بعون الله تعالى.

نحن فهد بن عبد العزيز آل سعود. بعد الاطلاع على المادة الاولى من نظام الوزراء ونواب الوزراء وموظفي المرتبة الممتازة الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/١٠ وتاريخ ١٨/٣/١٣٩١ هـ امرنا بما هو آت:

اولا: يعين الاستاذ عبد الرحمن بن احمد السديري قائمقام جدة بالمرتبة الممتازة.

ثانيا: يبلغ امرنا هذا للجهات المختصة لاعتماده وتنفيذه.

فهد بن عبد العزيز

■■ عرضت فيها الاهداف الرئيسية للسياسة الاعلامية

سعود الفيصل يترأس الجلسة الختامية لاجتماعات سفراء المملكة بالدول العربية

جدة - واس.. في نطاق اللقاءات الدورية التي تنظمها وزارة الخارجية لمجموعات سفراء المملكة العربية السعودية المعتمدين لدى دول العالم.

ترأس سمو الامير سعود الفيصل الاجتماع الذي حضره صباح امس معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر مع اصحاب المعالي والسعادة سفراء جلالته المعتمدين لدى الدول العربية.

وقد استهل سموه الاجتماع بكلمة اشار فيها الى اهمية هذه اللقاءات بما يتحقق خلالها من تبادل الراي والتشاور بغية الوصول الى افضل السبل في مجال التعاون القائم بين وزارة الخارجية وبقية الوزارات وخاصة في الحقول الاعلامية التي توليها حكومة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى اهمية خاصة نظرا لما تواجهه الامة العربية والاسلامية من مؤامرات وتحديات وتضليل للحقائق في هذه الحقبة الدقيقة من تاريخها

[البقية على ص ٣٠]

محاولة اغتيال مسؤول سابق في حركة امل

الانفجارات ورصاص القنص تسيطر على محاور بيروت

بيروت - الوكالات.. يسود محاور التماس في بيروت هدوء حذر تتخلله بعض الانفجارات المتقطعة فيما يسيطر رصاص القنص على هذه المحاور وفي الضاحية الجنوبية تدور اشتباكات على محاور مار مخايل - غاليري سمعان والبربير والشياح. وعين الرمانة حيث سقطت قذائف اربي جي على الاماكن السكنية في الشياح وقتل جندي لبناني في هذه الاشتباكات .

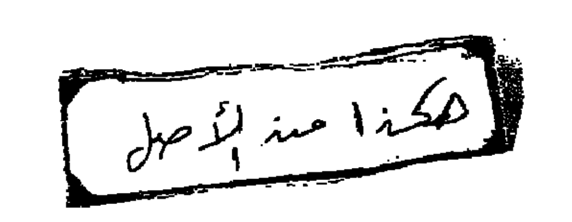
كما تدور منذ بعد ظهر امس اشتباكات عنيفة على محور الليلكي كلية العلوم والشياح عين الرمانة البريد والمطاحن تستخدم فيها جميع انواع الاسلحة الثقيلة والمتوسطة والرشاشة.

وقد تساقطت القذائف المدفعية على الاحياء السكنية المجاورة لمحاور القتال ولم يعرف بعد حجم الخسائر.

ومن جهة اخرى اجتمع رئيس مجلس الوزراء اللبناني السيد رشيد كرامي امس مع مبعوث الامين العام للامم المتحدة كلود ايميه وعرض معه نتائج الاتصالات التي يقوم بها لاحلال قوات الطوارىء الدولية على الحدود الجنوبية للبنان بعد الانسحاب الاسرائيلي الثالث وتنفيذ قرارات الامم المتحدة بهذا الخصوص.

ومن جهة ثانية اعلنت اوساط حكومية ان جلسة مجلس الوزراء الاسبوعية لن تعقد

[البقية على ص ٣٠]





■ سيول ...
علم من مصدر وثيق الصلة بالمعارضة في كوريا الجنوبية انه تم القاء القبض على نحو مائة طالب في سيول اثر مظاهرات عنيفة مناهضة للحكومة القيت خلالها قنابل مولوتوف على سيارة بوليس فأحرقتها .
وكان مئات الطلبة قد هاجموا البوليس في اماكن متفرقة بالعاصمة امس الاول وذلك بمناسبة مرور خمسة اعوام على انتفاضة كوانجو .

■ فيلادلفيا ...
عثر على ثلاث جثث مزقها الرصاص بعد ان قام البوليس ليلة الاثنين بضرب المقر الرئيسي لجماعة مسلحة من السود بالقنابل مما ادى الى حريق دمر مجمعا سكنيا . واتت النيران على ٦٠ منزلا وخلفت ٢٤٠ شخصا بلا مأوى وتسببت باضرار قيمتها خمسة ملايين دولار .

■ وارسو ...
اقصي زعيم في الحزب الشيوعي البولندي كان مسؤولا عن شؤون الامن الداخلي عندما قتل البوليس كاهنا متطرفا مؤيدا للتضامن في اكتوبر من المكتب السياسي واللجنة المركزية للحزب .

■ اوسلو ...
ذكر متحدث باسم السفارة الامريكية في اوسلو ان شخصا مسلحا من افراد مشاة البحرية الامريكية احتل السفارة لمدة ١٩ ساعة امس الاول قبل ان يتغلب عليه شرطة مكافحة الشغب النرويجية .
وقال المتحدث ان الرجل البالغ من العمر ٢٠ عاما كان في نوبة حراسة بالسفارة وكان يعاني من ضغوط عاطفية كبيرة في الاونة الاخيرة وقد تم ابعاده عن الترويج .
وقد دبلوماسيون لرويتر ان ... [illegible]

هل يؤجل غاندي زيارته لامريكا ؟
السيخ يخططون للقيام بهجمات واسعة للاطاحة بالحكومة

نيودلهي : رويتر ...
قرر رئيس وزراء الهند راجيف غاندي المضي قدما في زيارته للولايات المتحدة على الرغم من مطالب من اعضاء في البرلمان بالغاء الرحلة بسبب مؤامرة لمتطرفين سيخ لاغتياله هناك .
وفي واشنطن اعلن مكتب التحقيق الاتحادي اعتقال خمسة من السيخ والبحث عن اثنين اخرين بتهمة التآمر لاغتيال السيد غاندي اثناء زيارته للولايات المتحدة في الفترة من ١٢ الى ١٥ حزيران يونيو القادم .

وقال مسؤولون ان السيخ خططوا ايضا للقيام بهجمات ثوار على نطاق واسع في الهند للاطاحة بالحكومة الهندية .
وقد سبب الاعلان عن اعتقال السيخ المتآمرين والذي جاء بعد هجمات بقنابل شنها سيخ متطرفون في بداية الاسبوع الحالي في الهند وراح ضحيتها ٨٦ قتيلا موجة من الغضب في البرلمان الهندي .
الا ان السيد غاندي سرعان مابدد الشكوك حول احتمال ان تمنعه المؤامرة من زيارة لموسكو من ٢١ حتى ٢٦ ايار مايو وباريس من السادس حتى العاشر من حزيران يونيو والولايات المتحدة من ١٢ حتى ١٥ يونيو
وقال السيد شاردا براساد المتحدث الصحفي للسيد غاندي لرويتر (ليس هناك اي تغيير في خطط رئيس الوزراء الحالية لرحلاته الخارجية) .
الا ان بعض اعضاء الحكومة والمعارضة في البرلمان طلبوا من السيد غاندي اما الغاء زيارته او تأجيلها وقالوا ان الهند لايمكن ان تتحمل مأساة اخرى مثل اغتيال والدته رئيسة الوزراء انديرا غاندي .
وقال السيد سوريش كالمادي وهو احد ساسة المعارضة انه على الرغم من كشف مؤامرة واحدة فقد يكون هناك قتلة اخرون في الولايات المتحدة .
وذكرت صحف هندية ان الشرطة عثرت على متفجرات تكفي لصنع ٤٠٠ شرك خداعي متفجر .
وقد عثر على المتفجرات في منزل احد ثلاثة من السيخ اعتقلوا خلال حملة اعتقل فيها ١٥٠٠ شخص مشتبه فيهم على مدى الايام الثلاثة الماضية .
ومن جهة اخرى قالت وكالة برس تراست الهندية للانباء ان موهندر سينغ وهو احد الاشخاص الرئيسيين المشتبه فيهم في تلك الانفجارات مات في مستشفى لوهيا في نيودلهي بعد اصابته بجروح في مشاجرة مع الشرطة التي اعتقلته يوم الاحد الماضي .
ولم تذكر الوكالة تفاصيل اخرى ولكنها قالت ان قاضي تحقيقات امر باجراء تحقيق في هذا الشأن .
وقالت صحيفة ستيسمان (ان معظم الاطباء في مستشفى لوهيا متأكدون من ان موهندر سينغ مات بسبب في تعذيب الشرطة) .




«اليونسكو» : فرنسا توافق على استخدام الاحتياطي لسد الفجوة

باريس : ا ف ب ...
صرحت جيزيل حليمي امام المجلس التنفيذي لمنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة بان فرنسا لن توافق قط على ان يتحول اليونسكو الى وكالة للمساعدة الفنية .
وافت الممثلة الجديدة للحكومة الفرنسية في المجلس التنفيذي المنعقد منذ ٩ مايو في العاصمة الفرنسية في دورة طويلة مدتها ٦ اسابيع تعد اساسية بالنسبة لمستقبل المنظمة المهددة بالتفكك من انسحاب امريكا وتهديد دول غربية اخرى بالانسحاب ان فرنسا ستظل على وفائها لقرار تأسيس اليونسكو .
وخلافا للممثلين السوفيت والكنديين والبريطانيين والبلجيكيين الذين تحدثوا قبلها وافقت جيزيل حليمي على الاقتراح الذي تقدم به احمد مختار مبو المدير العام للمنظمة في المجلس التنفيذي باستخدام احتياطي ميزانية اليونسكو في سد (الفجوة) التي تبلغ قيمتها عشرة ملايين دولار لتحقيق التوازن في ميزانية عام ١٩٨٥م عقب انسحاب الولايات المتحدة .
كما رفضت فرنسا اقتراحا كنديا باحالة هذه المسألة الى لجنة.

□ □ □

باكستان ترفض ادعاءات افغانية

اسلام اباد : ق ن ا ...
رفضت باكستان ادعاءات افغانية بان *القوات الباكستانية* قصفت مدينة باريكوت الواقعة في اقليم كونار مابين التاسع والحادي عشر من مايو الحالي .
وقال بيان رسمي باكستاني ان وزارة الخارجية استدعت القائم بالاعمال الافغاني في اسلام اباد وابلغته رفض الحكومة الباكستانية الادعاء الافغاني .
واضاف البيان ان الخارجية الباكستانية طلبت من المسؤول الافغاني ابلاغ حكومته بضرورة الكف عن تلفيق الادعاءات ضد باكستان ،. واوضحت له بان تكرار مثل هذه الاتهامات الباطلة انما يعكس محاولة القاء اللوم على باكستان ازاء مايحدث داخل افغانستان .

□ □ □

مصرع انفصاليين تركيين

انقرة : رويتر ...
قالت وكالة انباء الاناضول شبه الرسمية ان اثنين من الانفصاليين قتلا وجرح ثالث واسر في اشتباك مع قوات الامن في شرق تركيا .
وقالت ان الانفصاليين الثلاثة فتحوا النار على قوات الامن التي طوقت مخبأهم قرب بلدة جميسكيزك في اقليم تونجيلي وطلبت منهم الاستسلام .
وقتل نحو ٥٠ شخصا في مصادمات بين قوات الامن التركية والانفصاليين الاكراد في شرق وجنوب شرق تركيا منذ شهر اب اغسطس الماضي وفقا لما ذكرته انباء صحفية تركية .

ايطاليا لن تفرض الحظر على نيكاراجوا :
هندوراس تنزع سلاح المقاومة المناهضة للساندينية وتطردها

روما : رويتر ...
قال الرئيس النيكاراجوي دانييل اورتيجا ان الزعماء الايطاليين اكدوا له ان العلاقات بين ايطاليا وبلاده لن تتأثر بالحظر التجاري الذي فرضته الولايات المتحدة على نيكاراجوا .
وقال في مؤتمر صحفي بعد ان اجرى مباحثات مع رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي انه تم «التأكيد مجددا على العلاقات الطبيعية القائمة بين ايطاليا ونيكاراجوا .. وهي لن تتغير .
وقد اجتمع الرئيس اورتيجا كذلك مع الرئيس الايطالي ساندرو برتيني في بداية زيارة عمل يقوم بها لروما التي وصلها قادما من باريس في اطار جولة في دول اوروبا الغربية بعد ان زار موسكو وعواصم اخرى في اوروبا الشرقية .
وقال مكتب السيد كراكسي في بيان ان رئيس الوزراء ابلغ الرئيس اورتيجا قلقه من الاستقطاب الحاد للمواقف في امريكا الوسطى وخشيته من ان تؤدي مشكلات المنطقة الى مواجهة بين الشرق والغرب .
ومن جهة اخرى ذكر اوبيدورو ارياجا وزير شئون الرئاسة في هندوراس ان القوات المسلحة في بلاده (شرعت بالفعل في نزع سلاح رجال المقاومة المناوئة للثورة النيكاراجوية) الذين يحاربون نظام ماناجوا انطلاقا من عمق اراضي هندوراس .
واضاف الوزير انه بعد الانتهاء من نزع السلاح (سيتم اقصاء رجال المقاومة بعيدا عن الحدود مع نيكاراجوا لكي تتوقف الهجمات التي يشنها الجيش السنديني في اراضي هندوراس .
ويرى المراقبون ان هذه هي المرة الاولى التي تعلن فيها سلطات تيجوسيجالبا رسميا عن تدابير من هذا القبيل ضد مقاتلي القوة الديمقراطية النيكاراجوية .. حركة المقاومة الرئيسية المناهضة لنظام ماناجوا ... التي يتراوح تعداد افرادها بين ١٢ و١٥ الف مقاتل يشنون هجماتهم انطلاقا من اراضي هندوراس .
وكان الجيش السنديني .. الذي يشن حاليا هجوما مضادا ضد هذه الحركة ... قد قام الاسبوع الماضي بعدة عمليات في اراضي هندوراس وقد اسفرت احدى هذه العمليات عن مصرع شخص واصابة اربعة اخرين في صفوف جيش هندوراس حسبما ذكرته سلطات تيجوسيجالبا .
وتجدرى الاشارة الى ان التصريح الذي ادلى به ارياجا يجيء بعد بضعة ايام من الطلب الذي كانت قد تقدمت به حكومة نيكاراجوا لدى هندوراس (لنزع سلاح) رجال المقاومة . وكان فيكتور هوجو تينوكو احد نواب وزير الخارجية النيكاراجوية قد طرح كذلك لدى الاعلان عن هذا الاقتراح يوم السبت الماضي فكرة قيام جيش البلدين بحركة عسكرية مشتركة بغية اقرار السلام على الحدود .
بيد ان ارياجا اكد بوضوح ان قرار بلاده اتخذ (بغض النظر عن اقتراح) ماناجوا . غير انه لم يفصح عن التدابير التي اتخذها الجيش بالفعل في هذا الاطار ولا عن الوقت الذي بدا فيه تطبيق هذا الاجراء .

أضواء

مسمار طابا

وسط اجواء غاضبة ، جرت اولى جلسات المفاوضات بين المصريين والاسرائيليين لحل مشكلة طابا ، ففي الوقت الذي كان هؤلاء المتفاوضون يفتحون ملفات هذه القضية التي افتعلتها اسرائيل، كانت جموع المتظاهرين تعلو احتجاجاتها لتصل الى داخل قاعة الاجتماعات في فندق مينا هاوس .

والواقع ان قضية طابا التي يجتمع للتفاوض على حلها، لا تحتاج الى مثل هذه الاجتماعات فهذه القضية التي اراد الاسرائيليون من افتعالها زرع مسمار اسرائيلي لابتزاز مصر، واضحة الحل لو اراد الشريك التفاوضي « الولايات المتحدة » ذلك ، حيث لا يتطلب منه سوى الضغط على الحليف الاستراتيجي « اسرائيل » للقبول بنصوص الاتفاقيات الدولية والخرائط الدولية، فالمعروف وهو ما اوضحته مصر ان منطقة طابا تابعة جغرافيا للاراضي المصرية منذ ايام الدولة العثمانية وقد قدمت مصر خرائط ووثائق تؤكد هذا .

ويرى اغلب رجال القانون الدولي والدستوري ان مصر ستحصل على حكم لصالحها في هذه القضية وببساطة شديدة اذا ما عرضت هذه القضية على محكمة العدل الدولية، وقد عرضت مصر مرارا ان تعرض القضية على المحكمة الدولية، الا ان اسرائيل ترفض ذلك في حين لم تمارس امريكا اي مجهود لاقناعها بذلك والسبب كما اوضحنا في مناسبات عديدة، انها تريد من هذا « المسمار » ابتزاز مصر، والدليل ان مفاوضات مينا هاوس الحالية تناقش بالاضافة الى قضية طابا موضوعين اخرين هما « تطبيع العلاقات المصرية - الاسرائيلية » وتنشيط التجارة بين مصر والكيان الصهيوني .

والربط ما بين قضية طابا وهذين الموضوعين يوضح تماما الهدف من وراء افتعال قضية طابا ، حيث ستظل اداة ابتزاز وضغط اسرائيلي على مصر للحصول على نوافذ عديدة للتغلغل داخل هذا القطر العربي الذي يرفض ابناؤه محاولات التطبيع وغيرها من محاولات التغلغل الاسرائيلي .

جابر بن عبدالعزيز الجابر

نهب وحرق المنازل :
مقتل الف مدني افغاني في هجومين ارهابيين للقوات السوفيتية

اسلام اباد : رويتر ...
قال دبلوماسيون غربيون ان تقارير ذكرت مقتل مئات الاشخاص في هجومين دمويين للقوات السوفيتية في اقليم لاغمان في شرق افغانستان قبل عملية تم الاعلان عنها بالفعل .
وقالوا مستشهدين بتقارير ذكروا انها مؤكدة ولكنهم لم يحددوا مصدرها ان مايصل الى ١,٠٠٠ شخص قتلوا في منطقة قرغاي شمال غربي جلال اباد اثناء هجومين في اذار مارس .
وقالوا ايضا نقلا عن تقارير من كابول ان القوات السوفيتية نهبت واحرقت منازل وتركت جثث القتلى ملقاة في العراء في انحاء القرى التي تعرضت للهجمات .
ويبدو ان تلك الهجمات جزء من اتجاه لاستخدام وحدات كوماندوس سوفيتية اساليب ارهابية في شمال وشرق افغانستان .
واضافوا قولهم ان مابين ٣٠ و٤٠ شخصا لقوا مصرعهم في حادث تصادم دبابة سوفيتية وحافلة كانت مكتظة بالركاب في كابول يوم الخميس الماضي .

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

لجنة بمنظمة الوحدة الافريقية :
مطالبة القمة القادمة ببحث ازمة الغذاء

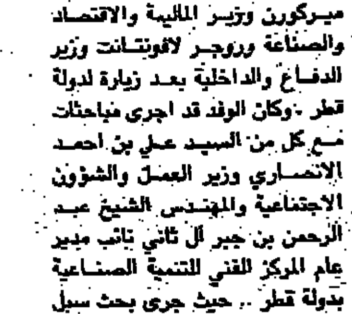
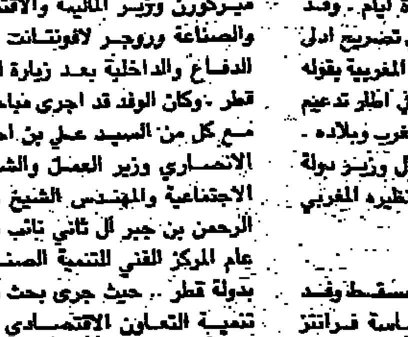
اديس ابابا : رويتر ...
اوصت لجنة التوجيه التابعة لمنظمة الوحدة الافريقية باعطاء اهتمام كبير في مؤتمر قمة المنظمة الذي سيعقد في تموز يوليو لزيادة انتاج الغذاء المتناقص في افريقيا .
وقالت لجنة التوجيه المكونة من سبع دول والتي انهت امس الاول اجتماعا لوضع مشروع جدول اعمال لاجتماع القمة انه يتعين كذلك على دول المنظمة ان تخصص ٢٥ في المئة من ميزانياتها للتنمية الزراعية .
وسيكون مؤتمر القمة الذي يعقد في الفترة من ١٨ الى ٢١ تموز يوليو في اديس ابابا اول مراجعة مهمة للوضع الاقتصادي في افريقيا منذ وضع زعماء دول القارة عام ١٩٨٠م ماسمي خطة لاجوس للعمل من أجل التكامل الاقتصادي .
وتتكون اللجنة من الجزائر والكاميرون وساحل العاج ونيجيريا والسنغال وتانزانيا وزامبيا وقد اقرت مقترحات ستحال على المؤتمر لمراجعة مدى التقدم المحدود الذي احرز في اتجاه تحقيق اهداف الخطة التي تتضمن الاكتفاء الذاتي في الغذاء واقامة سوق مشتركة للقارة بحلول عام ٢٠٠٠ .
وتقول ارقام منظمة الوحدة الافريقية ان نصيب الفرد في القارة من الانتاج الغذائي انخفض بنسبة ١١ في المئة بين عامي ١٩٧٠م و١٩٨٠م . وتقول الامم المتحدة ان اكثر من ٢٠ دولة منكوبة بالجفاف منها ست دول تحتاج الى معونة غذائية .
وكان وزراء المالية والتخطيط في دول المنظمة الذين اجتمعوا الشهر الماضي قد قالوا انه ينبغي ان يبحث مؤتمر القمة في مشكلة الديون الخارجية للقارة وتبلغ ١٥٠ مليار دولار باعتبارها واحدة من اخطر المشكلات التي تواجه القارة . ودعت بعض الدول الى تأجيل الايفاء بالديون واعادة جدولتها .

المصادقة على الميثاق التأسيسي لمنظمة جنوب اسيا

ثيمبو : بوتان : ق ن ا ...
صادق وزراء خارجية الدول السبع الاعضاء في منظمة التعاون الاقليمي لجنوب اسيا بالاجماع على ميثاق (الاطار التأسيسي للمنظمة) المقرر اصداره عند انعقاد اول مؤتمر قمة للدول السبع في دكا في ديسمبر من العام الحالي .
وتقول وكالة انباء (يونايتدنيوز) الهندية ان سري لانكا التي سبق ان عارضت الاطار التأسيسي للمنظمة قد وافقت من حيث المبدأ على تحويل مسمى المنظمة ليصبح (اتحاد جنوب اسيا للتعاون الاقليمي) وعلى انشاء مجلس لوزراء الخارجية يجتمع مرة كل عام .. الا انه نتيجة لاصرار سري لانكا فقد تم الاتفاق على ان تحديد وظيفة وشكل المجلس انما يحتاج لمزيد من المشاورات .
ويخول الميثاق الذي تم اقراره امس الأول بعد يومين من الاجتماعات على مستوى وزراء الخارجية للمجلس الوزاري المقترح صلاحية ان يقوم في الوقت المناسب بدراسة مسالة انشاء سكرتارية دائمة للمنظمة .
ووفقا لما ذكره مصدر مسؤول فان الميثاق يلزم دول المنظمة بعدم اللجوء الى القوة وعدم التدخل في شؤون الغير وبالالتزام الدقيق بميثاق الأمم المتحدة وحركة عدم الانحياز وهي امور لم ترد في اعلان نيودلهي الذي صدر عقب الاجتماع الاول لوزراء الخارجية في علم ١٩٨١م .
كما سيتم منح صلاحيات للمجلس الوزاري لتشكيل سياسات المنظمة ومراجع مايتم احرازه من تقدم على مختلف برامج المنظمة وتحديد الافاق الجديدة للتعاون وتوفير افضل السبل لتنفيذ توصياته .
ويذكر ان الدول السبع المشتركة في المنظمة الجديدة هي باكستان والهند وسري لانكا وبوتان وبنجلاديش والمالديف ونيبال .

بدء الدورة الـ ١٣ لبرنامج الأمم المتحدة من أجل البيئة

نيروبي : ا ف ب ...
التقى مندوبو نحو خمسين دولة امس الاول في نيروبي بمناسبة افتتاح دورة المجلس الاداري لبرنامج الامم المتحدة من اجل البيئة التي ستخصص لوضع استراتيجية جديدة للمنظمة من أجل الحفاظ على البيئة العالمية .
وركز مصطفى طلبة المدير التنفيذي لبرنامج الامم المتحدة من أجل البيئة على ضرورة تعاون الدول فيما بينها في مجال البيئة وهو مجال يفسح امكانات هائلة للتعاون الثنائي والمتعدد الاطراف .
وتحدث مصطفى طلبة عن المشكلات المالية الكبيرة التي تعانيها المنظمة فقال ان العجز الراهن (٢٥ مليون دولار) ويعزى الى تأخر سداد حصص الدول الاعضاء في الأمم المتحدة التي تشكل الجزء الاكبر والاساسي من موارد برنامج الامم المتحدة من أجل البيئة تهدد برامج المنظمة والقدرة على تنفيذها واضاف ان هذا الاجتماع الذي سيختتم اعماله في ٢٤ مايو (ايار) الحالي سيبحث سبل توفير موارد مالية جديدة وسيحاول زيادة موارد البرنامج الحالية .
ومن بين المشروعات الرئيسية المطروحة على المجلس خلال دورته الحالية مشروع انشاء بنك معلومات عن الثروات العالمية مقره في جنيف ومن المقرر ان يبدأ الخدمة في يوليو (تموز) القادم . وتأمل الدوائر المعنية في ان يساهم مثل هذا النظام في التنبوء بمخاطر الجفاف وبالتالي امكان التصدي لها بفاعلية اكبر .
وقد انتخب المجلس الاداري اميل سليم وزير الاسكان والخطة الاندنيسي رئيسا له بالاجماع وذلك خلال الدورة الثالثة عشرة التي يعقدها منذ تأسيس برنامج الامم المتحدة من أجل البيئة في عام ١٩٧٨م .

موجز عربي

● ابوظبي ـ
وصل الى ابوظبي امس السيد فرانسوا دجيرو المستشار السياسي للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية يسلم خلالها رسالة لسمو رئيس دولة الامارات العربية الشيخ زايد بن سلطان من الرئيس ميتران حول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك. وتاتي زيارة المسؤول الفرنسي لدولة الامارات في نطاق جولة له في عدد من دول المنطقة شملت المملكة وسلطنة عمان والبحرين وقطر.

● تونس ـ
اجتمع رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي مع وزير التخطيط والتهيئة العمرانية الجزائري علي ابزار الذي يزور تونس حاليا. وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات التونسية الجزائرية وسبل تطويرها. كما اجتمع السيد محمد مزالي مع الفريق يحيى يوسف حسين مبعوث الرئيس السوداني الخاص الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب. وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول العلاقات الثنائية بين البلدين والسبل الكفيلة بتحسينها وتنشيطها.

● الرباط ـ
وصل راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية في الامارات العربية المتحدة الى الرباط في زيارة للمغرب تستغرق عدة ايام. وقد اكتفى راشد عبدالله في تصريح ادلى به لدى وصوله للاذاعة المغربية بقوله ان هذه الزيارة تدخل في اطار تدعيم العلاقات القائمة بين المغرب وبلاده. وقد كان في استقبال وزير دولة الامارات لدى وصوله نظيره المغربي عبد اللطيف فيلالي.

● الدوحة ـ
غادر الدوحة الى مسقط وفد جمهورية هاييتي برئاسة فرانتز ميركورن وزير المالية والاقتصاد والصناعة وروجر لافونتانت وزير الدفاع والداخلية بعد زيارة لدولة قطر. وكان الوفد قد اجرى مباحثات مع كل من السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية والمهندس الشيخ عبد الرحمن بن جبر آل ثاني نائب مدير عام المركز الفني للتنمية الصناعية بدولة قطر.. حيث جرى بحث سبل تنمية التعاون الاقتصادي

الرئيس الجزائري انهى زيارته لفنزويلا :
التضامن التام مع الاوبك

كاراكاس ـ كونا ـ

بحث الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ومضيفه الفنزويلي الرئيس خاييم لوسنشي المشاكل التي تؤثر على الدول المنتجة للنفط وذلك في اليوم الثاني من زيارة بن جديد الرسمية لفنزويلا.

وتعد هذه الزيارة المرحلة الاخيرة في جولة يقوم بها الرئيس الجزائري في امريكا اللاتينية شملت ثلاث دول وبداها بزيارة المكسيك ثم كوبا.

وقد اجرى رئيسا الدولتين المنضمتين الى عضوية الاوبك محادثاتهما خلال الاجتماع الثاني الذي عقداه امس في القصر الجمهوري.

ورغم عدم ادلاء الرئيسين بتصريحات للصحفيين الا ان وزير الطاقة الفنزويلي ارتورو هيرنانديز غريسانتي الذي شارك في المحادثات قال انهما تبادلا وجهات النظر حول الموقف البترولي العالمي.

واضاف: «لقد حللنا جميع مشاكل سوق وتصرفات الدول غير المنتجة للنفط التي تعتبر بصورة عامة وكما هو معروف هي المثيرة للوضع الصعب».

وشارك في المحادثات وزير خارجية فنزويلا سيمون البرتو كونسالفي ووزير خارجية الجزائر طالب الابراهيمي.

وابلغ هيرنانديز الصحفيين ان الرئيسين ناقشا مشكلة الدول الاعضاء في الاوبيك التي لا تنفذ سياسة تحديد الأسعار والانتاج.

وكان الرئيس بن جديد قد اشاد امس الاول بدور فنزويلا كمراقب في حركة عدم الانحياز واعترافها بالجمهورية الصحراوية. وجهودها لصالح السلام في امريكا الوسطى من خلال عملية السلام التي تقوم بها مجموعة الكونتادورا.

كما اشار الى العديد من المشاكل الرئيسية التي تواجه الدول النامية في العالم بما في ذلك النزاع في الشرق الأوسط والمجاعة في افريقيا.

نواف الأحمد : الكويت لن تكون ساحة تصفيات

الكويت ـ ق.ن.ا ـ

اكد الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي انه ستتخذ اشد العقوبات ضد كل من يحاول الاضرار بالأمن والنظام في الكويت .. وقال اننا لا نقبل ان تكون الكويت ساحة تصفيات.

وذكر الشيخ نواف الاحمد في تصريح نشر امس ان التحقيقات مستمرة للكشف عن الجناة في محاولة اغتيال احمد الجارالله صاحب ورئيس تحرير صحيفة «السياسة» الكويتية .. وكذلك للوقوف على اسباب هذا الحادث الذي لقي استنكارا رسميا وشعبيا ..

اسرائيل : تسعيرة جديدة لاجور السفر من الجسور الى الضفة وغزة

عمان ـ كونا ـ

تفيد انباء الأرض المحتلة امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قررت فرض تسعيرة جديدة لاجور السفر من الجسور الى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين على النحو التالي :

ـ من جسر الملك حسين الى القدس ١٤٥٠ شيكلا، من جسر الملك حسين الى الخليل : ١٩٠٠ شيكل، من جسر الملك حسين الى رام الله ١٥٣٠ شيكلا، من جسر الملك حسين الى بيت لحم ١٥٣٠ شيكلا، من جسر الملك حسين الى غزة، ٢٩٥٠ شيكلا، من جسر الأمير محمد الى نابلس ١٣٠٠ شيكل، من جسر الأمير محمد الى طولكرم : ١٥٣٠ شيكلا، من جسر الأمير محمد الى جنين ١٩٠٠ شيكلا، من جسر الأمير محمد الى قلقيلية ١٦٠٠ شيكل.

وذكرت انباء الأرض المحتلة ان السلطات الاسرائيلية ما زالت تفرض حظرا على سفر سكان مدينة القدس المحتلة منذ ثلاثة ايام.

وقد اعادت سلطات العدو العاملة على الجسور خلال اليومين الماضيين جميع القادمين من القدس المحتلة لزيارة الأردن ومنعتهم من السفر رغم حصولهم على تصاريح الزيارة.

ويأتي هذا الاجراء في نطاق سياسة العقاب الجماعي التي تنتهجها الحكومة الاسرائيلية الحالية ضد سكان الأرض المحتلة في حالة وقوع اية احداث امنية في اية منطقة. ويذكر ان مدينة القدس المحتلة قد شهدت وقوع ثلاثة انفجارات عنيفة يوم الثاني عشر من مايو الحالي.

* على مستوى سفارة علاقات دبلوماسية بين الامارات وسنغافورة

ابوظبي ـ و.ا.م ـ

قررت دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية سنغافورة اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء اعتبارا من امس.

واصدرت وزارة الخارجية بدولة الامارات بيانا جاء فيه ..

«رغبة من حكومتي دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية سنغافورة في تعزيز وتطوير علاقات الصداقة بينهما فقد اتفقتا على اقامة علاقات دبلوماسية بين بلديهما على مستوى السفراء اعتبارا من اليوم ١٥ مايو ١٩٨٥».

مبارك بدأ زيارة لتركيا قبل رومانيا

القاهرة ـ ق.ن.ا ـ

غادر صباح امس الرئيس المصري حسني مبارك القاهرة متوجها الى انقرة في زيارة رسمية لتركيا تستغرق اربعة ايام.

ويرافق الرئيس المصري خلال هذه الزيارة وفد يضم وزيري الخارجية والاقتصاد.

ويبحث الرئيس المصري خلال هذه الزيارة مع كبار المسؤولين الأتراك اخر تطورات الوضع في الشرق الأوسط والحرب العراقية ـ الايرانية بالاضافة الى مجالات تطوير التعاون الثنائي.

وذكر ان الرئيس المصري سيقوم بزيارة خاطفة لبوخارست عقب اختتام زيارته لتركيا.

ويجري الرئيس مبارك خلال هذه الزيارة مباحثات مع الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو حول التطورات الراهنة بمنطقة الشرق الأوسط.

□ □ □

المصري : لم نقدم أسماء الوفد المشترك للحكومة الأمريكية

عمان ـ ق.ن.ب ـ

نفى السيد طاهر المصري وزير الخارجية الأردني ما نسبته اليه بعض وكالات الانباء بشأن ابلاغ الحكومة الأمريكية بأسماء اعضاء من المجلس الوطني الفلسطيني ليكونوا اعضاء ضمن الوفد الأردني الفلسطيني المشترك للتفاوض مع الادارة الأمريكية.

وقال السيد طاهر المصري في تصريح اذاعه التلفزيون الأردني الليلة قبل الماضية لا صحة لمثل هذه الانباء مطلقا .. وان اية اسماء من هذا القبيل لم يجر تقديمها الى الحكومة الأمريكية.

□ □ □

وزير مغربي يبدأ جولة اوروبية

الرباط ـ رويتر ـ

قال السيد عز الدين جسوس الوزير المغربي المكلف بالعلاقات مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية انه سيجري مباحثات في روما في روابط المغرب بالمجموعة.

وقال لرويتر انه سيبحث مع وزير الخارجية جوليو اندريوتي ووزير الزراعة فيليبوماريا باندولفي في سبيل حماية صادرات المغرب الى المجموعة حينما تنضم اسبانيا والبرتغال الى المجموعة العام القادم.

وترأس ايطاليا حاليا المجلس الوزاري للمجموعة. وستكون زيارة السيد جسوس الأولى التي يقوم بها خارج البلاد منذ عين في هذا المنصب الجديد الشهر الماضي. وقال انه سيزور ايضا بروكسل ولوكسمبورج ومدريد قريبا.

« جميع القضايا نوقشت في العقبة »
هاني الحسن : لا للمفاوضات المباشرة

باريس ـ كونا ـ

نفى مسؤول فلسطيني كبير في عمان الليلة قبل الماضية ان تكون منظمة التحرير الفلسطينية قد طرحت قائمة بأسماء الشخصيات الفلسطينية المقترحة للاشتراك في حوار محتمل مع الولايات المتحدة في اطار وفد اردني ـ فلسطيني مشترك.

وقال السيد هاني الحسن المستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح في مقابلة مع راديو مونت كارلو من عمان «في الحقيقة لم تصل المرحلة بعد الى تقديم اسماء.. المرحلة ما زالت كما قال ابو عمار في تصريحه هي مشكلة المبادىء».

واضاف ان المحادثات الجارية بين الأردن والحكومة الأمريكية لا تزال تنصب اساسا على المشاركة الفلسطينية في الحوار من حيث المبدأ ذاته ولم نتعرض حتى الآن الى اسماء هؤلاء الفلسطينيين.

وبسؤاله عن تقويمه لزيارة وزير الخارجية الأمريكية جورج شولتز للعقبة والمباحثات التي اجراها مع الملك حسين قال : «استطيع ان اقول بأنني اثمن الموقف الذي وقفه الجانب الأردني في العقبة حيث تمسك الملك حسين بالموقف الفلسطيني المصر على ان يكون التعامل مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية ضمن وفد اردني ـ فلسطيني مشترك».

وقال السيد الحسن : «اننا سعداء بأن جميع القضايا قد نوقشت في العقبة .. القضايا التي لها علاقة في اطار المؤتمر الدولي وابعاده وامكانياته».

واوضح انه نوقشت كذلك مسألة التمثيل الفلسطيني واصرار منظمة التحرير الفلسطينية على انها هي التي يجب ان تعين الفلسطينيين الذين يجب ان يشتركوا ضمن وفد اردني ـ فلسطيني مشترك من اجل الحوار مع الولايات المتحدة.

وردا على سؤال حول تحقيق تقدم في الموقف الأمريكي قال : «بدون شك .. المهم ان الحوار جار .. ليس هناك تشنج».

واكد على القول مجددا ان منظمة التحرير لا تقبل اي مفاوضات مباشرة مع الاسرائيليين «ان اي حل لقضية فلسطين يجب ان يكون الاتحاد السوفييتي طرفا اساسيا في هذا التحرك واتفاق عمان هو فهمنا المشترك لآلية تنفيذ قرارات قمة فاس العربية لعام ١٩٨٢».

ووصف الموقف الأمريكي بأنه غير متشنج في مناقشة الامور واعتبر زيارة الملك حسين المقبلة لواشنطن بأنها «ستكون بدون شك زيارة مهمة».

وحول ما رددته بعض الأنباء عن عزم الملك حسين الاعلان عن انشاء كونفدرالية اردنية ـ فلسطينية تقوم حكومتها بالتفاوض من اجل حل القضية الفلسطينية قال : «انني شخصيا لم اسمع مثل هذا الكلام. كما انني اؤكد انه ليس هناك على جدول اعمال العلاقات الثنائية حاليا بين منظمة التحرير والاردن اي نقاش او همس حول هذا الموضوع».

واضاف قائلا : وعلى اي حال هذا الموضوع كبير جدا فاذا طرح ليس من حق اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ان تقره واذا كان سيؤخذ قرار كهذا فبدون شك هذا يستدعي انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني خاصة وان المجلس ينص صراحة على ان الوحدة الكونفدرالية لا تتم الا بعد الانسحاب الاسرائيلي».

وخلص الى القول «ان هذا الأمر واضح في قرارات المجلس الوطني وانا استغرب ان يكون هناك مثل هذه الافكار».

الخليج في اسبوع :
التحركات التي شهدتها المنطقة تأكيد على اهتمام دول الخليج بايجاد موقف عربي موحد تجاه القضايا الساخنة

المنامة ـ و.ا.خ ـ

عكست التحركات المكثفة التي شهدتها الساحة الخليجية خلال الاسبوع المنصرم الأهمية القصوى التي توليها دول الخليج العربية ازاء قضايا المنطقة التي باتت بحاجة ماسة الى ضرورة التنسيق والتشاور من اجل العمل لما فيه خير شعوبهم.

كما ان التطورات البالغة التعقيد التي تمر بها المنطقة العربية والمتمثلة في هجمة القوى الدولية العديدة التي تنتهز الفرص لاعادة الهيمنة وبسط النفوذ على مقدرات المنطقة تتطلب بلورة موقف عربي موحد لمواجهة ما يجري على الساحة من احداث.

ولا شك ان التحركات المكثفة والاتصالات والمشاورات التي تشهدها المنطقة العربية وعلى اعلى المستويات تؤكد مدى الحرص لدى القيادات السياسية العربية من اجل الخروج بموقف عربي موحد وتصفية الخلافات لدفع مسيرة العمل العربي المشترك.

واستمرارا للمشاورات الهادفة الى اعادة وحدة الصف والتضامن الذي يقود الى ايجاد قوة عربية قادرة على مواجهة التحديات المصيرية التي تتعرض لها المنطقة قام جلالة الملك حسين عاهل الأردن وسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة خلال هذا الاسبوع بزيارة للمملكة العربية السعودية.

ويكتسب لقاء العاهل الأردني وسمو الشيخ زايد بن سلطان بجلالة الملك فهد ابن عبد العزيز اهمية خاصة في ظل الظروف الخليجية والعربية الدقيقة التي تمر بها المنطقة.

فقد بحث العاهلان السعودي والأردني خلال مباحثاتهما القضايا الرئيسية على الساحة العربية وعرضا خطوات العمل المشترك عربيا ودوليا بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية والتي تتم تطبيقا للاتفاق الموقع بين الجانبين بالاضافة الى بحث مجالات التنسيق والتعاون المشترك بين البلدين.

كما بحث سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة خلال لقائه بجلالة العاهل السعودي الوضع العربي بصفة عامة وتبادل الآراء حول القضايا الراهنة على الساحة العربية والحاجة الى عمل عربي مشترك .. بالاضافة الى تطورات القضية الفلسطينية عربيا ودوليا وضرورة الاستمرار في التنسيق والتشاور لتذليل العقبات امام العمل العربي المشترك للتوصل الى تضامن عربي حقيقي.

وشملت المباحثات كذلك مستجدات الأحداث في منطقة الخليج وخاصة تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية والمساعي المبذولة لانهاء الحرب وتسويتها سلميا.

وعلى صعيد الحرب العراقية ـ الايرانية عادت مرحلة الهدوء المشوب بالحذر بعد فترة مواجهة ساخنة على كل الجبهات استمرت شهرا واحدا.

ولم تقدم البيانات الرسمية طيلة الفترة الماضية تفسيرات للهدوء الذي خيم مجددا على جبهة الحرب التي دخلت شهرها السادس والخمسين.

ولا زالت المساعي التي تبذل على كافة الأصعدة قائمة من اجل ايجاد حل سلمي لوقف نزيف الدم بين البلدين الجارين.

وفي اطار الجهود التي تبذل مع الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي قامت اللجنة السباعية العربية المنبثقة عن جامعة الدول العربية والمكلفة بايجاد حل للحرب العراقية ـ الايرانية خلال هذا الاسبوع بزيارة لبريطانيا حيث اجتمعت مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا والسيد جيفري هاو وزير الدولة للشؤون الخارجية وبحثت الجهود الدولية المبذولة لوضع نهاية لهذه الحرب.

كما جدد سمو الأمير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالمملكة العربية السعودية دعوة بلاده الى الوقف الفوري لهذه الحرب.

وقال سموه «انه عندما اتخذت الحرب منحى يهدف الى احتلال ارض العراق وهي ارض عربية اعلنا تأييدنا للعراق .. وان ما نقدمه للعراق من دعم ومساندة انما ينطلق من التزام قومي».

واكد سمو الأمير عبدالله استعداد دول الخليج العربية لمواصلة تقديم كل ما من شأنه ان يساعد انجاح الجهود المبذولة لوقف الحرب وحل المشكلات المعلقة بين البلدين الجارين بما يحقق مصلحة شعبيهما المسلمين.

وقد قام مبعوث خاص من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وهو السيد فرانسوا دوكلا ستوفر مستشار الرئيس الفرنسي خلال هذا الاسبوع بجولة شملت كلا من المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان ودولة البحرين ودولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة .. نقل خلالها رسائل الى زعماء هذه الدول من الرئيس ميتران.

وفي اطار الرسائل المتبادلة بين المسؤولين بدول مجلس التعاون تسلم سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي رسالة من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

كما تسلم سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري رسالة من جلالة السلطان قابوس تتضمن دعوة موجهة الى سموه لحضور احتفالات العيد الوطني الخامس عشر لسلطنة عمان في شهر نوفمبر القادم.

وتلقى سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح امير دولة الكويت رسالتين من الرئيس الليبي معمر القذافي والرئيس الصومالي محمد سياد بري.

كما تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة من السيد تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا.

وفي اطار التعاون والمشاورات التي قام بها مجلس التعاون لدول الخليج العربية من اجل دفع عجلة التعاون بين الدول الأعضاء في المجلس عقدت في الرياض خلال هذا الاسبوع ندوة الاجراءات الأمنية التي ينظمها المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض ـ بالتعاون مع الأمانة العامة لمجلس التعاون.

كما عقد الاجتماع التاسع للجنة التعاون المالي والاقتصادي بدول مجلس التعاون والتي تضم وزراء المالية والاقتصاد الوطني في دول المجلس حيث ناقش المجتمعون حماية بعض منتجات شركات الصناعات الأساسية مثل الاسمنت والحديد والصلب والالمنيوم ومشروع تأسيس شركة مشتركة للنقل البري بين دول المجلس

دعوة فرنسية للشيخ زايد لزيارة باريس

ابوظبي ـ ق.ن.ا ـ

تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران تضمنت دعوة سموه لزيارة فرنسا في موعد يحدده الجانبان فيما بعد.

كما تضمنت الرسالة رغبة فرنسا في تنمية العلاقات مع دولة الامارات في مختلف المجالات من اجل استقرار الأمن والسلام في منطقة الشرق الأوسط.

وقام بتسليم الرسالة السيد فرانسوا دي جروسوفر المستشار السياسي للرئيس الفرنسي خلال استقبال سمو الشيخ زايد له قبل ظهر امس.

وقد غادر المسؤول الفرنسي ابو ظبي عقب تسليمه الرسالة بعد زيارة قصيرة لدولة الامارات في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة.

□ □ □

وزير خارجية الامارات يـزور الرباط

الرباط ـ ا.ف.ب ـ

وصل راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية في الامارات العربية المتحدة مساء امس الأول الثلاثاء الى الرباط في زيارة للمغرب تستغرق عدة ايام.

وقد اكتفى راشد عبدالله في تصريح ادلى به لدى وصوله للاذاعة المغربية بقوله ان هذه الزيارة تدخل في اطار تدعيم العلاقات القائمة بين المغرب وبلاده.

وقد كان في استقبال وزير دولة الامارات لدى وصوله نظيره المغربي عبد اللطيف فيلالي

مسؤول عسكري متورط في القضية سلم نفسه
الخرطوم : تشكيل لجنة للتحقيق في نقل الفلاشا السودان يبحث تقديم طلب لمصر بتسليم نميري

الخرطوم ـ ا.ف.ب ـ

اعلن عمر عطية النائب العام السوداني اليوم «الثلاثاء» عن تشكيل لجنة في غضون «الأربع والعشرين ساعة» القادمة للتحقيق في امر الجسر الجوي الذي اقيم لنقل الفلاشا «يهود اثيوبيا» من السودان الى اسرائيل.

واضاف المسؤول السوداني ان الفاتح محمد احمد عروة وهو عقيد في اجهزة الأمن ومتورط في القضية قد عاد الى السودان يوم الأحد الماضي وسلم نفسه للسلطات.

واعرب النائب العام عن الأمل في ان يكون العقيد عروة «متعاونا مع لجنة التحقيق ومفيدا لها في تحقيقاتها».

واوضح النائب العام ان اللجنة ستقوم باستجواب نائب الرئيس السابق اللواء عمر الطيب «المسؤول مباشرة هو والمشير نميري عن قضية نقل الفلاشا».

وقال : «نحن لدينا الأدلة المطلوبة في هذه القضية».

● على صعيد آخر ذكرت وكالة السودان للأنباء ان السلطات السودانية ستقرر ما اذا كانت ستطلب من مصر تسليم الرئيس السابق جعفر نميري الذي اطيح به في انقلاب عسكري الشهر الماضي بعد ان تتلقى ملفا بشأن «اعماله وجرائمه» من المدعي العام.

ونقلت الوكالة الليلة قبل الماضية عن المدعي العام عمر عبد العاطي قوله ان مكتبه يعكف على اعداد ملف عن الرئيس السابق لتقديمه الى الحكومة الانتقالية لتدرسه قبل ان تقرر ما اذا كانت ستطلب من مصر تسليمه أم لا.

ويقيم الرئيس السابق نميري في مصر منذ علم باطاحة القوات المسلحة به اثناء توقفه في القاهرة في طريقه الى بلاده عائدا من زيارة للولايات المتحدة. وقد منحته مصر حق اللجوء السياسي.

ولم يحدد السيد عبد العاطي موعد تقديم الملف الخاص بالرئيس نميري الى الحكومة التي قال رئيسها الجزولي دفع الله في مقابلة نشرت الاسبوع الماضي في مصر انه سيطلب من مصر تسليمه.

وقال السيد عبد العاطي ان لدى مكتبه ادلة ملموسة على ان الرئيس السابق كان متورطا تورطا مباشرا في عملية النقل الجوي لليهود الأثيوبيين المعروفين باسم الفلاشا الى اسرائيل عن طريق السودان.

وكان بيان لاتحاد عمال الطيران السودانيين قد قال في ٣٠ نيسان ابريل ان العملية التي شملت نقل ١٢,٠٠٠ من الفلاشا تمت عن طريق مطار الخرطوم بمعرفة سلطات الأمن السودانية.

اختطاف مسؤول ايرلندي في بيروت

بيروت ـ رويتر ـ

قال ناطق باسم الأمم المتحدة ان مسلحين خطفوا مسؤولا ايرلنديا كبيرا في وكالة غوث تابعة للأمم المتحدة في لبنان بينما كان متوجها في سيارته الى عمله في بيروت الغربية صباح امس.

واضاف الناطق يقول ان السيد ايدان والش نائب مدير وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين «اونروا» في لبنان خطف من سيارته التابعة للأمم المتحدة ذات اللونين الأزرق والأبيض في احد الأحياء السكنية.

والسيد والش هو ثاني مسؤول اجنبي في وكالة اونروا يخطف في لبنان هذه السنة.

وكان الصحفي البريطاني اليك كوليت الذي يشغل منصب ضابط الاعلام في اونروا قد خطف في ٢٥ آذار مارس الماضي جنوبي العاصمة اللبنانية ولا يزال محتجزا.

واعلن اشخاص مجهولون في اتصالات تليفونية مسؤولية خطف السيد كوليت باسم منظمة تطلق على نفسها اسم المنظمة الثورية للمسلمين الاشتراكيين.

كلمة الجزيرة

لقاء فينا

على شرف الاحتفال بالذكرى الثلاثين لتوقيع اتفاقية الدولة النمساوية التي تم بموجبها انشاء دولة النمسا الحالية المستقلة. التقى ١١ وزير خارجية بينهم وزراء خارجية الدول الكبرى الخمس الاعضاء الدائمين في الامم المتحدة.

وفي اطار هذا اللقاء ابلغ السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية نظيره السوفيتي السيد اندريه جروميكو حصيلة جولته الاخيرة في منطقة الشرق الاوسط والهادفة الى دفع جهود السلام او على حد التعبير الامريكي دفع عملية السلام في الشرق الاوسط.

وهذا التبليغ الامريكي لوزير الخارجية السوفيتي والذي يمكن ان يكون قد تم او سيتم مثله لوزراء خارجية الدول الكبرى الاخرى الحليفة للولايات المتحدة الامريكية .. يمثل ـ التبليغ ـ توسيعا لنطاق التحرك الامريكي الاخير لتنشيط الجهود الدولية لصنع السلام في الشرق الاوسط.

ومن الانصاف ايضا ان نقول انه يمثل جدية واضحة لدى الادارة الامريكية للقيام بدور فعال يجتذب اليه القوى الكبرى ذات التأثير على صنع القرار الدولي.

ورغم ان الحد الذي وصل اليه التحرك الامريكي الآن بشأن الشرق الاوسط ليس هو الحد الاقصى الذي يمكن ان يصل اليه الدور الامريكي ذو الامكانات الهائلة على العمل والفاعلية الا اننا نرى ان من واجب القوى الكبرى الاخرى ان تظهر نفس القدر ـ على الاقل ـ من الجدية تجاه حل مشكلة الشرق الاوسط وان تشجع التحرك الامريكي، وان تتفق مع الولايات المتحدة الامريكية او تعرض عليها اهمية تحرير كل دور من ادوار القوى الكبرى يتعلق بالشرق الاوسط من اسار التبعية التقليدية لسياسات الاستراتيجيات الخاصة بكل دولة من هذه الدول. وادراك ان مصالحها الخاصة في الشرق الاوسط ليست هي المصالح الوحيدة الجديرة بالاعتبار عند التفكير في المبادرات والحلول المعروضة لقضية الشرق الاوسط. فهناك ايضا مصالح دول وشعوب الشرق الاوسط وحقوقها المشروعة في الامن والسلام والاستقرار والبناء والتطور مثلها مثل غيرها من دول العالم.

وان هذه المصالح تعطلت ٣٧ سنة هي عمر النزاع مع اسرائيل على فلسطين وبسبب الحقوق الفلسطينية وان مسئوليات القوى الكبرى في العالم لا تقتصر على رعاية مصالحها هي وحدها. وانما تمتد بحكم ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي الى احترام مصالح الدول والشعوب الاخرى خاصة تلك التي تعيش في مناطق اقليمية ملتهبة بسبب نزاعات مزمنة كمنطقة الشرق الاوسط.

اننا لا نتوقع ان يسفر لقاء الاحد عشر وزير خارجية في فينا امس عن شيء أساسي بشأن الشرق الاوسط ولكننا نأمل ـ على الاقل ـ ان يكون قد تحقق حد ادنى من التفهم لفرص السلام المتوفرة الآن في المنطقة. وان يتحقق اتفاق بينهم على اغتنام هذه الفرص وعدم التفريط فيها لسبب او لآخر لا يرقى الى مستوى القضية وتعقيداتها بل وخطورتها على الأمن والسلام الدوليين.

لقد لعب الاتحاد السوفيتي دائما مع الولايات المتحدة في الشرق الاوسط (دور الشريك المخالف) بسبب تضارب المصالح الخاصة في الشرق الاوسط. وليس بسبب عدم القدرة على التجرد من ضغط هذه المصالح على رؤيتهما لمصالح اهل المنطقة نفسها في الامن والسلام والاستقرار.

ونرجو ان يسهم لقاء فينا في بلورة امكانات مثل هذه القدرة حتى يتحقق التجرد المطلوب من سائر القوى الدولية لكي تخطو معا ولو خطوة واحدة على طريق الحل السلمي العادل والشامل لازمة الشرق الاوسط.

«الجزيرة»



■■ القاهرة ١٥ مايو أب
لقطة ـ المفاوضات التي جرت امس بين الجانبين المصري والاسرائيلي في فندق مينا هوس لحل المشكلات المعلقة وتحسين العلاقات بين البلدين.

■■ برئاسة ابن ابراهيم :

اجتماع الجمعية العمومية للجمعية الخيرية بالباحة

الباحة ـ واس: ترأس معالي امير منطقة الباحة ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم مساء امس الاول اجتماع الجمعية العمومية الخيرية بالباحة وبحضور عبدالله بن محمد بن عبيد رئيس محاكم منطقة الباحة.

وتم في الاجتماع اقرار ميزانية السنة المالية المنتهية في ٣٠/٦/١٤٠٥هـ والتصديق عليها والتي بلغت قيمة المقبوضات ١٨ مليونا و٥٦٢ الفا و٧٩٤ ريالا. وبلغت قيمة المدفوعات ١١ مليونا و٥٨٤ الفا و٣٦١ ريالا.. كما اقرت الجمعية مشروع الميزانية التقديرية للسنة المالية الجديدة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ حيث بلغت قيمة الايرادات المتوقعة ١٣ مليونا و٢٥٠ الفا وقيمة المصروفات المتوقعة ١٣ مليونا و٢٥٠ الفا.

وقد وافقت الجمعية العمومية على تنفيذ عدد من المشاريع في الخدمة الاجتماعية منها فتح عدد من مدارس لتحفيظ القرآن بالاضافة الى ما سبق وتم فتحه. كما تم فتح روضة للاطفال ببلجرشي بالاضافة الى اقامة المنشآت السكنية في ادارة الجمعية والخدمات الاجتماعية الاخرى على الاراضي المستلمة من بلدية الباحة حسب الاوامر السامية كما استعرضت الجمعية العمومية اسماء الاخوة ممولي جمعية البر الخيرية بالباحة والذين بلغ عددهم ١٢٠ شخصا.. وقد قدمت الجمعية الشكر والتقدير على عطائهم السخي وقد تم انتخاب اعضاء جدد للمجلس منهم الدكتور ابراهيم محمد الزيد وكيل امارة منطقة الباحة وعبدالعزيز عبدالرحمن البطين مدير تعليم البنين. وفي نهاية الاجتماع القى مندوب وزارة الشئون الاجتماعية كلمة شكر فيها معالي الرئيس على ما بذله من جهد ومتابعة لتنمية الجمعية واختتم فضيلة نائب رئيس الجمعية المجلس بكلمة شكر فيها الحضور وكل من يهتم بأمر الجمعية.. كما خص جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بالدعاء الخاص لله بأن يوفقه في خدمة شعب المملكة والامة الاسلامية.

□ امير منطقة الباحة □

●○ الامير أحمد يوجه بمضاعفة الجهود :

مدير الدفاع المدني : لا خسائر ولا اصابات من جراء السيول في الطائف

□□ الطائف/ مكتب الجزيرة : حماد السالمي :

باشراف مباشر من صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية واصلت الجهات الامنية بالمصيف يوم امس جهودها الخاصة لتقديم المساعدة اللازمة لكافة المواطنين من جراء سقوط الامطار والسيول في الطائف والقرى والاودية المحيطة بها .

فقد وجه سموه الشرطة والدفاع المدني والجهات الأخرى بالحرص واليقظة وتكثيف الجهود في كل موقع ولوحظ تواجد فرق الدفاع المدني والدوريات في الشفا ولية وسد عكرمة والحوية والسيل ووادي المحرم ووادي عرضة .

وحول احداث امطار امس الاول الثلاثاء ذكر لـ الجزيرة، المقدم سعد التويجري مدير ادارة الدفاع المدني بالطائف ان ارتفاع مخزون سد عكرمة وصل الى ١٠ امتار وفي سد لية ٢٧ مترا كما امتلأ سد صعب. وقال بان امطار الثلاثاء عمت الشفا وبلاد قريش ووادي المحرم وبلاد طويرق والحوية ومسايل لية وعرضة ومدينة الطائف ونتج عنها تراكم ثلوج كثيفة بالشفا وسيول جارفة في اكثر من مكان كما ان سيل وادي رنية لازال يسير بالوادي منذ شهر بعرض ٣٠ مترا من الوادي الذي يبلغ عرضه ١٠٠٠ متر..



□ احمد بن عبدالعزيز □

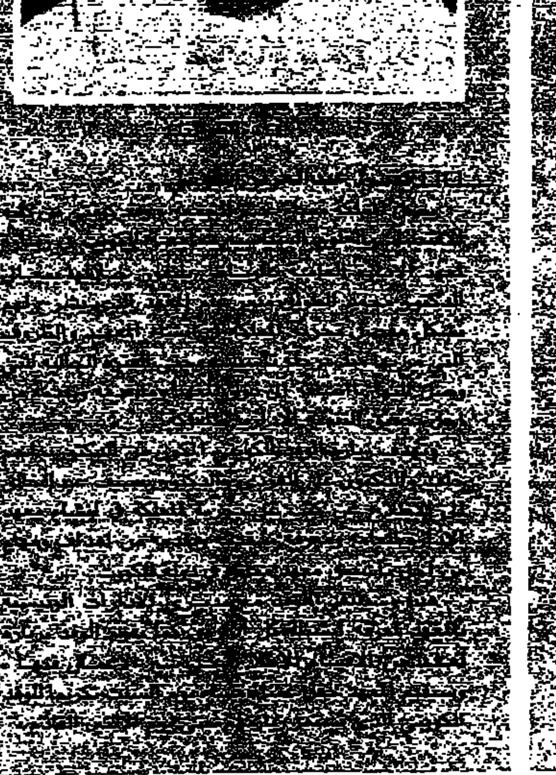
واضاف المقدم التويجري بقوله بان عمليات الدفاع المدني تركزت مساء الثلاثاء في انقاذ بعض المواطنين في حي الحلقة وانقاذ سيارات محتجزة وسحب سيارة جمس بها عوائل واطفال من قرب سد عكرمة ـ وفي الشفا داهمت السيول بعض المنازل وقام الدفاع المدني بتوزيع مواطير شفط في اكثر من مكان حسب طلب المواطنين ورابط كافة الضباط والافراد حتى ساعة متأخرة من الليل..

وقد اكد مدير الدفاع المدني انه ولله الحمد لم تحدث اي خسائر لا مادية ولا بشرية كما لم تحدث اي اصابات وعزا ذلك الى تعاون وتفهم المواطنين لخطورة الاقتراب من السيول وبطون الأودية وعمق السدود وان ذلك كان له مردود حسن في هذا الاتجاه..

وطالب بان يراعي كافة المواطنين الذين يخرجون للنزهة حجم الخطر المتمثل في سقوط الصخور على الطرق الجبلية المحفورة والأودية المشبعة بالمياه والبحيرات التي لا يعرف عمقها وخاصة العائلات والاطفال الذين لا يدركون نتيجة الاقتراب او النزول في المياه الراكدة او الجارية..

ونفى المقدم سعد ان يكون الدفاع المدني قد منع الناس من الاتجاه الى حيث سد عكرمة أو سد لية او سد صعب وغيرها وقال اننا نفهم ماذا يعني الماء والمطر في طبيعة كهذه بالنسبة لكافة الناس ولكننا نضع افرادنا حيث يكمن الخطر ونحذر من الاقتراب منه..





تحديد شروط محلات بيع المأكولات الرمضانية بعنيزة

□□ عنيزة/ مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد :

أكدت بلدية عنيزة للراغبين في فتح محلات لبيع المأكولات الرمضانية بانه يجب عليهم الحصول على تراخيص مسبقة من البلدية للعمل بها خلال شهر رمضان المبارك وحذرت من صنع الاطعمة الرمضانية داخل فتيرينات او على الأرصفة وان مصير ذلك سيكون المصادرة من قبل المسؤولين في البلدية وقد اصدر قسم صحة البيئة الشروط الواجب توفرها في صناعة السنبوسة ومنها ان يكون العجين من الدقيق الفاطر الابيض الخالي من السوس والديدان وأن يكون نصف الحشو من اللحم على الأقل الخالي من الالياف وان يكون طازجا والنصف الآخر من الحشو من البصل الخالي من العفن .. وكذلك زيت القلي يكون نقيا ذا حموضة منخفضة وخاليا من رواسب أو رائحة كريهة..

اما العمال والادوات على جميع العاملين بهذه المهنة الحصول على تراخيص مهنية صحية وضرورة ارتداء مريلة بيضاء وتكون جميع الادوات نظيفة وخالية من الصدأ..

العقوبات ـ ان اي معارضة لمفتش البلدية تعرض صاحب المحل لسحب الرخصة ومصادرة كافة المواد الغذائية دون انذار..

■■ بلدية الباحة :

أكثر من ٣١٤ مليون ريال للمشاريع البلدية للعام الحالي

الباحة ـ واس ـ بلغت اعتمادات ميزانية بلدية منطقة الباحة والبلديات والمجمعات القروية التابعة لها للعام المالي الحالي أكثر من ٢١٤ مليون ريال وأوضح رئيس بلدية الباحة المهندس محمد الغامدي بأنه قد تم تخصيص مبلغ ١٠٣ ملايين و ١٥١ ألف ريال لبلدية الباحة لتنفيذ مجموعة من المشاريع تتضمن انشاء جسر واعمال سفلتة وانارة لبعض الاحياء بتكلفة قدرها ٣٠ مليونا و ٩٤٥ الف ريال ونزع ملكيات بمبلغ ٥٥ مليونا و ١١٧ الف ريال وانشاء سوق تجاري بتكلفة تبلغ ٢٢٨ الف ريال بجانب تشجير وتجميل عدد من الحدائق العامة بتكلفة قدرها ٥ ملايين و ١٧٠ الف ريال وسفلتة مؤقتة للمدينة والقرى التابعة لها بتكلفة قدرها ١٢ مليونا و ٦١ الف ريال.

وذكر بأنه خصص لبلدية بلجرشي من المبالغ المعتمدة ٢٩ مليونا و٤٥٨ الفا لتنفيذ عدد من المشاريع تشمل نزع ملكيات بمبلغ ٣ ملايين و ٧٧٤ الف ريال واعمال سفلتة ورصف وانارة وتوسعة طريق الجنوب بتكلفة قدرها ٩ ملايين و ١٤٢ الف ريال وتسوير مقابر بتكلفة قدرها ٤٩٨ الف ريال وانشاء مسلخ نموذجي بمبلغ ٨٩٨ الف ريال وكذلك تنفيذ اعمال السفلتة المؤقتة لمدينة بلجرشي والقرى التابعة لتكلفة قدرها ٥ ملايين ريال.

واشار رئيس بلدية الباحة انه تم تخصيص مبلغ ٢٣ مليونا و ٧٤١ الف ريال من ميزانية بلدية منطقة الباحة لبلدية قلوة لانجاز مشروعات تشمل انشاء ثلاثة أسواق للخضار واللحوم في قلوة والحرة والشعراء بتكلفة تبلغ مليونا و ٤٨٩ ألف ريال وعمل حواجز واقية من السيول بتكلفة قدرها مليون وخمسمائة الف ريال وتنفيذ اعمال السفلتة المؤقتة لمدينة قلوة والقرى التابعة لها بتكلفة قدرها ١٨ مليونا و ٨٧١ الف ريال وانشاء شبكة مياه بتكلفة تبلغ مليونين و ٢٨٦ الف ريال.

اما بلدية المندق فقد خصص لها مبلغ ٣٤ مليونا و ٥٥٥ الف ريال لتنفيذ مشروعات تشمل انشاء مبنى جديد للبلدية بتكلفة تبلغ مليونين و ٦٨٢ الف ريال ونزع بعض الملكيات بمبلغ ١٣ مليونا و ٩٦٩ الف ريال وتنفيذ اعمال السفلتة المؤقتة والانارة لمدينة المندق والقرى التابعة لها بتكلفة قدرها ١٧ مليونا و ٩٩٤ الف ريال.

وذكر رئيس بلدية الباحة انه تم تخصيص مبلغ ٢٣ مليونا و ٢٤٩ الف ريال لتنفيذ عدد من المشاريع في المجمعين القرويين بالمخواة والعقيق.

■■ نظمها معهد الإدارة بالتعاون مع شئون الموظفين بقطر:

ندوة عن دور التدريب في التنمية الادارية

□□ كتب: عبدالعزيز المقوشي:

تحت رعاية معالي عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية القطرية نظمت ادارة شئون الموظفين بوزارة المالية والبترول القطرية في الاسبوع الماضي ندوة الادارة العليا حول دور التدريب في التنمية الادارية بالتعاون مع معهد الادارة العامة بالرياض. حيث شارك فيها وكلاء الوزارات والوكلاء المساعدون ومدراء الادارات ورؤساء الأجهزة الحكومية. ومن معهد الادارة العامة الدكتور عبدالرحمن الشقاوي نائب المدير العام للتدريب وعبدالله الطبيب مدير عام البرامج الاعدادية وخالد الحمد مدير عام البرامج العليا.

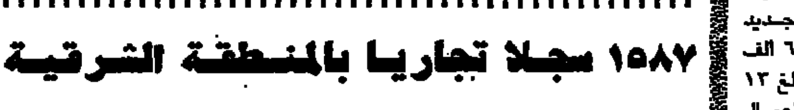
وتهدف هذه الندوة الى تأكيد اهمية التنمية الادارية وابراز دورها الايجابي وعلاقتها بالتنمية الشاملة. والتعرف على دور التدريب في التنمية الادارية واطلاع المشاركين على الاساليب والاسس العلمية في عملية التدريب واتاحة الفرصة للمشاركين لاستعراض انماط وسبل التدريب ودور اجهزة التنمية الادارية في وضع السياسات والخطط التدريبية لتلبية الاحتياجات وابراز الايجابيات والسلبيات في هذا المجال.

هذا وقد اشار الدكتور عبدالرحمن الشقاوي الى الوعي الاداري الذي بدأ ينمو في دول الخليج العربية بشكل كبير حول تماثل الظروف البيئية ومعضلات التنمية ولذلك فانه لابد من تعزيز اواصر التعاون المشترك بين اجهزة التنمية والتدريب من اجل ترجمة خططها التنموية الى واقع ملموس.

واضاف بان عملية التنمية تتطلب توفير العناصر البشرية المطلوبه من القوى العاملة المدربة والمهارات الفنية والادارية والمعرفة التكنولوجية. فالعنصر البشري يرتبط ارتباطا وثيقا بعمليات التنمية ومعدلاتها حيث انه يمثل عاملا من عوامل الانتاج التي تؤدي الى تحقيق الضمانة الكافية للوصول الى معدلات التنمية المطلوبة ويمكن ان يلعب التدريب الاداري في دول الخليج دوراً متميزاً لارتباطه باهداف وتوفير الكفاءات الوطنية التي تشتد اليها حاجة الانشطة الاقتصادية والاجتماعية.

وتجدر الاشارة الى ان الندوة قد غطت ثلاثة موضوعات رئيسية حول التنمية الادارية ودورها في التنمية ودور التدريب الاداري في تحقيق التنمية الادارية وتطوير القوى العاملة في المجال الاداري.

والجدير بالذكر ان معهد الادارة العامة يقدم ٤٠ منحة تدريبية سنوية لكل دولة من دول مجلس التعاون ويقوم حاليا بالاعداد لدراسة عن واقع التدريب في دولة قطر واستشارة حول معهد الادارة العامة بقطر. وكذلك اعداد دراسة تنظيمية عن المشاكل الادارية التي تواجهها الاجهزة الادارية في دولة الامارات العربية المتحدة واعداد الهياكل التنظيمية والنظام الاساسي لمعهد التنمية الادارية في دولة الامارات العربية المتحدة. واعداد الهياكل التنظيمية والأدلة التنظيمية ودليل الاجراءات والنظامين المالي والوظيفي للأمانة العامة لمجلس التعاون واعداد دراسة ونظام لانشاء معهد المواني لدول المجلس وكذلك الاعداد للمؤتمر الاول لرؤساء اجهزة التدريب الاداري بدول المجلس.



١٥٨٧ سجلا تجاريا بالمنطقة الشرقية

الدمام ـ واس ـ بلغ عدد السجلات التجارية الصادرة من فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية من بداية عام ١٤٠٥ الحالي وحتى الخامس عشر من شهر شعبان الحالي للمؤسسات الفردية والشركات بالمنطقة الشرقية الفا وخمسمائة وسبعة وثمانين سجلا تجاريا.

ذكر ذلك مدير فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية بكر بغدادي وقال ان عدد السجلات التجارية المستخدمة خلال الفترة المشار اليها ايضا للمؤسسات الفردية والشركات السعودية المختلفة بلغ عشرين الف سجل.

واوضح بأن عدد القضايا المرفوعة للجنة الأوراق التجارية التابعة لفرع الوزارة بالمنطقة منذ بداية العام الحالي وحتى نهاية شهر رجب الماضي ستمائة وستون قضية بلغت مجموع مبالغها مائة وتسعة وثلاثين مليونا وتسعمائة وواحدا وخمسين الفا واربعمائة واثنين واربعين ريالا وقد صدرت بحقها القرارات اللازمة.

د. نصيف يجتمع بالوفد الاسلامي الصيني

اجتمع الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف امس بالوفد الاسلامي الصيني برئاسة رئيس حكومة مقاطعة نينغ شيا الاسلامية الحاج حسن خييولي.

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تقوية الصلات بين الرابطة ومسلمي الصين والعمل على استمرار الرابطة في تقديم الدعم لهم.

وكان الوفد الاسلامي الصيني قد قام امس بزيارة لمصنع كسوة الكعبة المشرفة بمكة المكرمة وقد اطلع الوفد على اقسام المصنع وكيفية صناعة الكسوة المشرفة.

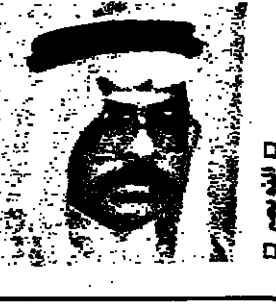
وقد اعرب اعضاء الوفد عن سعادتهم البالغة بالحفاوة التي قوبلوا بها والاستقبال الحافل الذي لقوه من قبل المسئولين كما ابدوا اعجابهم بما حققته المملكة من تطور في مختلف المجالات وعنايتها واهتمامها بالمشاعر المقدسة.

تخريج دفعة من طلبة وطالبات المعهد الصحي الثانوي بأبها

□□ ابها ـ محمد السيد.

احتفل المعهد الصحي الثانوي بأبها يوم امس الاول بتخريج الدفعة الثانية من طلبته تحت رعاية مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير عبد الرحمن النويصر.وذلك بمقر مستشفى عسير المركزي.

وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم فكلمة لمدير المعهد الصحي الثانوي بأبها سعيد محمد السرحاني استعرض فيها مراحل التعليم بالمعهد وما يقدمه للطالب من علم ومعرفة في المجالات الصحية المختلفة ثم ناشد الخريجين على بذل الجهد في سبيل خدمة هذا الوطن وابنائه وتمنى لهم حياة سعيدة ونجاحا مستمرا في حياتهم العملية المقبلة.


□ النويصر □

تلا ذلك كلمة للخريجين القاها نيابة عنهم الطالب الخريج عبد الله رشدي المازني. ثم القى مدير علم صحة عسير عبد الرحمن النويصر كلمة شكر فيها العاملين في المعهد على ما يبذلونه من جهد في سبيل تهيئة الشباب لخوض ميدان العمل الصحي الانساني وقال بان وزارة الصحة لديها الكثير من البرامج التي تساهم في رفع مستوى طالب المعهد. والخريج بعد ذلك اعلنت النتيجة العامة للمعهدين الصحيين للبنين والبنات بأبها وقد بلغت نسبة النجاح في المعهد الصحي للبنين هذا العام ٩٤٪ تقدم للامتحان النهائي ٤٩ طالبا نجح منهم ٤٦ طالبا اما بالنسبة للمعهد الصحي للبنات فكانت النسبة ١٠٠٪ تقدم للامتحان اربع طالبات نجحن جميعا ثم قام مدير علم الشؤون الصحية بتوزيع الجوائز والشهادات على الخريجين.

■■ مساعد مدير الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية :

تحديد الدوام بمستشفيات المنطقة خلال رمضان قفل مستشفى الولادة بمكة مجرد اشاعة

□□ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ عبيدالله الحازمي :

تم تحديد الدوام الرسمي في مستشفيات المنطقة الغربية خلال شهر رمضان المبارك على فترتين صباحية ومسائية ستبدأ الفترة الأولى من العاشرة صباحا حتى الثانية ظهرا والفترة الثانية من التاسعة والنصف مساء حتى الواحد ليلا .

ذكر ذلك مساعد مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور حسن غزنوي وقال بأنه تم التنسيق لاعداد القوى العاملة التي ستعمل خلال موسم حج هذا العام مبكرا في سبيل تجهيز وتسخير كافة الامكانات لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن ..

وحول ما تردد مؤخرا بشأن قفل مستشفى الولادة بمكة المكرمة اجاب بأنه لا صحة لما يقال وسيتم تطوير المستشفى نحو الأفضل ليقدم خدماته الطبية على ارقى المستويات باذن الله .

واشار بأن مستشفى النور بمكة المكرمة الذي يتسع لـ ٥٧٤ سريرا يعتبر من اكبر مستشفيات المنطقة الغربية وسيتم تجهيزه بالقوى العاملة والفنية والاطباء وهو احدى الدعامات التي تحظى بها ام القرى الطاهرة في ظل العناية والاهتمام الكبير من حضرة صاحب الجلالة الملك فهد المفدى وسمو ولي عهده الأمين حيث تم توفير كافة الخدمات على أرقى المستويات المتطورة لتسهيل الراحة والرفاهية للوافدين للديار المقدسة .

واختتم تصريحه قائلا بأن مركزي التوليد لرعاية الأمومة والطفولة في كل من الرصيفة وحي الزاهر يعتبران من الروافد التي ستخفض الضغط عن مستشفى النساء والولادة بمكة والمكرمة .

خطاب شكر لجمعية الثقافة بابها

من سمو نائب امير منطقة عسير

□□ ابها ـ صالح الحمادي.

تلقت جمعية الثقافة والفنون بابها خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير في اعقاب الزيارة التي قام بها وفد المديرين العامين بوزارة الداخلية وامارات المناطق لمقر الفرع وخرجوا من زيارتهم بانطباع رائع عن دور الجمعية الفعال في مختلف الانشطة وما يمارسه شباب المنطقة فيها. من انشطة هادفة سواء في المكتبة المفتوحة لروادها يوميا او قسم النشاط الموسيقي او المرسم المتكامل الذي تضمه الجمعية.

ذكر ذلك لـ الجزيرة، احمد عبدالله عسيري مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بابها وقد اعرب العسيري عن اعتزازه بهذه البادرة الكريمة من سمو الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز وقال ان هذا يأتي امتدادا لما يجده شباب الجمعية خاصة وشباب المنطقة عامة من دعم وتشجيع في مختلف الانشطة الثقافية والفنية والرياضية من صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير المنطقة وسمو نائبه الأمير فيصل ابن بندر بن عبدالعزيز وقال العسيري ان الجمعية تسعى لاثبات وجودها وتقديم كل ما يخدم شباب المنطقة وتحقيق اهدافها السامية التي انشئت من أجلها واوضح ان الجمعية لاتقتصر على دورها في انشطتها الداخلية المختلفة بل يتعدى ذلك الى المشاركة في كل اسابيع الخدمة العامة بالمنطقة والمشاركة في فعاليات انشطة الصيف لتنشيط الحركة السياحية بالمنطقة وتقديم برامج ترفيهية فنية وشعبية ومسرحية خلال هذه الفترة.

تخريج دفعة بمركز الاعداد المهني بالمدينة

يحتفل مركز الاعداد المهني بالمدينة المنورة ـ اخر الشهر الحالي ـ بتخريج (٥٤) متدربا بالقسم التجاري بعد ان انهوا الدورة الثالثة التي استمرت عشرة اشهر

اسماء خريجي ثانوية اليرموك الشاملة بالرياض

تم أعتماد نتيجة المتخرجين للفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ بثانوية اليرموك الشاملة بالرياض، وقد ذكر مدير المدرسة عبدالعزيز المسعود ان نتيجة هذا الفصل تعتبر أعلى نسبة في عدد الخريجين الذين بلغوا مائة وثمانية وستين طالبا في مختلف التخصصات. وقد عبر المسعود عن خالص تهانيه للخريجين وتمنى لهم التوفيق في حياتهم العلمية والعملية القادمة، وفيما يلي بيان بأسماء الخريجين:

سامي محمد عبدالله المسيطير ـ التخصص عام، محمد صالح عبدالرحمن الجربوع ـ كيمياء/أحياء، فيصل علي اسماعيل مدني ـ اجتماعيات، صادق محمد احمد النصار اجتماعيات، سامي عبدالله ابراهيم المنيع ـ كيمياء/احياء، خالد عبدالرحمن سليمان الدرع ـ تجاري، خالد عبدالله عبدالعزيز الحبيب ـ كيمياء/أحياء، سامي عمر عبدالله الفاضل ـ اجتماعيات، علي محمد الصالح العنس ـ كيمياء/احياء، محمد زامل محمد الرشيد ـ كيمياء/احياء، عبدالله مشرف عبدالله العمري ـ تجاري، عبدالله محمد عبدالرحمن العصيمي ـ اجتماعيات، حمود عبدالعزيز العبدالله العياض ـ اجتماعيات، احمد سعد محمد الشعيبي ـ اجتماعيات، خالد عبدالله الصالح الرميحي ـ اجتماعيات، طارق نايف سلامة الجوفي ـ اجتماعيات، حمود عبدالله فهد الثنيان ـ اجتماعيات، علي سعد علي الغامدي ـ تجاري، عبدالوهاب صالح علي الوهابي ـ اجتماعيات، محمود عبدالكريم الخطيب ـ اجتماعيات، محمد احمد سالم باعطب ـ كيمياء/احياء، سليمان محمد سليمان الضويان ـ فيزياء/رياضيات، عبدالعزيز عبدالله عبدالكريم النملة ـ فيزياء/رياضيات، فهد عمر محمد الغبيني ـ فيزياء/رياضيات، عبدالعزيز صالح عبدالعزيز الناصر ـ كيمياء/احياء، سعود سهل معدي العتيبي ـ اجتماعيات، خالد محمد عبدالله المزيد ـ اجتماعيات، ابراهيم محمد عبدالله ابراهيم ـ اجتماعيات، فهد سليمان العلي المسند ـ اجتماعيات، عبدالرحمن حمد عبيد بطيان ـ اجتماعيات، حمد محمد حمد النوح ـ اجتماعيات، عبدالله صالح عمر الصانع ـ اجتماعيات، فريح عمر محمد العبيني ـ اجتماعيات، محمد عبدالله سويلم العلوان ـ اجتماعيات، عبدالله عويض مقبل الخليوي ـ اجتماعيات، زيد عبدالله زيد الوشلان ـ اجتماعيات، هلال خالد مطلق العتيبي ـ اجتماعيات، فيصل منصور مانع العجمي ـ اجتماعيات، محمد فهد عبدالهادي الدوسري ـ اجتماعيات، مشعل خلف محمد المطيري ـ اجتماعيات، ابراهيم عبدالرحمن علي العجلان ـ اجتماعيات، صالح عبدالله علي العطر ـ اجتماعيات، عبدالله دليل تركي العتيبي ـ اجتماعيات، عبدالمحسن عبدالله عبدالوهاب المقحم ـ اجتماعيات، عبدالاله محمد عبدالمحسن العبدالكريم ـ اجتماعيات، خالد سليمان عبدالرحمن الحصيني ـ اجتماعيات، عبدالله صالح عبدالحميد آل الشيخ ـ تجاري، عبدالرحمن عبدالعزيز محمد الربيعة ـ تجاري، عبدالله محمد السليمان القرعاوي ـ تجاري، احمد ابراهيم محمد العروان ـ تجاري، مساعد عبدالرحمن ابراهيم الخميس ـ اجتماعيات، نزار عبدالغني عبدالرحيم وولي ـ تجاري، عياد عبيد عياد العتيبي ـ اجتماعيات، بدر ناصر سعود الحميضي ـ اجتماعيات، نجيب عبدالعزيز عبدالرحمن القاضي ـ تجاري، خالد مناحي تمر المقيري ـ تجاري، عبدالله محمد عبدالله السويحان ـ تجاري، ايوب جمعان رضا العتيق ـ اجتماعيات، فلاح خالد الفلاح المافي ـ اجتماعيات، عبدالله محمد سعد الدباس ـ فيزياء/رياضيات، غازي سعد عطية الله الحربي ـ اجتماعيات، حمد حماد محمد الشبيلي ـ اجتماعيات، عبدالله مرزوق جوهر ـ اجتماعيات، خالد محمد قبلان القبلان ـ تجاري، علي عبدالرحمن محمد المحمود ـ كيمياء/احياء، صالح محمد علي التركي ـ اجتماعيات، عبدالله فهد محمد المعمر ـ اجتماعيات، عمر علي عمر الوسيدي ـ تجاري، اسامة عبدالله ابراهيم المفدى ـ كمياء/احياء، محمد عبدالرحمن عمر الوسيدي ـ كيمياء/احياء، عبدالعزيز ابراهيم علي الفقيلي ـ كيمياء/احياء، سليمان عبدالله صالح الدخيل ـ كمياء/احياء، صالح عبدالرحمن محمد الجربوع ـ كيمياء/احياء، ابراهيم محمد عبدالله الشعيبي ـ تجاري، عبدالمحسن عبدالرحمن عبدالعزيز القفاري ـ اجتماعيات، بسام حمد عبدالرحمن الجمعه ـ تجاري، عبدالاله منصور حمد المالك ـ كيمياء/احياء، متعب محمد عبدالله المقرن ـ كيمياء/احياء، هشام عبدالرحمن عبدالله الشيخ ـ كيمياء/احياء، خالد عبدالله عبدالعزيز الدويس ـ كيمياء/احياء، سعد محمد سعد الهويمل ـ كيمياء/احياء، سلمان عبدالرحمن محمد المحيا ـ اجتماعيات، خالد سليمان محمد السليم ـ تجاري، خالد سليمان عبدالرحمن الدافع ـ فيزياء/رياضيات، محمد عبدالمحسن محمد العبدالله ـ تجاري، عبدالمحسن عبدالله عبدالعزيز السليمان ـ اجتماعيات، سليمان عبدالعزيز سليمان العبداللطيف ـ اجتماعيات، ياسر عبدالله محمد القاضي ـ كيمياء/احياء، حمد ابراهيم محمد القبلان ـ اجتماعيات، منصور سعد عبدالله البراك ـ اجتماعيات، طارق عبدالرحمن عبدالله آل الشيخ ـ اجتماعيات، عبدالله محمد احمد العسين ـ اجتماعيات، احمد خالد ابراهيم الهدلق ـ اجتماعيات، عدنان رشيد علي ابوحسان ـ كيمياء/احياء، صالح محمد عبدالله الحديثي ـ اجتماعيات، عبدالله ابراهيم عبدالله الفوزان ـ اجتماعيات، محمد ابراهيم سعد الفالح ـ اجتماعيات، عادل عبدالله عبدالرحمن السالم ـ اجتماعيات، عبدالرحمن زيد ناصر الرزوق ـ اجتماعيات، راكان عامر حمد الهوشان ـ كيمياء/احياء، احمد عبدالله محمد الحسيني ـ اجتماعيات، احمد عبدالله الشتري ـ اجتماعيات، غانم عبدالله غانم السماعيل ـ تجاري، حمد عبدالعزيز الموسى ـ اجتماعيات، خالد عايض القحطاني ـ اجتماعيات، امين محمود امين محمد ـ اجتماعيات، عبدالمجيد عبدالعزيز فهد الحكير ـ كيمياء/احياء، عبدالله صالح عبدالرحمن الكريديس ـ كيمياء/احياء، باسل محمد ناصر السويدان ـ اجتماعيات، عماد حمد سليمان العسكر ـ كيمياء/احياء، صالح محمد سعد القالح ـ كيمياء/احياء، عبدالله علي محمد العمري ـ كيمياء/ احياء، محمد قبلان محمد القبلان ـ فيزياء/رياضيات، خالد جمعه عبدالله الحايز ـ كيمياء/احياء، محمد عبدالله الصالح البراك ـ اجتماعيات، عيسى سلطان علي الشهراني ـ اجتماعيات، سليمان عبدالله عمر الميمان ـ كيمياء/احياء.

■■ برئاسة وزير الصحة :

اجتماع مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر الاحد القادم

الرياض ـ واس.

يعقد مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر السعودي جلسته الاولى من دورته التاسعة عشرة يوم الاحد القادم برئاسة معالي وزير الصحة ورئيس مجلس الادارة الاستاذ فيصل الحجيلان وذلك بمقر الجمعية بالرياض.

وسيناقش المجلس خلال اجتماعه ميزانية الجمعية للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ورسم الخطوط لبرنامج الحج لهذا العام.. كما سيقوم المجلس باستعراض المراحل والخطوات التي تمت لاستكمال برنامج الاغاثة في افريقيا واستعراض ما تم في الاتفاقية مع ادارة الصحة الامريكية.

وزير الصناعة يجتمع امس بوزير الخارجية الياباني ويستعرضان العلاقات بين البلدين

طوكيو ـ واس ـ اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل الذي يزور اليابان حاليا مع وزير الخارجية الياباني شنتارو ابي.

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره نائب الرئيس والعضو المنتدب للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) ابراهيم بن سلمة وسفير المملكة لدى اليابان فوزي شبكشي استعراض للعلاقات الثنائية بين البلدين في جميع المجالات وخاصة المجال الصناعي.

وقد اعرب معالي وزير الصناعة والكهرباء عن امله في زيادة المشاريع المشتركة بين المملكة واليابان وخاصة في المجال الصناعي.

كما اكد وزير الخارجية الياباني خلال الاجتماع بأن اليابان ستستمر في دعم اواصر الصداقة والتعاون في جميع المجالات مع المملكة وخاصة المجال الصناعي.

وقد اعرب معالي وزير الصناعة والكهرباء عن امله في زيادة المشاريع المشتركة بين المملكة واليابان وخاصة في المجال الصناعي.

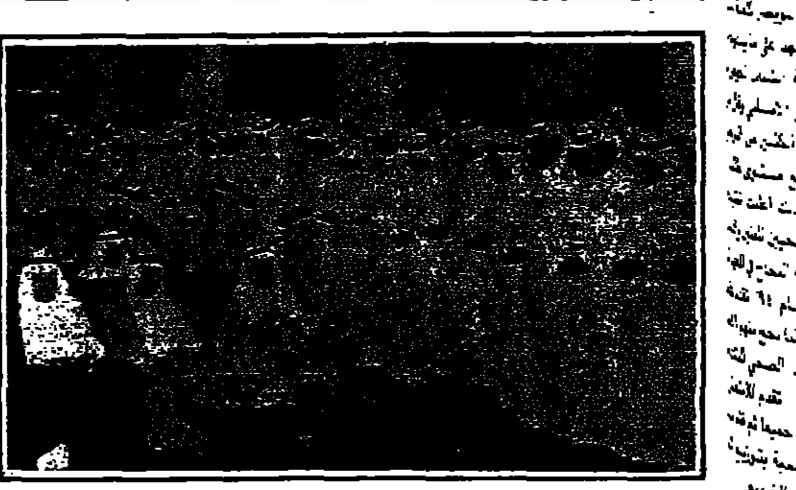
كما اكد وزير الخارجية الياباني خلال الاجتماع بأن اليابان ستستمر في دعم اواصر الصداقة والتعاون في جميع المجالات مع المملكة وخاصة المجال الصناعي.

وكان معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل قد اجتمع في وقت سابق امس مع رئيس مجلس ادارة مركز التعاون الياباني للشرق الاوسط وممثلي الشركات اليابانية المصدرة للمملكة حيث تم تبادل وجهات النظر فيما يتعلق بالتعاون القائم بين المملكة واليابان.

الدكتوراه بامتياز لمكية مرزه

حصلت الطالبة نور الشهيرة مكية نواف مرزه على الدكتوراة بتقدير عام ممتاز من كلية الشريعة وكانت بعنوان «مشكلات المرأة المسلمة المعاصرة وحلها في ضوء الكتاب والسنة». وتألفت هيئة المناقشة من الدكتور عبدالرحمن كامل سلام الدق مناقشا خارجيا من جامعة الملك عبدالعزيز ودكتور عبدالحميد محمود عبدالحميد مناقشا داخليا و الدكتور يوسف الضبع مشرفا على الرسالة.





□ لقطتان من الحفل ـ تصوير محمد عمر □

المعهد الصحي للبنين بالرياض يحتفل بتخريج دفعته الخامسة والعشرين

□□ من عائض القرني.

احتفل المعهد الصحي الثانوي للبنين بالرياض مساء امس بتخريج الدفعة الخامسة والعشرين من طلبته بحضور مساعد المدير العام للشؤون الصحية بمنطقة الرياض صالح قمباز وعدد من المسؤولين.

هذا وقد بدأ الحفل بكلمة لمدير المعهد عبد الله مهدي احمد رحب فيها بالحاضرين.. وقال ان المعهد الصحي الثانوي بالرياض ما هو الا نواة للتعليم والتدريب الصحي وان خريجيه يشكلون السواد الاعظم من الفنيين السعوديين العاملين في المرافق الصحية التابعة لوزارة الداخلية وجمعية الهلال الاحمر السعودي.

واضاف مدير المعهد ان عدد الخريجين من المعهد منذ انشائه في عام ١٣٧٨ هـ وحتى الآن قد بلغ ٢٠٨٠ خريجا.

واوضح ان عدد الخريجين في هذه الدفعة قد بلغ ١٢٥ خريجا وقد تم توزيعهم على النحو التالي ٤٥ خريجا لوزارة الصحة و ١٦ خريجا لوزارة الدفاع والطيران و ٦٤ خريجا من خريجي الدورات الخاصة نظام السنة الواحدة لكل من الحرس الوطني ووزارة الداخلية والهلال الاحمر السعودي والدفاع المدني وسلاح الحدود. ودعا مدير المعهد في ختام كلمته الخريجين الى العمل والمثابرة وبذل الجهد في حياتهم العملية وتمنى لهم من الله ان يسدد خطاهم لخدمة دينهم ومليكهم ووطنهم.

ثم القى احد الطلبة كلمة الخريجين اعرب فيها عن سعادته وزملائه بهذا اليوم الذي تخرجوا فيه وانضمامهم لزملائهم الذين سبقوهم للعمل في مرافق الدولة لمواصلة مسيرة البناء والتقدم لنهضة البلاد في ظل رعاية جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وحكومتهما الرشيدة التي تعطي جل اهتمامها وعنايتها بهم وعاهد الطلبة في كلمتهم الله على بذل قصارى جهدهم في سبيل خدمة الوطن وشعبه الوفي وبذل المزيد من الاخلاص في العمل لخدمة قطاع الصحة .

بعد ذلك القى مساعد مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الرياض صالح قمباز كلمة اعرب فيها عن سعادته لحضوره هذا الحفل ونقل فيها تحيات معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان لابنائه الخريجين.

واكد ان ما تشهده المملكة من تطور هائل في مختلف المجالات لهو شيء يدعو الى الفخر والاعتزاز منوها بما هيأته حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين من كافة الامكانات في سبيل تدعيم التنمية البشرية جنبا الى جنب مع التنمية الصناعية والزراعية في كل مدينة وقرية وهجرة بالمملكة.

وذكر القمباز ان عدد الاسرة في المستشفيات التابعة لوزارة الصحة في منطقة الرياض قد ازداد خلال العامين الماضيين من ٢٣٧٠ سريرا الى ٤٠٦١ سريرا كما ازداد عدد المستشفيات خلال نفس الفترة من ١٢ مستشفى الى ١٨ مستشفى اما المراكز الصحية فقد ازداد عددها من ١٦٢ مركزا الى ٢١٤ مركزا بالاضافة الى انه تم افتتاح معهدين صحيين في كل من المجمعة ووادي الدواسر ودعا الطلبة الخريجين الى تقوى الله ثم التمسك بتعاليم دينهم الحنيف وان يكونوا صادقين مع انفسهم ومرضاهم .

ثم ادى الخريجون القسم، تلا ذلك اعلان للنتائج وتوزيع الجوائز والشهادات على الطلبة الخريجين والمتفوقين.

هذا وتجدر الاشارة الى ان نسبة النجاح قد بلغت ٩٠،٤٨ بالمائة بالنسبة لنظام السنة الواحدة ومائة بالمائة بالنسبة لنظام الثلاث سنوات .

●○ ■■ بعد غد وبحضور الامير سلمان :

امير المنطقة الشرقية يرعى حفل تخريج طلبة من جامعة البترول

سموه يشرف حفل المعهد الصحي الثانوى

□□ كتب/ عبد الله الملحم ومنصور العدوان.

يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية مساء بعد غد السبت الاحتفال الذي تقيمه جامعة البترول والمعادن بالظهران بتخريج الدفعة الخامسة عشرة من طلبتها وذلك بحضور صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض بصفة سموه احد اولياء خريجي هذه الدفعة وهو صاحب السمو الملكي الامير عبد العزيز بن سلمان بن عبد العزيز الحائز على درجة الماجستير في ادارة الاعمال وسيقوم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية بتوزيع الشهادات على خريجي هذه الدفعة والتي تمثل اكبر دفعة شهدتها الجامعة في مختلف التخصصات الاكاديمية، الهندسية، العلوم، الادارة، تصاميم البيئة، وسيحضر حفل التخرج معالي وزير التعليم العالي ونائب رئيس المجلس الاعلى للجامعات ونائب رئيس المجلس الاعلى الموحد حسن بن عبد الله آل الشيخ. ورئيس مجلس الجامعة واعضاء المجلس ومعالي مدير الجامعة الدكتور بكر عبد الله بكر وقد وجهت الدعوة لحضور هذا الحفل الى وجهاء واعيان المنطقة الشرقية واولياء امور الخريجين.

هذا وقد بلغ عدد خريجي الجامعة لهذا العام ٥٥١ خريجا منهم ٤٤٩ خريجا بدرجة البكالوريوس و ١٠٢ خريج بدرجة الماجستير.

ويتوزع خريجو الجامعة على مختلف الاقسام الاكاديمية على النحو التالي: درجة الماجستير الفصل الدراسي الاول ٢٩ خريجا والفصل الثاني ٤٨ خريجا وفصل الصيف ٢٥ خريجا وتشملهم التخصصات التالية: هندسة مدنية، هندسة كميائية، هندسة كهربائية، هندسة ميكانيكية، هندسة كهربائية، هندسة بترول. هندسة نظم علوم وهندسة الحاسب الآلي علوم رياضية، كيمياء، فيزياء وادارة اعمال.

اما المتخرجون بدرجة البكالوريوس فهم على النحو التالي:

من كلية الهندسة التطبيقية ٨٢ خريجا كلية العلوم الهندسية ١٨٨ خريجا كلية العلوم ١٣٣ خريجا كلية الادارة الصناعية ٩٦ خريجا كلية تصاميم البيئة ٥٠ خريجا .

ويتوزع خريجو الهندسة التطبيقية كما يلي:

هندسة مدنية ٤٣ خريجا، هندسة كيميائية ١٦ خريجا هندسة كهربائية عشرة خريجين، هندسة ميكانيكية ١٣ خريجا .

اما خريجو العلوم الهندسية فقد جاءوا على النحو التالي:

هندسة مدنية ٤٥ خريجا، هندسة كيميائية ١٦ خريجا هندسة كهربائية ١٧ خريجا هندسة ميكانيكية ١٥ خريجا هندسة بترول ٣٦ خريجا. هندسة نظم ١٣ خريجا علوم وهندسة الحاسب الآلي ٤٦ خريجا.

اما خريجو كلية العلوم فكما يلي:

كيمياء ١١ خريجا، علوم الارض تسعة خريجين علوم رياضية ١١ خريجا فيزياء خريجون.

خريجو كلية تصاميم البيئة:

عمارة ٢٤ خريجا، هندسة معمارية ١٢ خريجا تخطيط مدن ثلاثة خريجين.

غدا الجامعة تكرم موظفيها القدامى

هذا وتقيم جامعة البترول والمعادن بالظهران مساء غد الجمعة حفلا تكريميا بقاعة المحاضرات لمنسوبيها الذين امضوا فترة طويلة في خدمة الجامعة .

وقد خصصت الجامعة لهم جوائز قيمة وشهادات تقديرية هذا وسوف يشمل التكريم الموظفين الذين خدموا عشر سنوات واكثر و ١٥ سنة فاكثر و ٢٠ سنة فاكثر وسيقوم معالي مدير الجامعة الدكتور بكر عبد الله بكر بتوزيع الجوائز على المستحقين.

ويعتبر هذا العمل تقليدا جديدا سنته الجامعة في هذا العام تقديرا لمنسوبيها لبذل المزيد من العطاء والجهد السخي في مجالات العمل والنهوض بالاداء الوظيفي والعلمي والبحثي في الجامعة .

كما تقيم الجامعة ايضا حفل عشاء بهذه المناسبة. وقد وجهت الدعوة لاولياء امور الخريجين جريا على عادة الجامعة في كل عام كما سيحضر الحفل الخريجون وكبار المسؤولين بالجامعة واعضاء هيئة التدريس.

حفل المعهد الصحي

ومن جهة اخرى رعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية مساء يوم امس الاول حفل تخريج دفعة من المعهد الصحي الثانوي بالدمام البالغ عددهم ٤٤ خريجا تلقوا خلالها دراسة خمسة تخصصات تشمل الصيدلية والمختبر والتخدير والاشعة والعمليات.

هذا وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر الحفل الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية والمشرف العام على المعاهد الصحية الثانوية بالمنطقة مطالب الرويلي وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

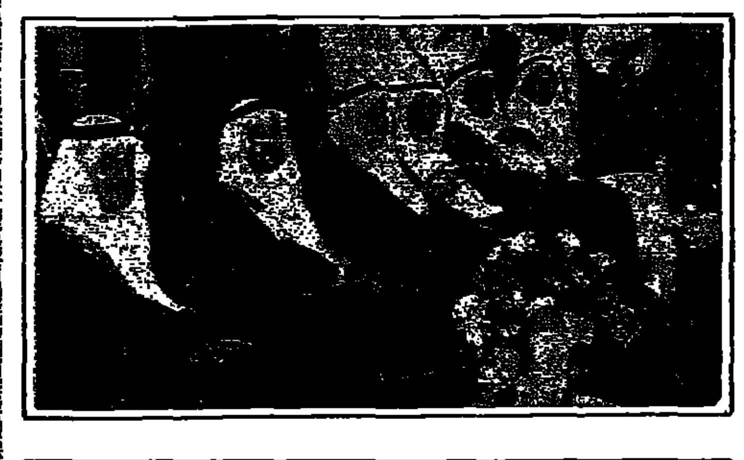
وفور وصول سموه مبنى المعهد الصحي الثانوي بالدمام بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم وبعد ذلك القى الطالب فهد جبران القشمري كلمة الطلبة الخريجين رحب فيها بسمو الامير محمد ابن فهد بن عبد العزيز وتحدث فيها عن حياتهم الدراسية التي امضوها في المعهد.

وبعد ذلك القى الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية وقال لقد عنيت المملكة بقيادة مليكها ورائد نهضتها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز بالعلم ايما عناية وخطت في هذا المضمار خطوات كبيرة وتزاحمت الارقام لتكون شاهدة على النهضة، الشاملة التي تمر بها مملكتنا الفتية وهي تبني مجدا لحاضرها ولمستقبل اجيالها.

وشكر في ختام كلمته صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد لرعايته هذا الحفل.

وبعد ذلك تفضل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بتسليم شهادات التخرج لطلبة المعهد الصحي الثانوي بالدمام وقام مفرج القوسي مدير جمعية الهلال الاحمر السعودي بتقديم هدية لسموه الكريم عبارة عن حقيبة اسعافية.

وبعد ذلك غادر سموه مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.





□ لقطتان من رعاية سموه لحفل المعهد الصحي ـ تصوير خلف مصطفى □

تسعة ملايين ريال تبرعات للجنة مساعدة السجناء بجدة

جدة ـ واس ـ

بلغ مجموع التبرعات التي تلقتها لجنة مساعدة السجناء المعسرين والمعوزين بجدة للعام المالي ١٤٠٤ هـ و١٤٠٥ هـ تسعة ملايين وثمانمائة وخمسة عشر الفا واثنين واربعين ريالا كما تقوم اللجنة بجهود مكثفة لتوسيع نشاطها لتشمل اكبر عدد ممكن من المعسرين وذكر التقرير الذي اصدرته الجمعية لعام ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ بأنها قدمت خلال الأعوام الماضية منذ انشائها عام ١٣٩٨ هـ اربعة واربعين مليونا وثمانمائة وخمسة وستين الفا وثلاثمائة واربعة ريالات للسجناء المعسرين كما قامت باطلاق ٥٨٤ سجينا تحت كفالتها حيث قدرت الكفالات الغرامية المترتبة على هؤلاء السجناء بأربعة عشر مليونا ومائتين وثلاثين الفا وستمائة وثمانية وخمسين ريالا .

العبودي يعود من سنغافوره واندونيسيا

جدة ـ واس.

عاد الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي محمد ناصر العبودي الى جدة امس بعد زيارة لسنغافوره واندونيسيا وقد شارك العبودي خلال زيارته لاندونيسيا في حفل مسابقة القران الكريم التي نظمت في جاكرتا. كما شارك خلال زيارته لسنغافوره في حفل افتتاح المبنى الجديد للجمعية السنية في سنغافوره.

وقد اعرب العبودي عن اعتزازه بما حققته الزيارتان مشيرا الى انه بحث خلال زيارته لاندونيسيا اوجه التعاون بين الرابطة ووزارة الشئون الدينية الاندونيسية كما اطلع خلال زيارته لسنغافوره على احوال المسلمين هناك.

امطار على الدلم

□□ الخرج/مكتب الجزيرة ـ فهد الموسى

هطلت امطار غزيرة على مدينة الدلم والقرى التابعة لها وسالت على اثرها عدد من الشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

اخبار المناطق

○○ نجران :

جولات على المحلات خلال شهر رمضان

تقرر ان تقوم لجنة مكافحة الغش التجاري بمنطقة نجران ـ خلال ايام شهر رمضان المبارك بجولات صباحية ومسائية مكثفة على محلات بيع المواد الغذائية .. للوقوف على مدى التزام اصحاب تلك المحلات بالتسعيرات الرسمية وتوفر الشروط الصحية .. اضافة الى عدم السماح ببيع المواد غير الصالحة للاستهلاك الآدمي .. هذا والمعروف ان هذه اللجنة تضم عدة اعضاء عن بعض الدوائر الحكومية في المنطقة كالامارة والتجارة والبلدية والصحة .

○○ ظهران الجنوب :

٣٥ مدرسة للبنات بمختلف المراحل

□□ من مانع سعيد الطلحي :

بلغ عدد المدارس التابعة لادارة تعليم البنات بظهران الجنوب ٣٥ مدرسة ومعهد للمعلمات وروضة للاطفال يدرس بها ٢١٧١ طالبة .

وتتضمن هذه المدارس عشرين مدرسة ابتدائية وثلاث مدارس متوسطة ومعهدا لاعداد المعلمات وعشر مدارس لمحو الامية وروضة واحدة للاطفال .

○○ البكيرية :

الدكتور العنزي يزور المستشفى الجديد

□□ مكتب الجزيرة ـ سليمان السويلمي :

قام مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة القصيم الدكتور عبدالله العنزي يوم امس الاول بزيارة تفقدية لمستشفى البكيرية الجديد ..

وقد ابدى الدكتور العنزي توجيهاته للعاملين بالمستشفى لمضاعفة الجهد وتقديم افضل الخدمات للمراجعين كما وعد بتذليل كل الصعوبات التي تواجههم .

وتجدر الاشارة الى انه بدأ قبل فترة تشغيل العيادات الخارجية والمختبر والصيدلية والعلاج الطبيعي .

■■ اختتام اعمال الندوة العلمية السعودية ـ الفنلندية للدفاع المدني

اللواء عبد الرحمن: نتطلع لمزيد من الندوات التي تخدم الانسانية وتحفظ ارواح وممتلكات البشر

□□ كتب / عبد الله الكثيري.

اكد مدير عام الدفاع المدني اللواء هاشم عبد الرحمن على نجاح الندوة العلمية السعودية الفنلندية للدفاع المدني وقال في كلمة القاها في ختام الندوة ظهر امس ان هذه الندوة تناولت تداول الرأي والفكر حول قضايا تعتبر من اهم القضايا التي يواجهها العالم هذه الأيام مشيرا الى ان انسان هذا العصر يواجه اخطارا كبيرة ومتعددة وباشكال متنوعة واضاف باننا الآن احوج ما نكون لعقد الندوات لدراسة ووضع حدود لتلك المخاطر التي تحيق بالانسان.

واشار الى ان المملكة في مشوار تقدمها نحو احتلال المكان اللائق بها بين الأمم المتحضرة وهي تحاول يوما بعد يوم ان تقدم المزيد لاسعاد هذا الشعب وفي مجال الدفاع المدني قطعت هذه البلاد شوطا كبيرا. وقال بأن التعاون الجيد الذي يجمع بين المملكة وجمهورية فنلندا له ثمرات عديدة ومن هذه الثمرات العلاقة الجيدة والصداقة والود ولقد اكدت هذه الندوة متانة العلاقة.

واشاد مدير عام الدفاع المدني في كلمته بالدور الكبير الذي قدمه الجانب الفنلندي وكذلك ما قدمتها بعض القطاعات الحكومية الاخرى كوزارة الصحة ووزارة الدفاع المدني والطيران ووزارة الزراعة والمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا على مساهمتها في تقديم البحوث التي طرحت من خلال مواضيع الندوة وكذلك الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس والهيئة العليا للأمن الصناعي ومضى يقول اننا نتطلع الى المزيد من الندوات التي تخدم الانسانية وحفظ وسلامة ارواح وممتلكات البشر.

وقال ان هذه هي الندوة الاولى بين البلدين في هذا المجال وتمنى ان يتبعها ندوات اخرى وقال اننا نتطلع مع فنلندا الى المشاركة في مؤتمرات عالمية اوسع في المستقبل القريب.

واختتم اللواء هاشم عبد الرحمن مدير عام الدفاع المدني كلمته بتقديم الشكر والعرفان لحضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والذي بارك اعمال هذه الندوة بموافقته السامية والى صاحب السمو الملكي الامير عبد الله ابن عبد العزيز ولي العهد الامين والى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية على اهتمامه الخاص بهذه الندوة.

هذا ومن جهة اخرى فقد تم في جلسة الامس الختامية القاء محاضرتين الاولى كانت من الجانب الفنلندي وهي بعنوان تكنولوجيا المخابىء اما الثانية فكانت من الجانب السعودي وهي بعنوان الحماية الزراعية كما القى السيد سكو ال يتومن المجموعة الفنلندية كلمة في ختام الجلسة اثنى فيها على جهود المملكة في انجاح هذه الندوة واستعرض فيها العلاقات الثنائية بين البلدين.

هذا وقد حضر الجلسة الختامية العقيد خالد القعود مدير عام الدفاع المدني بالكويت وابراهيم الانصاري مدير عام الدفاع المدني في قطر.

■■ بحضور اللواء الحربي :

مدرسة التموين والنقل بالطائف تحتفل بتخريج تسع دورات

□□ الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ واس.

احتفلت مدرسة التموين والنقل بمنطقة الطائف امس بتخريج تسع دورات بحضور قائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عبدالله زبن الحربي، وقد اقيم حفل بهذه المناسبة القى خلاله قائد المدرسة العميد عبد الجبار الغامدي كلمة اوضح فيها ان الهدف من الدورات التي تنظمها المدرسة هو تحسين وتطوير اساليب التموين والنقل لتواكب التطور الهائل الذي تعيشه القوات المسلحة بقطاعاتها المختلفة.

ووصف هذا التطور بأنه امتداد لما تشهده المملكة من نهضة شاملة في كافة المجالات المدنية والعسكرية.

بعد ذلك اعلن ركن التعليم بالمدرسة نتائج الدورات التي بلغت نسبة النجاح فيها مائة في المائة ثم قدم قائد منطقة الطائف العسكرية هدايا تذكارية للضباط الذين شاركوا في التدريب والتدريس خلال الدورات .

○ ■■ اختتام اجتماعات لجنة خبراء التكرير بشركات البترول الخليجية

حصر المصانع الخاصة بانتاج المواد الكيماوية بدول المجلس

□□ جدة ـ عبد الرحمن ادريس.

اوصت لجنة خبراء التكرير بشركات ومؤسسات البترول الوطنية في نهاية دورتها الثالثة التي اختتمت اجتماعاتها امس بجدة بان يكون الاجتماع القادم بالكويت، لدراسة مراحل تقويم وتأهيل المقاولين لما تتطلبه هذه الاجراءات من دراسات وبالتالي امكانية استخدامها من قبل الدول الاعضاء كما اوصت اللجنة بموضوع امكانية الاستخدام الجماعي للمواد الكيماوية الاساسية عن طريق البحث عن وجود مثل هذه المصانع الكيماوية لحصرها ثم الاستفادة منها، وما يؤدي ذلك الى دعم وتشجيع للصناعة الوطنية صرح بذلك لـ (الجزيرة) المهندس منصور عبد الرحمن السحيمي رئيس اللجنة. واضاف بانه نظرا لوجود مصانع لدى بعض دول المجلس تقوم بانتاج بعض المواد الكيماوية فقد رؤى ان تقوم الامانة العامة لدول مجلس التعاون بحصر المعلومات وتوفيرها عن هذه المصانع.

وقال السحيمي في حديثه لـ (الجزيرة) بأن توصيات اللجنة سيتم رفعها الى وزراء البترول بدول المجلس ومحافظي ورؤساء المؤسسات والشركات الوطنية البترولية بالدول الست ليتم اقرارها .

هذا وكانت اللجنة في دورتها الثالثة قد اقرت من جانبها عددا من التوصيات الهامة التي من شأنها دفع مجالات التعاون بين دول المجلس في مجال الخبرات الفنية وما يتعلق باوجه النشاط في المصافي البترولية بما يتلاءم مع الدور الكبير الذي تعيشه دول المجلس حيث اوضح منصور السحيمي بأن هذا اللقاء الذي استضافته المملكة ممثلا في المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) قد جاء مكملا لاجتماعات اللجنة الوزارية بهدف تحقيق الاهداف التي اقرتها اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولي في المجلس، كما ان المملكة تنظر الى هذه اللقاءات والاجتماعات بين خبراء دول المجلس في مجال التكرير كخطوة جادة وضرورية على انها فرصة لمزيد من التعاون البناء باعتباره انجازا بالغ الاهمية لتحقيق التكامل الاقتصادي بالاضافة الى ارساء قواعد صلبة للتعاون المشترك في مجال تكرير البترول وذلك من خلال العمل السريع على ترجمة هذه الاهداف الى خطوات عملية تعبر في ذات الوقت عن مدى الانجازات وحجمها بدول المجلس في جميع المجالات وبصفة خاصة في مجال التكرير البترولي.

واوضح رئيس اللجنة بأنه قد تمت مناقشة عدد من الموضوعات ومنها تصنيف الخامات القابلة للتصدير لدى الدول الاعضاء وانتهت اللجنة الى التوصية بالتركيز على امكانية استقبال الانواع الملائمة من خامات بيئة الدول الاعضاء. وأوضح السحيمي بأن اللجنة قامت من جانبها ايضا باعداد توصية تتعلق بتقويم عملية تبادل الافراد والآراء والخبرات والتجارب الفنية ومجالات التدريب كما انه تمت مناقشة اقامة ندوات متخصصة خلال العام الحالي في مجالات:

- ـ ادارة الصيانة عن طريق الحاسب الآلي.
- ـ حوادث الحريق ومنع الخسائر.
- ـ نماذج المصافي بواسطة البرمجة الخاصة.

على ان تعقد هذه الندوات بعد جمع المعلومات من قبل الامانة العامة لمجلس التعاون بهدف ارسالها للدول الاعضاء لتحديد مواعيد واماكن انعقادها وبالنسبة لاعداد نماذج تقويم وتصنيف المقاولين فقد درس هذا الجانب بعناية فائقة وذلك لتنفيذ ما اقره وزراء البترول من ضرورة قيام خبراء التكرير باعداد نماذج خاصة تحتوي على المعلومات الواجب توفرها لتقويم وتصنيف المقاولين والمصنعين في اعمال المصافي، وبناء عليه فقد تم اعتماد نموذج موحد لجميع الدول الاعضاء وللاستعانة به كحد ادنى لعملية التسجيل.

وقد قامت لجنة خبراء التكرير بتوجيه الشكر للمؤسسة العامة للبترول والمعادن ومصفاة جدة للبترول لاستضافتها اعمال الدورة الثالثة التي انهت اعمالها صباح امس الاربعاء.

امير الباحة يفتتح المبنى الجديد لشرطة المنطقة

□□ الطائف ـ مهدي عبده.

افتتح امير منطقة الباحة ابراهيم عبد العزيز ابن ابراهيم يوم امس الاول مبنى مديرية شرطة منطقة الباحة الجديد بحضور مدير شرطة المنطقة العميد عبد الرحمن الشهراني.

ويضم المبنى مباني للادارة العامة والشؤون الادارية والعمليات ومسكنا للافراد ونادي خاصا بالضباط وقسما للصيانة ومبنى للضيافة ومسجدا يتسع لحوالي ٣٠٠ مصل ومطعما مجهزا تجهيزا كاملا .

٤٠ مليون دولار تكلفة المحطة

بلغت تكلفة انشاء محطة استقبال وتحليل الصور الفضائية والتي تقررت اقامتها بالرياض مبلغ ٤٠ مليون دولار. وليس ٤٠ مليون ريال.. كما جاء في عنوان فرعي للخبر الذي نشر امس.. و«الجزيرة» تعتذر عن هذا الخطأ.

■ يعلن مجدل رجا مجدل القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٧٣٤ تاريخ ١٤٠٥/٥/٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى عمدة رقم ٣ عبدالله بن سعيد بن ماضر القحطاني قسم شرطة السويدي او الاتصال على ت ٤٢١٢٢٨٦٠ وله الشكر..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فيصل دحيم سعد بن شويه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٢٤٤ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٣هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بحداد بني مالك انه تقدم اليها المواطن عوض بن بخيت المالكي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المسلح والمكون من دور واحد وحوشه المحيط به من جميع الجهات والواقع بقرية الغلطة بني مالك والمحدود كمايلي . من الشمال حوازيره ومزرعة محمد بن عبدالرحمن المالكي ومزرعة حسن بن سعيدان وطول الضلع ٩٦م، من الغرب مزرعة حسن بن سعيدان وحوازيره بطول الضلع ١٥,٣٠م. من الجنوب الطريق السالك ومزرعة مسفر بن حميش بطول الضلع ٧٦,٨٠م، من الشرق الطريق السالك وطول الضلع ٩٤م، وقد آلت اليه بطريق الانشاء لاعلى الأرض المحياة منذ عام ١٢٨٠هـ ويطلب اعطائه صك بموجبه فمن كان له معارضة عليه التقدم الى المحكمة المذكورة خلال شهرين من تاريخ نشره.. والله الموفق..

■ الخرج/ يعلن المدعو/ راشد بن سعد بن عبدالله القطاني حامل حفيظة نفوس رقم ١٩٧٠٤ وتاريخ ١٣٩٣/٦/١هـ سجل الخرج عن رغبته في تعديل لقبه من القحطاني الى المعيلي ليصبح اسمه الصحيح بعد التعديل راشد بن سعيد بن عبدالله المعيلي فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالخرج خلال شهر من تاريخه..

■ الخرج/ يعلن المدعو/ علي بن سعيد بن عبدالله القحطاني حامل حفيظة نفوس رقم ١٩١٨٤ في ١٣٩٢/٨/٢هـ سجل الخرج عن رغبته في تعديل لقبه من القحطاني الى المعيلي ليصبح اسمه الصحيح بعد التعديل علي بن سعيد بن عبدالله المعيلي فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالخرج خلال شهر من تاريخه..

■ حائل/ يعلن عبد الحاج علي مصلح (يماني الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ٢١٢٥٩٤ صادر من جدة بتاريخ ١٩٧٧/٦/٢٧م على من يعثر عليه تسليمه لجوازات حائل وله الشكر..

■ تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو خلف نزال مطلق بالوكالة عن ورثة والده طالبا حجة استحكام على بيت ورثة والده الواقع بقرية القليب والمحدود كمايلي : شمالا نفود بطول ٢٥,٢٠ + ١٨,٥٠ + ١٨م. وجنوبا شارع بعرض غير معروف بطول ٣٨,٨٠م. وشرقا شارع سد بعرض ٤م بطول ٣٥,٨٠م. وغربا شارع بعرض غير واضح بطول ١٨,١٠م. ومجموع المساحة (١١٦٦م٢) وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة الشيخ عبدالله السليمان المطلق فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

■ تعلن شركة ابناء عبدالله البراهيم الخريف عن فقد استمارة سيارة تويوتا كريسيدا رقم ٢٨٢٩٠ تاريخ ١٤٠٥/٦/١هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بالشركة ت: ٤٣٥١٤٨٠ وله الشكر..

■ عنيزة/ تعلن مؤسسة منير المنيف للتجارة والمقاولات بالرياض - الملز شارع مشرفه عن المفقودات الاتية: ١- اقامة مكفولها هاشم محمود عبدالتواب المصري الجنسية رقم ١٠١٦٠٠ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٥هـ ٢- استمارة سيارة مرسيدس قلاب م ٨٢ رقم ٤٦١٦٣١ صادرة من الرياض -٣- رخصة قيادة عمومي باسم مكفولها السائق هاشم محمود عبدالتواب صادرة من الرياض ومجددة من مرور القصيم بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها للمؤسسة او الاتصال بتليفون رقم ٤٧٦٦٦٢٠ الرياض وله الشكر..

■ عنيزة/ يعلن براك بن صالح بن ابراهيم الزميع عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الرياض في شهر صفر من عام ١٤٠٥هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن هلال هليل هادي الشلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦٦٢٢ وتاريخ ١٣٩٤/٨/١٣هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تبوك/ يعلن يحيى طالع الدفري الفيفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٣٤ بتاريخ ١٣٩٩/٧/٩هـ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

■ البكيرية/ تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها المواطن صالح العبدالرحمن التركي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع شمال الهلالية الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال ارض فضاء بطول ٢٨,١٠م، ومن الجنوب حوش ترحيب المطيري بطول ١٧,١٠م من الشرق الى الغرب ثم ينكسر شمالا بطول ٣,٣٠م يعتدل غربا بطول ١٩,٧٠م، ومن الشرق حوش عبدالله التركي بطول ٤٤,٦٠م، ومن الغرب شارع عرض ٩,٣٠م بطول ٤٧م، فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق..

■ البكيرية/ يعلن احمد عقيل شوعي حجازي (يماني الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ١١٥٩٣٣ تاريخ ١٤٠٤/١٠/١٥هـ صادرة من مكتب العمل في جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل ببريدة وله الشكر..

■ الخرج/ يعلن محمد بن حسين الشتوى عن فقد جواز سفر رقم ٣١/٦٣١٩ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٦هـ صادرة من جوازات جدة من قبل اللجنة الخاصة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة الخرج او جوازات الخرج وله الشكر.

■ الخرج/ يعلن احمد سليمان احمد الطريف سعودي عن فقد شهادة مخلصة بورشة ميكانيكا بحرض، رقم ٨/٤ تاريخ ١٤٠٤/٨/٤هـ صادرة من بلدية الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الخرج وله الشكر..

■ حائل/ يعلن شاف شارع الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارة موديل ١٩٨٤. رقم ٦٧٣٠٠٧٨ نقل السعودية على من يجدها تسليمها الى مرور حائل وله الشكر..

■ يعلن سعيد عبده امان هاشم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٥١٢٦ تاريخ ١٣٩٦/٩/٢هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد احمد عبده الحاج عن فقد جواز سفر رقم ٤٢٣٠٤٤ تاريخ ١٩٨٥/٢/٤م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر..

■ يعلن مكتب والدة سمو الامير نواف بن سعود بن عبدالعزيز عن فقدان دفتر اقامة مكفوله كومهانج نيونج (تايلندي الجنسية) رقم ٤٩٨٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٢هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ الاحساء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن محمد بن عوض بن منسي العرعري الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٩٨٧ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٩هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

العالم.. بالكاريكاتير



□ عن الانباء □

تقرير اجتماعات مناقشة النظام الجديد خلاصة لتجربة واسعة.. فقد جاءت بنوده مؤكدة على وزارة المعارف بانه ينبغي أن يواكب التخطيط لتعميم نظام الساعات خطة تنفيذية لتوفير الامكانيات التي تجعل من هذا النظام تجربة ناجحة ومحققة للاهداف المرجوة كما ينبغي الاحاطة بان البنود الواردة انما تمثل متطلبات اساسية واجبة التنفيذ قبل البدء في تنفيذ النظام ضمانا لنجاح التجربة فهي بمثابة الاسس التي ينبني عليها هذا النظام وبدونها يصبح من المتعذر التفاؤل بنجاح تجربة تطبيقه.

قضايا تربوية للنقاش: تعليمنا.. ونظام الساعات

يوميات الجزيرة

يكتبها اليوم: ابراهيم بن محمد الحجي

تعتزم وزارة المعارف في العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ تطبيق نظام جديد في المرحلة الثانوية يعتمد على نهج الساعات.

والتطوير في مناهج التعليم سمة من سمات التحرك التربوي لكل نظام تربوي وتعليمي.

والنظام الجديد للمرحلة الثانوية وضع في ظل تجربتين او هو امتداد لهما.. اما التجربة الأولى فهي ماكان يطلق عليه نظام الشعب الذي الغته وزارة المعارف عام ١٣٨٨هـ وبقي التقسيم القائم الآن للمرحلة الثانوية بقسميها العلمي، والأدبي، ومفاده ان الطلاب الذين كانوا ينجحون من الكفاءة يدرسون في السنة الأولى الثانوية مواد موحدة وبعد نجاحهم الى السنة الثانية الثانوية يتوزعون الى القسم العلمي، والى القسم الأدبي، ويدرس طلاب كل قسم مواد عامة يأخذون بجانب ذلك مواد تخصصية فمثلا طلاب القسم العلمي يأخذ كل طالب بجانب دراسته العامة تخصصا في الفيزياء او الرياضيات او الكيمياء او الاحياء او اللغة الانجليزية او الفرنسية التي تعتبر اللغة الثانية في نظام التعليم آنذاك، وهكذا بالنسبة لطلاب القسم الادبي يأخذ الطالب بجانب دراسته للمواد العامة تخصصا في التاريخ، او اللغة العربية او الجغرافيا او احدى اللغتين، ويؤدي كل طالب الاختبار في المادة الرئيسية في ورقة مستقلة عن اختباره في مادة تخصصه التي تجرى في ورقة اسئلة اخرى.

اما التجربة الثانية فهي تجربة المدارس الثانوية الشاملة وهي في وضوح شعبها وبرامجها اكثر سهولة وملاءمة من نظام الساعات المطور للمرحلة الثانوية، ومن الأفضل ان تبقى هذه المدارس بحيث لا يتناولها النظام المذكور تسير على نهجها الذي اختطته وزارة المعارف منذ عام ١٣٩٦هـ مع المتابعة والتقويم المستمر كإجراء تربوي.

وبالنسبة لنظام الساعات المطور للمرحلة الثانوية الذي سينفذ في العام الدراسي المقبل يتكون من برنامج عام يدخله الطلاب الذين يحصلون على الكفاءة المتوسطة او ما يعادلها ويلزمهم النجاح فيه، ويتفرع عن هذا البرنامج، برنامج العلوم الشرعية والادبية، وبرنامج العلوم الادارية والانسانية، وبرنامج العلوم الطبيعية، البرنامج المشترك، ويساند البرامج مواد دراسية تقدمها المدرسة على التفصيل الوارد في النظام.

والملاحظ ان برنامج العلوم الشرعية والأدبية، وبرنامج العلوم الادارية والانسانية لم توجد فيهما تخصصات يختار منها الطالب التخصص الذي يرغبه بعد دراسته لمواد البرنامج الذي سينتمي اليه على نحو ما هو موجود في برنامج العلوم الطبيعية، البرنامج المشترك حيث يختار الطالب لتخصصه تخصصا من احدى المجموعتين، اما مجموعة الفيزياء والرياضيات واما مجموعة الكيمياء والأحياء وذلك بعد دراسته للبرنامج المشترك.

أن الميزة التي توفرت لطلاب البرنامج المشترك فيما اتيح لهم من تخصص لم تتح لطلاب البرامج الأخرى في النظام المذكور يعني بالتالي تحقيق متطلبات الكليات العلمية كالطب والهندسة وكليات الصيدلة، وكليات العلوم، وهو الشيء الذي تفقده الجامعات التي تدرس طلابها العلوم الشرعية والادبية والعلوم الادارية والانسانية مثل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية، وجامعة أم القرى.. وغيرها من الكليات النظرية والادارية والأدبية في جامعة الملك سعود وجامعة الملك عبدالعزيز.

ان بناء البرامج التعليمية وبالأخص في المرحلة الثانوية عادة تأخذ بكل الاتجاهات التي تخدم الطالب، وتحقق للجامعات نوعا من المتطلبات وذلك بتوزيع التخصصات المتفرعة عن برامجها، ليتم التركيز على نوعية من الطلاب لديهم القدرة على مواصلة الدراسة الجامعية، والجهات التعليمية صلتها بالجامعات صلة قوية لانها تزود التعليم العام بالمدرسين في جميع الحقول من بينها اللغة العربية وآدابها والعلوم الاسلامية والمواد الاجتماعية، وعلى هذا فان خدمة هذه العلوم في برامج التعليم يجب ان تتماثل مع الخدمة المقدمة للعلوم الاخرى مثل العلوم الطبيعية، وفي هذا توازن وعدل في توزيع البرامج والتخصصات في نظام التعليم الثانوي الجديد، كما ان في هذا التطوير للتعليم فرصة طيبة للجهات التعليمية للنهوض باللغة العربية وأدابها والعلوم الاسلامية في برامجها الجديدة، وليس من شك بأن هدف التجديد تجديد في المادة وفي الاسلوب وفي التوجيه وفي اكتشاف المواهب.

وعليه فان النقص القائم في البرامج المذكورة لخلوها من التخصصات يمكن تداركه بين الجهات التعليمية والتعليم العالي ممثلا في الجامعات وذلك ضمانا لخدمة اللغة العربية وأدابها والعلوم الاسلامية والمواد الاجتماعية وغيرها من العلوم الاخرى.

وتقرير اجتماعات مناقشة موضوع نظام الساعات المطور المصاحب للبرامج قد تميز بالصيغة القانونية الواضحة فيما وضعه من عدة بنود فنية وادارية اكد فيها على الجهات التعليمية ان تستكملها قبل البدء في تطبيق النظام المطور ومن بين البنود ما ذكره بأن التطوير للتعليم الثانوي لم يكن في مناهجه بمعزل عن مناهج المرحلتين الابتدائية والمتوسطة وان التطوير المرتقب للتعليم الابتدائي والمتوسط في اساليبه ومناهجه يجب ان يتكامل مع هذا النظام الجديد للتعليم الثانوي في حالة البدء فيه.

والسؤال: ما التطوير الذي ستقوم به وزارة المعارف لمنهجي المرحلة الابتدائية والمتوسطة؛ ليتلاءم مع النظام الجديد في المرحلة الثانوية؟ هل هو مجرد طباعة الكتب؟ أم أن التطوير سيأخذ بعدا جديدا في المرحلتين المذكورتين بعد دراسة بدائل تربوية ذات مدلولات تربوية، وثقافية ومهنية ؟ واذا كان تنفيذ النظام الجديد سيتم في العام الدراسي المقبل، ما نوع العلاقة والأساليب ومناهج المرحلتين بالنظام الجديد؟

وتقرير اجتماعات مناقشة النظام الجديد خلاصة لتجربة واسعة فقد جاءت بنوده مؤكدة على وزارة المعارف بأنه ينبغي ان يواكب التخطيط لتعميم نظام الساعات خطة تنفيذية، لتوفير الامكانيات التي تجعل من هذا النظام تجربة ناجحة ومحققة للأهداف المرجوة. كما ينبغي الاحاطة بأن البنود الواردة انما تمثل متطلبات أساسية واجبة التنفيذ قبل البدء في تنفيذ النظام ضمانا، لنجاح التجربة فهي بمثابة الأسس التي ينبنى عليها هذا النظام وبدونها يصبح من المتعذر التفاؤل بنجاح تجربة تطبيقه صفحة ٤

كما ان التقرير حاول من جانبه ان يجنب الطلاب وجود فراغ في جداولهم اليومية الدراسية حيث جاء في احد بنوده بأن تسعى المدرسة الى وضع جدول لليوم الدراسي يمكن الطالب من استغلال كل الوقت في الصباح في الدراسة ولا يضطره الى ترك المدرسة اثناء الدوام المدرسي ثم العودة للمدرسة مرة أخرى نتيجة وجود الفراغ في جدول الطالب.

وهذا البند الخاص بسعي كل مدرسة الى وضع جدول لليوم الدراسي يحتمل اما ان تسير الدراسة في المدرسة في الصباح فقط كما هي عليه في المدارس الثانوية التي تطبق المنهج السنوي حيث يحضر الطلاب الساعة السابعة والنصف صباحا ويخرجون الواحدة او الواحدة والنصف وهذا غير محتمل، كما انه غير محتمل ايضا تطبيق نظام الساعات في الجدول الدراسي في هذا الوقت لأنه وقت ضيق لمثل هذا النظام الجديد.

والأقرب الى الصواب ان تسعى كل مدرسة الى وضع جدول لليوم الدراسي من الصباح حيث يمتد وقت الدراسة اليومي اكثر من الوقت في المدارس الثانوية العادية، ليتلاءم هذا الوقت مع تسجيل الطالب عند اختياره مقررا دراسيا وفق حده الأعلى لعدد الساعات المسموح به للطالب الجديد في الفصل الدراسي الأول، ووفق ماهو أقل من ذلك من ساعات للطالب الذي حصل على تقدير اجمالي جيد او حصل على تقدير اجمالي جيد جدا او ممتاز، وفي هذه الحالة سيختلف حضور الطلاب والانصراف من المدرسة.. والسؤال كيف ستواجه المدرسة مشكلة الفراغ في جدول الطالب..؟

واذا كان المرشدون والادارة المدرسية سيواجهون مشكلة التهيئة النفسية والفكرية في نظام الساعات المطور بالنسبة للطلاب الذين ينجحون من الكفاءة المتوسطة ويلتحقون في هذا التعليم واعمارهم لم تتجاوز السادسة عشرة ويدرسون البرنامج العام وبحكم دراستهم له عليهم ان يختاروا احد البرامج او على الأصح ان يختار كل طالب أحد البرامج التي تثبت التجربة ميوله اليها وتفوقه في موادها وذلك بمساعدة المرشد، اي تجربة لطالب في هذه السن أثبتت ميوله؟ على ان التهيئة النفسية لا تقف عند هذا الحد بل تشمل كل من له صلة مباشرة وغير مباشرة حتى البيت، ليصبح الجميع قوة ايجابية تعضد النظام الجديد، اذ ان الاخفاق في كثير من محاولات التطوير يرجع الى الانفصال بين العاملين في التطوير في ناحية والمعلمين والمشرفين الفنيين والادارة التعليمية في ناحية أخرى. والنظام المذكور في بنوده وملاحقه تجاوز ادارات التعليم في المناطق، وأصبح تنفيذه من صلاحيات المدرسة الثانوية التي سينشأ فيها مركز للتوجيه التربوي ومجلس ادارة برئاسة مدير المدرسة وعضوية وكلاء المدرسة ورؤساء الاقسام وعضوين على الأقل من الطلاب يتمتعان بكامل حقوق العضوية صفحة ٧، ٨ وربط تنفيذ النظام الجديد بالمدارس الثانوية وهي جزء من مسئوليات المنطقة التعليمية قد يحدث تأثيرا على العلاقة ويكون النظام هو المتضرر.

بعد هذا العرض المختصر لنظام الساعات المطور للمرحلة الثانوية، يبقى شيء مهم، وهو خطوات تطبيق هذا النظام في المدارس الثانوية التي سيبدأ التنفيذ فيها، والمقارنة بينه وبين النظام القديم في المدارس الثانوية للحصول على نواحي الخلل في النظامين على ان يعطى النظام القديم من التركيز والاهتمام والمتابعة والجهد والامكانيات مثلما سيعطى النظام الجديد، واذا لم يحصل مثل هذا فقد يعيش النظام القديم في الظل وهو يضم عددا ضخما من الطلاب يزيد عددهم سنة بعد اخرى.. والنظام الجديد في خطواته التنفيذية البطيئة مما سيترتب على ذلك ان يتأثر الطلاب الذين يدرسون على النظام القديم في المدارس الثانوية وقد يشكل جزء منهم عبئا ثقيلا في الصفوف الدراسية بتكرر رسوبهم وتخلفهم الدراسي.

ولما كان النظام الجديد سيبدأ به كمشروع للتجربة في مدارس ثانوية محدودة فان كثيرا مما نتصوره لواقع المتعلم وواقع اطار النظام، اي نظام جديد سرعان ما يسفر عن نواحي قصور، لأن النظام في بداية أمره وقبل تنفيذه هو مجرد اقتراحات وافتراضات صيغت على شكل نظام، ولذا فان الميدان هو المحك الرئيسي الذي يمكن من خلاله التعرف على نواحي القوة والتعرف على مدى صلاحيته لدى أوسع.



الاندية الادبية وتاريخ تأسيسها

□ فيصل بن فهد بن عبدالعزيز □

■ القارىء: عوض الزهراني ـ الباحة ـ يسأل قائلا: كم عدد الاندية الادبية في المملكة ومتى تأسس كل ناد؟

■■ جواب: عدد الاندية الادبية القائمة حاليا ثمانية أندية هي:

١ـ النادي الادبي بالرياض وقد تأسس عام ١٣٩٨هـ.
٢ـ النادي الادبي بمكة المكرمة وقد تأسس عام ١٣٩٥هـ.
٣ـ نادي المدينة المنورة الادبي بالمدينة وقد تأسس عام ١٣٩٥هـ.
٤ـ نادي جده الادبي الثقافي في جدة وقد تأسس عام ١٣٩٥هـ.
٥ـ نادي الطائف الادبي في الطائف وقد تأسس عام ١٣٩٥هـ.
٦ـ نادي جيزان الادبي في جيزان وقد تأسس عام ١٣٩٥هـ.
٧ـ نادي ابها الادبي بمدينة ابها وقد تأسس عام ١٣٩٨هـ.
٨ـ نادي القصيم الادبي وقد تأسس عام ١٤٠٠هـ.

نظام العبور «الترانزيت» لمجلس التعاون لدول الخليج العربية


□ عبدالله بشارة □

■ القارىء: منصور المطلق ـ يسأل قائلا:
ماذا يشترط لوحدات النقل العابرة (ترانزيت) ببضائع عبر اراضي كل اطراف دول مجلس التعاون العربية؟
وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بالامانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

■■ جواب: بناء على الاتفاقية الاقتصادية بين دول المجلس فقد جرى اقرار نظام العبور (الترانزيت) لمجلس التعاون لدول الخليج العربية من قبل لجنة التعاون المالي والاقتصادي في اجتماعها الثاني والذي عقد بمقر الامانة العامة بمدينة الرياض يومي ٢٧، ٢٨ شعبان ١٤٠٢هـ الموافق ٢٩، ٣٠ يونيو ٨٢م وتنص فيما يخص السؤال ما يلي:

يسمح بنقل البضائع عبر اراضي كل الاطراف الموقعة على الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس في وحدات نقل بدون اعاقة او قيد او تمييز لنوع وحدة النقل.

ويشترط لوحدات النقل العابرة (ترانزيت) ما يلي:

١ـ ان تكون معتمدة لنقل البضائع وفقا لنظام الختم الجمركي.
٢ـ امكانية وضع اختام الجمارك ببساطة وفاعلية
٣ـ عدم امكانية اخراج اي بضائع من الجزء المختوم فيها او ادخالها فيه دون ان يترك ذلك اثار عبث واضحة او دون كسر اختام الجمارك.
٤ـ ان لا تحتوي على فراغات خفية حيث يمكن اخفاء اي بضائع فيها:
٥ـ يجري تغليف وحدات النقل المكشوفة باغطية محكمة تربط بالحبال وتطوق بسلك من الخارج يمكن ختمها بالختم الجمركي بحيث يضمن عدم العبث بحمولتها.

■ ثانيا: شروط التغليف:

١ـ يجب ان يكون الغطاء من قطعة واحدة وسليما غير ممزق بصورة تضمن عدم الوصول الى الحمولة
٢ـ ان يغطى حجم صندوق الشاحنة الكاملة بحيث يسدل على جوانب الصندوق.
٣ـ ان يجهز الغطاء بحلقات معينة مثبتة داخل القماش ومحيطة به وان يكون الرباط مؤلفا من قطعة واحدة بطول يسمح بجمع طرفيه بعد مروره في حلقات الغطاء والصندوق لختمه بالرصاص.

■ ثالثا: الاختام الجمركية:

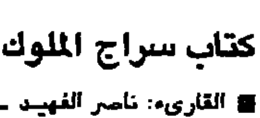
يجب ان تكون الاختام الجمركية واضحة وتحمل كلمة جمارك واسم الدولة باللغة العربية

■ رابعا: بيان العبور (مانيفست)

يجب ان تكون وسيلة النقل مصحوبة ببيان العبور (مانيفست) طبقا للنموذج المقرر من قبل دول المجلس:

خامسا: يستثنى من الشروط الواردة في الفقرات الاولى والثانية والثالثة الحمولات الاستثنائية وهي السلع غير القابلة للتغليف ويكتفى بالمعاينة والعدد.

■ سادسا: تبادل نماذج تواقيع موظفي الجمارك المخولين بالتوقيع على شهادات الابراء وكذلك الاختام الجمركية الرسمية لهذا الغرض.



كتاب سراج الملوك


□عبدالله بن ادريس □

■ القارىء: ناصر الفهيد ـ يسأل قائلا:
من هو مؤلف كتاب (سراج الملوك) وما هو موضوع هذا الكتاب؟

■■ جواب: مؤلف كتاب (سراج الملوك) هو الفقيه العالم ابوبكر الطرطوش المولود بمدينة طرطوشة بالاندلس عام ٤٥٠هـ. او ٤٥١هـ. وقد الف هذا الكتاب كما تفيد بعض المصادر في الاسكندرية خلال سنة كاملة من شوال سنة ٥١٥هـ. الى شوال سنة ٥١٦هـ. (والطرطوش في كتابه هذا من الطلائع ومن رواد الفكر الاسلامي الاوائل الذين حاولوا التأليف في علم السياسة وفن الحكم.

وقد قسم المؤلف كتابه (سراج الملوك) الى اربعة وستين فصلا جعل الفصل الاول في مواعظ الملوك، والفصل الثاني في مقامات العلماء عند الامراء والسلاطين وفصلا لمعرفة الخصال وفصلا للوزراء وفصلا لعلاقة السلطان بالجند وبيت المال وفصلا عما يصلح الرعية من الخصال وما الى ذلك من موضوعات كثيرة في السياسة وتدبير امور الرعية.

تعلن شركة الصايل السعودية ...
عن حاجتها إلى طباخين سودانيين أو لبنانيين
الرجاء الإتصال على الرقم ٤٠٤١٨٠٠ توصيلة ٢٠٣١
كما أن الشركة تنوه عن الإعلان السابق بالنسبة لسفر مكفولها صبحي جميل نمر الصوص أن على المراجعة الإتصال على الرقم ٤٠٤١٨٠٠ توصيلة ٢٠٣١

تعلن شركة وطنية عن حاجتها إلى :
مهندس مدني
خبرة في مجال تنفيذ الأبنية الخرسانية والحديدية لا تقل عن خمس سنوات - يتحمل إقامة وقابلية للتحويل - يجيد اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة - الإتصال ت ٤٧٨٨٣٦ الرياض

للبيع أو للإيجار
فرصة لإمتلاك شقة بسعر مناسب
في مجمع كانيكا أفاريوس
شقق فسيحة وفخمة لقضاء الأجازة أو الإقامة للبيع أو للإيجار.
وبأسعار مناسبة في ليماسول قبرص.
● للإستفسار فضلاً الإتصال بالسيد/ جورج حديد مبيعات شركة كانيكا القبرصية هاتف ٤٩١٥٦٤٣ صباحاً.
● شركة الصبح للتجارة والسياحة السيد/ عبد المنعم. هاتف ٤٠٥١٦١١ - ٤٠٥٧١٨٨ مساء.
● قبرص هاتف: ٦٦٤٥٥ السيد جورج. تلكس ٣٢٣٣ - كانيكا س واي.

إعلان مزاد
تعلن شركة الفرد العالمية للتجارة والمقاولات (شركة تحت التصفية)
عن بيع أثاث بالمزاد العلني
بيانه كالتالي:
مكاتب/ دواليب/ طقم مكاتب/ ثلاجات/ دينيفريزر/ سراير
فعلى من يرغب المعاينة أن يحضر الى مقر الشركة من الساعة الرابعة والنصف عصراً حتى الساعة السابعة مساءً.
علماً بأن المزاد يومي السبت والأحد الموافق ٢٨/٨ - ٢٩/٨/١٤٠٥ هـ في تمام الساعة الرابعة عصراً. ● وعنوان الشركة: شارع العليا العام خلف شركة الراجحي للصرافة والتجارة.

تعلن مؤسسة محمد سعد الحصيص للمقاولات
عن حاجتها إلى عدد ٢ ميكانيكي معدات ثقيلة تخصص كمبروسرات وحفارات الطين
ممن يجد في نفسه الكفاءة والخبرة المطلوبة لا تقل عن خمس سنوات في هذا المجال التقدم لمكتب المؤسسة الكائن بشارع غبيرة العام بالقرب من مستوصف غبيرة الطبي أو الإتصال بتليفون المؤسسة رقم ٤٤٦٠٧٥٣

خروج نهائي
تعلن مؤسسة تسويق المعدات الكهربائية
عن مغادرة مكفولها السيد/ عبد العزيز نور مارانا باكستاني الجنسية مغادرة نهائية يوم ٢٩/٨/١٤٠٥ هـ فمن له حق على المذكور مراجعة المؤسسة بالرياض أو جدة خلال أسبوع من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة عن أي مطالبة بعد هذا التاريخ.

اشرب برتقالة ... اليوم



مطلوب فوراً
سيارة مرسيدس مستعملة
٥٠٠ أو ٤٥٠ أو ٣٥٠ SLC أو SL
لمزيد من المعلومات الاتصال:
هاتف ٤٧٨٨٠٣٢ الرياض
السيد/ حسن صابر أو ناصر سالم

شركة الملاحة العربية المتحدة
الدمام: ت ٨٣٢٨٧٣٤ تلكس ٦٠١٣٣١ يونيشيب إس جي
الرياض: ت ٤٧٨٦٦٤٧ تلكس ٢٠٢٣٨٤ أرشيب إس جي
جدة: ت ٦٨٢٣٧٥٩ تلكس ٤٠٣٢٥٤ أرشيب إس جي

السادة المستوردين
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أن تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة		تاريخ الوصول	ميناء الوصول
الأحساء/ رحلة رقم ٥٢٢١	AL IHSA'A	١٩٨٥/٥/١٨	الدمام
جبل علي/ رحلة ٣٩ (حمولة الأحمدية سابقا)	JEBEL ALI (Al Ahmadiah)	١٩٨٥/٥/٢١	»
اليمامة/ رحلة رقم ٥١	AL YAMAMAH	١٩٨٥/٥/٢١	»
المارية/ " ١٥	AL MARIYAH	١٩٨٥/٥/٢٢	»
ابن النفيس/ " ٦٦	IBN AL NAFEES	١٩٨٥/٥/٢٣	»
سرافيم/ " ١	SERAFIM	١٩٨٥/٥/٢٣	»
حجاز/ رحلة ٥٦ (حمولة الوجبا رقم ١٥ سابقا)	HIJAZ (Al Wajba)	١٩٨٥/٥/١٤	جدة
الأحمدية/ ٥٦ " " " "	AL AHMADIAH (Al Wajba)	١٩٨٥/٥/١٥	»
جلفار/ رحلة رقم ٥٦	JILFAR	١٩٨٥/٥/١٧	»
دبي/ " " ٥٢٢٣	DUBAI	١٩٨٥/٥/٢٠	»

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.
الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

	الدمام	الجبيل	الرياض	جدة
تليفون	٨٣٢٣٠١١/٨٣٤٨٨٨٠	٣٦١١٣٤١	٤٧٨٩٥٧٨	٦٨٢٣٧٥٩
ص.ب	٢٧ ر.ب ٣١٤١١	١٢٢ ر.ب ٣١٩٥١	٧٥٣ ر.ب ١١٤٢١	٨١٢ ر.ب ٢١٤٢١
تلكس	٦٠١٠١١ ياكد	٦٣١٠٥١ كانوج	١٠٢٠٢٨ كانو	٤٠٢٠٥١ كانشيب



تعلن
الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى
أنه نتيجة لأعمال صيانة الشبكة فسوف يكون من الضروري فصل التيار الكهربائي عن بعض المناطق وفقاً لما يلي:

المنطقة	المدينة	الجهة المتأثرة	اليوم / التاريخ	من / إلى
الرياض	المجمعة	مدينة المجمعة وضواحيها	الخميس ١٤٠٥/٨/٢٦	٧ صباحاً / ١١ ظهراً
"	الرياض	بجوار مسجد القحطاني	السبت ١٤٠٥/٨/٢٨	٨ صباحاً / ٤ عصراً
"	"	بجوار مدرسة المعتصم	" "	" "
"	"	محطة رقم ١١٧٢ الفاخرية	" "	" "
الدوادمي	عفيف	مدينة عفيف بكاملها	الخميس ١٤٠٥/٨/٢٦ هـ	٦ - ١٢ ظهراً

كانو
السادة المستوردين
يسر يوسف بن أحمد كانو أن يعلن عن
توقع وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة		الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
كازاكاوا مارو رحلة رقم ٤١٥١٩	KAZUKAWA MARU	شوا	٨٥/٥/١٨	الدمام
إيفرمور بلوم رحلة رقم ٣٥	EVERMORE BLOOM	شوا	٨٥/٥/١٨	»
دايريو مارو رحلة رقم ١	DAIRYU MARU	واي إس	٨٥/٥/٢٠	»

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

	الدمام	الجبيل	الرياض
تليفون	٨٣٢٣٠١١/٨٣٤٨٨٨٠	٣٦١١٣٤١	٤٧٨٩٥٧٨
ص.ب	٢٧ ر.ب ٣١٤١١	١٢٢ ر.ب ٣١٩٥١	٧٥٣ ر.ب ١١٤٢١
تلكس	٦٠١٠١١ ياكد	٦٣١٠٥١ كانوج	١٠٢٠٢٨ كانو




KANOO



● يعلن سليمان حمد عاتق سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٧٣ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٥هـ.. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

● يعلن ناصر عبدالله محمد النوفل عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٠٠ ال م ١٩٨٠ رقم ١٩٦٨٠٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن السيد/ رودريجو ماكاتا نجدنج عن فقد اقامة رقم ٣٧٢٥٧ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٣هـ مصدرها الرياض وتنتهي في ١٤٠٦/٣/٢هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او يتصل برقم ٤١٠٠٤٤١ وله الشكر..

OOCL
خطوط أو.أو.سي.إل
ORIENT OVERSEAS Container LINES
تعلن عن توقع وصول
الباخرة أورينتال إكسبورتر رحلة رقم W/E ٢٣
M.V. ORIENTAL EXPORTER
بتاريخ ١٩٨٥/٥/٢٠م الموافق ١٤٠٥/٩/١هـ إلى ميناء الدمام
يرجى من السادة أصحاب البضائع تسليم بوالص الشحن الأصلية - أو الضمانات البنكية مقابل استلام أذونات التسليم في أقرب وقت ممكن - لدى:
الشركة البحرية السعودية
Saudi Maritime Company SMC
مبنى شركة العليان السعودية القابضة "أوشكو" طريق الدمام/ الخبر الرئيسي
تليفون: ٨٩٤٣٣٧٧ / ٨٩٤٨١٦٤ - ص.ب ٢٣٨٤ - الدمام ٣١٤٥١
تلكس: ٦٧١٢٠٤ - أوشكو إس جي - ٦٧١٤١٩ جنترا - إس جي.

موعد الرحلة:
٢٦ رمضان ١٤٠٥
١٤ يونية ١٩٨٥

«مد خط كمبيوتر ما بين وكالة الفضاء الامريكية «ناسا» في هيوستن ومركز البحوث في جامعة البترول والمعادن في الظهران لنقل المعلومات من المكوك الفضائي (ديسكفوري).

لا بد انكم تتذكرون هذا الخبر جيدا. ولا بد انه محفور في ذاكرة كل قارىء. لقد نشرناه في (الجزيرة) قبل ايام قلائل. انه لانجاز علمي رائع نفخر به عندما يرتبط مركز في حجم «ناسا» بأحد مراكز البحوث في بلادنا. وذلك الارتباط ما كان سيتحقق لولا اقتناع العاملين في وكالة الفضاء الامريكية بمقدرة العلماء السعوديين القائمين على ادارة ذلك المركز من الناحية العلمية.

ان الفريق العلمي السعودي يضم نخبة ممتازة من الشباب السعودي ذوي الكفاءات الممتازة والمؤهلات العالية. نقدمهم اليوم في (الجزيرة) وكلنا فخر واعتزاز بهم.

تأملوا الاسماء جيدا.. وتأملوا المؤهلات.. تجدوا انهم نهلوا العلم من اشهر «منابعه».. ستقرؤون اسماء شهيرة مثل هارفارد وستانفورد وكاليفورنيا وغيرها.

اليوم نقدم لكم اعضاء الفريق العلمي الذي سيتولى المسؤولية مع رائد الفضاء العربي سلطان بن سلمان بن عبد العزيز وزميله الرائد طيار عبد المحسن البسام.

اعداد: مكتب الجزيرة بواشنطن

** د. الدباغ:

مركز تحليل الصور الفضائية بجامعة البترول يستعد لرحلة ديسكوفري القادمة

منذ ٣ اعوام والمملكة تقوم بتحليل الصور الفضائية في المركز الوحيد عربيا

واشنطن – مكتب الجزيرة.

قال رئيس الفريق العلمي السعودي الدكتور عبد الله الدباغ وهو ايضا مدير معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن ان الجامعة تنتظر الرحلة الفضائية القادمة لتنفيذ الابحاث التي ستشارك فيها على متن المركبة وسيقوم بها رائد الفضاء العربي واكد على ان مشروع التقاط صور فضائية وهو جزء من البرنامج العلمي سيقدم الكثير من المعلومات بعد انجازه وسيكون له مردود علمي كبير.

وذكر الدكتور الدباغ ان معهد البحوث بجامعة البترول يضم مركزا متطورا لتحليل الصور الفضائية ويعمل منذ ثلاثة اعوام ولا يوجد ما يماثله في العالم العربي من حيث امكانياته وقدراته وهو يستخدم لتحليل الصور المرقمة الواردة من الاقمار الصناعية (لاندسات).

وقال الدكتور الدباغ لـ(الجزيرة) ان مركز تحليل الصور الفضائية بمعهد البحوث بجامعة البترول يقوم منذ فترة بدراسة الصور الفضائية التي التقطت للمملكة في رحلات الفضاء السابقة. وانه قد اثبت هذا المركز كفاءة عالية في دعم بعض بحوث المعهد في مجالات التلوث البيئي والمائي وكذلك في التنقيب عن المعادن وفي التخطيط العمراني وفي دراسة حركة الرمال والكثبان.

وقال بان المركز سيقوم بالعمل على تحليل الصور التي سيقوم بالتقاطها الامير سلطان بن سلمان اخصائي الحمولة العربي على متن مكوك الفضاء (ديسكفري) في رحلته القادمة (رقم ٥١ – جي) والذي سيطلق في ١٢ يونيه القادم. اي بعد اقل من شهر من الآن. وستكون الصور الملتقطة عبر عدسات كاميرا متعددة وفي فترات متباينة هي للمنطقة الجنوبية الغربية من المملكة والجزيرة العربية.

وسيقوم رائد الفضاء العربي بالتقاط الصور لبعض المناطق بالمملكة وذلك عند مرور المكوك فوقها نهارا. وسوف يستفاد من الصور بعد تحليلها بالاضافة الى صور فضائية اخرى.. سبق ان اخذت في رحلات سابقة للمكوك الفضائي وسبق ايضا دراستها بمعهد البحوث بجامعة البترول وذلك للحصول على معلومات جيولوجية وهيدرولوجية وجيومورفولوجية وطقسية وغيرها.

وبالاضافة للاستخدامات المذكورة سابقا فقد وجد العلماء السعوديون ان من بين نتائج التحليل التي سيتم استخدامها في بحوث تجري حاليا بالمعهد والجامعة لبقع الزيت والثروة السمكية. والتلوث البيئي والكثبان الرملية وبحوث تطبيقات طريقة الاستشعار عن بعد بشكل عام.

ويضم برنامج تحليل الصور الفضائية ثلاثة باحثين سعوديين يتواجدون حاليا بمركز الفضاء الامريكي بهيوستن للاعداد لعملية رصد سطح الارض وتدريب رائد الفضاء الامير سلطان بن سلمان على كيفية تنفيذ التقاط صور فضائية ضمن برنامج دقيق وحددت فيه المواقع ومرات التصوير في مسارات مركبة الفضاء والثلاثة الباحثون هم الاستاذ عبد القادر السري وهو باحث رصد لسطح الكرة الارضية وقد عمل سابقا في معهد البحوث بجامعة البترول في عدة مناصب منها منسق ادارة الجيولوجيا والمعادن وهو الآن مبتعث للدكتوراه في بريطانيا وقد حصل على درجة الماجستير في الجيولوجيا من جامعة الملك عبد العزيز بجدة عام ١٩٧٧م.

ويشارك الباحث الدكتور محمد اسعد توفيق وهو رئيس الجيولوجيين بوكالة الثروة المعدنية بجدة بوزارة البترول والثروة المعدنية والدكتور توفيق حصل على درجته في الدكتوراه في الجيولوجيا في جامعة الملك عبد العزيز بجدة في عام ١٩٨٣.

ويشاركهما الدكتور ناصر الحميد وهو الآخر باحث – رصد لسطح الكرة الارضية وقد حصل على الدكتوراه في الغابات عام ١٩٧٨ من جامعة البرت لودفيج – فرايبورج بالمانيا الغربية.





□ الامير سلطان بن سلمان في كابينة القيادة □



□ الامير سلطان بن سلمان وعبد المحسن البسام (اقصى اليمين واقصى اليسار) □



□ رائد الفضاء سلطان بن سلمان والى جانبه شقيقه الامير فهد بن سلمان □



اعضاء الفريق العلمي السعودي

اكثر من ٢١ عالما في الظهران وهيوستن ينفذون اول برنامج فضائي علمي في العالم العربي

واشنطن – مكتب الجزيرة.

يتكون الوفد العلمي السعودي الذي اعد ويشرف على البرنامج العلمي الفضائي العربي من اكثر من ٢١ عالما وباحثا ينتمون الى جامعة البترول والمعادن وجامعة الملك فيصل ووزارة البترول والثروة المعدنية وباحث سعودي يعد رسالة الدكتوراه بجامعة ستانفورد الامريكية.

وينقسم الفريق العلمي الى الوفد الذي يعمل على تدريب رائد الفضاء العربي الامير سلطان ابن سلمان آل سعود ويشارك العلماء الامريكيين والفرنسيين في جزء من الابحاث المشتركة. والقسم الثاني من الفريق العلمي السعودي ويتواجد بجامعة البترول والمعادن بالظهران حيث سيتم ربطه بالكمبيوتر بمركز وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) بهيوستن حيث سيزود بالمعلومات فور استلامها من المركبة الفضائية.. ايضا سيقوم احد افراده بالمراقبة البصرية وباستعمال تلسكوب يتم تركيبه فوق مبنى معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن لمراقبة ظهور الهلال في نفس الوقت الذي يراقب فيه رائد الفضاء الامير سلطان ظهور الهلال من المركبة الفضائية ديسكوفري.

وهذه قائمة ببعض العلماء السعوديين المشاركين في التجارب والتدريب والادارة مع موجز عن كل واحد منهم.

الدكتور الدباغ

الدكتور عبد الله عيسى الدباغ وهو رئيس الفريق العلمي بقسميه في هيوستن والظهران. ويعتبر دينمو المجموعة. وهو يشغل مدير معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن وهو استاذ مشارك بالجامعة في قسم علوم الارض بكلية العلوم. وقد حصل الدكتور الدباغ على شهادة الدكتوراه في تخصص الجيولوجيا عام ١٩٧٥ من جامعة نورث كارولينا. بشابل هيل بكارولينا الشمالية بالولايات المتحدة.

ومعهد البحوث الذي يديره بالجامعة بالظهران له نصيب كبير في الابحاث التي سيقوم بها رائد الفضاء العربي. ويعتبر من افضل مراكز الابحاث العلمية في العالم العربي.

الدكتور ناظر

الدكتور منصور عثمان ناظر، نائب رئيس الفريق العلمي وهو عميد كلية الهندسة بجامعة البترول واستاذ مشارك بقسم الهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة.

وقد حصل الدكتور ناظر على درجة الدكتوراه في مجال الهندسة الميكانيكية عام ١٩٧٨ من جامعة ولاية كلورادو بمدينة فورت كولنز بولاية كلورادو بالولايات المتحدة.

الدكتور السويل

الدكتور محمد ابراهيم السويل وهو ايضا نائب رئيس الفريق العلمي. ويشرف مباشرة على تدريبات الامير سلطان بالنسبة للتجارب العلمية.

والدكتور السويل هو رئيس قسم علوم وهندسة الحاسب الآلي بكلية الهندسة بجامعة البترول وهو ايضا استاذ مشارك بالقسم نفسه.

وقد حصل على درجة الدكتوراه في علوم الحاسب الآلي عام ١٩٧٩م من جامعة جنوب كاليفورنيا بمدينة لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة.

الدكتور يماني

الدكتور هاشم يماني نائب رئيس الفريق العلمي ويقوم بدور المنسق في الظهران مع بقية اعضاء الفريق العلمي الذي سيتواجد بجامعة البترول بالظهران اثناء الرحلة.

والدكتور يماني هو مدير ادارة مصادر الطاقة بمعهد البحوث وهو ايضا استاذ بقسم الفيزياء بكلية العلوم بجامعة البترول.

وقد حصل على درجة الدكتوراه في الفيزياء عام ١٩٧٤ من جامعة هارفارد بمدينة بوسطن بولاية ماساتشوسيتس بالولايات المتحدة.

الامير تركي بن سعود

الامير تركي بن سعود بن محمد آل سعود هو الباحث الرئيسي والذي اقترح تجربة الغاز المؤين كجزء من بحثه لنيل درجة الدكتوراه بجامعة ستانفورد.

وقد وافقت وكالة الفضاء (ناسا) على ادخال التجربة العلمية وهو الآن الباحث الرئيسي فيها.

والامير محمد بن سعود هو مرشح للدكتوراه بكلية هندسة الطيران والفضاء بجامعة ستانفورد بولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة. وتخصصه في مجال دفع الصواريخ في الفضاء.

وقد حصل الامير تركي على درجة الماجستير في هندسة الفضاء عام ١٩٨١م. من جامعة جنوب كاليفورنيا بمدينة لوس انجليس.

د. ساعاتي

الدكتور زيني جمال ساعاتي وهو اخصائي التوثيق والدعم الفني والاداري بالفريق العلمي ويعمل كأستاذ مساعد وباحث مهندس مشارك بادارة البحوث الاقتصادية والصناعية بمعهد البحوث بجامعة البترول.

وقد حصل الدكتور ساعاتي على درجة الدكتوراه في العلوم الالكترونية عام ١٩٧٥م من جامعة مونبليه بفرنسا.

الدكتور الحميد

الدكتور ناصر الحميد ويعمل باحثا في تجربة رصد سطح الكرة الارضية والتي تستخدم طريقة الاستشعار عن بعد بأخذ صور بواسطة المركبات الفضائية والتي سيزودهم بها رائد الفضاء من خلال الكاميرات المجهزة لهذا الغرض.

ويعمل الدكتور الحميد كمدير مركز الصور الفضائية وكعالم باحث بادارة الجيولوجيا والمعادن ومعهد البحوث بجامعة البترول.

وحصل على درجة الدكتوراه في مجال الغابات عام ١٩٧٨م من جامعة البرت لودفيج بمدينة فرايبورج بالمانيا الغربية.

الدكتور توفيق

الدكتور محمد اسعد توفيق باحث رصد سطح الكرة الارضية في نفس التجربة العلمية السابق ذكرها.

ويشغل الدكتور توفيق منصب رئيس الجيولوجيين بوكالة الثروة المعدنية بجدة بوزارة البترول والمعادن. وقد حصل على درجة الدكتوراه في الجيولوجيا عام ١٩٨٣م من جامعة الملك عبد العزيز بجدة.

الاستاذ السري

الاستاذ عبد القادر السري وهو باحث رصد سطح الكرة الارضية ويشارك في تجربة الرصد السابق ذكرها.

والاستاذ السري مبتعث للحصول على درجة الدكتوراه في بريطانيا من قبل جامعة البترول وقد عمل في معهد البحوث في عدة مناصب منها منسق ادارة الجيولوجيا والمعادن.

وقد حصل على درجة الماجستير في الجيولوجيا من جامعة الملك عبد العزيز عام ١٩٧٧ م.

الدكتور نيازي

الدكتور عدنان نيازي قدم اقتراح رصد شهر شوال الذي يتزامن مع صعود المركبة ديسكوفري للفضاء وهدفها رؤية الهلال بالعين المجردة وهو لأول مرة تتم عملية التحري من الفضاء وفي نفس الوقت سيتم التحري على الارض في جامعة البترول.

والدكتور عدنان نيازي استاذ مشارك في قسم علوم الارض بكلية العلوم بجامعة البترول.

وقد حصل الدكتور نيازي على درجة الدكتوراه في الجيوفيزياء من معهد ماساتشوسيتس للتكنولوجيا عام ١٩٧٥م بمدينة بوسطن بالولايات المتحدة.

الدكتور الفعر

الدكتور محمد زامل الفعر. باحث في تجربة فصل السوائل والتي تهدف لمعرفة سلوك انظمة السوائل ذات الطورين (الزيت والماء) على الارض وفي مجال انعدام الجاذبية الارضية.

والدكتور الفعر استاذ مشارك ورئيس قسم الكيمياء بكلية العلوم بجامعة البترول والمعادن. وقد حصل على درجة الدكتوراه في الكيمياء عام ١٩٧٧م من جامعة هايدلبرج بمدينة هايدلبرج بالمانيا الغربية.

الدكتور عصر

الدكتور حمزة خضر عصر، باحث في تجربة فصل السوائل المشار اليها سابقا.

وهو رئيس قسم هندسة البترول بادارة البترول وتكنولوجيا الغاز بمعهد البحوث بجامعة البترول.

وقد حصل على درجة الدكتوراه في مجال هندسة البترول عام ١٩٨٠م من جامعة جنوب كاليفورنيا بمدينة لوس انجليس بالولايات المتحدة.

الدكتور بدير

الدكتور محمد عمر بدير باحث مشارك في تجربة الغاز المؤين، والذي سيعمل على الاستفادة من نتائج التجربة في بحوث علمية لها علاقة بالموضوع وتجري حاليا بجامعة البترول.

والدكتور بدير استاذ مساعد بقسم الهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة بجامعة البترول.

الدكتور الراجح

الدكتور سعد الراجح باحث مشارك في التجربة الطبية التي قدمها الفريق العلمي الفرنسي وعنوانها تكيف اجهزة الحس والحركة عند انعدام الجاذبية وهي استمرار للتجارب التي سبق وان اجريت في رحلتين فضائيتين سابقتين. الاولى كانت الرحلة الفرنسية السوفيتية ساليوت (٧) ورحلة معمل الفضاء.

والدكتور الراجح هو استاذ مساعد بكلية الطب بجامعة الملك فيصل بالدمام واخصائي امراض الاعصاب بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر.

وقد حصل على درجة الدكتوراه (البورد الامريكية) في علوم الاعصاب عام ١٩٨٥ من جامعة لويفيل بولاية كنتاكي بالولايات المتحدة.

الدكتور ابو صالح

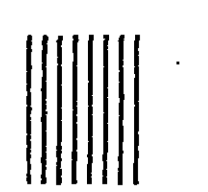
الدكتور علي ابو صالح وهو باحث مشارك في التجربة الطبية الفرنسية المذكورة سابقا والدكتور ابو صالح استاذ مساعد ورئيس قسم التربية البدنية بجامعة البترول. وقد حصل على شهادة الدكتوراه في الفسيولوجيا عام ١٩٨٣م من جامعة اوريجن بمدينة يوجين بولاية اوريجن بالولايات المتحدة.

الدكتور بوكر

الدكتور جورج بوكر. امريكي الجنسية، يعمل في الفريق العلمي السعودي وهو موظف الدعم الاداري والفني. ويعمل ايضا كمستشار للادارة والتخطيط بمعهد البحوث بجامعة البترول.

وقد حصل على درجة الدكتوراه في الهندسة الصناعية والادارة عام ١٩٦٦م من جامعة ولاية اوكلاهوما بمدينة اوكلاهوما بولاية اوكلاهوما بالولايات المتحدة.

□ د. بكر عبدالله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن □



رؤى وآفاق

بقلم: د عبدالعزيز بن محمد الفيصل

لنعد الى الاصالة

الرجوع الى الاصالة فيما نكتب من نثر او ننظم من شعر مطلب نسعى اليه ونتمنى تحقيقه فالامة العربية الاسلامية تملك من كتب التراث مالا تملكه امة اخرى من امم الارض وقد كان تاريخ امتنا الثقافي والفكري نيرا على امتداد تاريخها وان كان متفاوتا بين السمو والانحسار فاذا بحثنا عن سبب تجدد الفكر العربي في العصور المتتابعة فاننا نرجعه الى اكتساب اللاحق من السابق، والالتزام بذلك سواء كان في مجال التاليف او الشعر او غير ذلك ومحتوى الاصالة ومستقرها في كتب معروفة واسفار مشهورة ولكن التذكير بها ينبه الغافل، ويرغب من صدفته كتب العصر عن كتب التراث والاصالة فالكتاب الاول هو مرشد هذه الامة القرآن الكريم، فلا يتمكن الشاعر من صنع شعره ولا الكاتب من سبك نثره الا بعدما يمعن النظر في اسلوب القرآن كيف تجتمع الالفاظ في ذلك الاسلوب وكيف تتآلف التراكيب وما نظام العبارة الذي اعجز العرب عن المجيء بمثله وكيف تكشف العبارة عن المعنى؟ ونأتي بشاعر اثرى دراسات اللغة العربية بالشواهد على امتداد تاريخها لنستشهد بتنبهه الى اثر اسلوب القرآن في الشاعر بعد ان قال بعض شعره . ذلك الشاعر هو الفرزدق الذي اصطحبه ابوه في صباه الى امير المؤمنين علي بن ابي طالب وعندما وقف على امير المؤمنين قال ان ابني هذا شاعر فاسمع منه. فقال امير المؤمنين علمه القرآن ورجع غالب والد الفرزدق ولم ينفذ وصية علي بن ابي طالب رضي الله عنه ومرت السنون ووصل الفرزدق الى سن الرجولة، وقال بعض الشعر فاحس انه بحاجة الى مايقوي اسلوبه فالفرزدق لا يقنع بالاسلوب اللين، فهو يرغب في اسلوب شعري لا يصل اليه غيره، وتذكر قول امير المؤمنين لوالده (علمه القرآن) فلم يكن من الفرزدق الا ان قيد نفسه وانصب على تلاوة القرآن وتدبر اسلوبه وحفظ آياته وسوره

والكتاب الثاني هو ما يشتمل على احاديث نبي هذه الامة محمد بن عبدالله الذي اختاره الله لرسالته فقوم لسانه عن الاعوجاج وارشده الى النطق بالعبارة الفصيحة والكلمة المؤثرة وقد شهد لفصاحته وتاثير احاديثه العرب عامة ومنهم اعداؤه قبل فتح مكة ونستشهد على نفاذ حديثه صلى الله عليه وسلم الى القلوب بذلك الحوار الذي جرى بينه وبين علي بن ابي طالب رضي الله عنه فقد سمع علي بن ابي طالب النبي صلى الله عليه وسلم يخاطب وفد بني نهد بكلام لا يفهمه فقال علي: «يا رسول الله نحن بنو اب واحد ونراك تكلم وفود العرب بما لا نفهم اكثره» فقال النبي صلى الله عليه وسلم : «ادبني ربي فاحسن تاديبي ـ وربيت في بني سعد» .

والراغب في الاساليب الاصيلة والافكار النيرة يجدها في شعر شعراء الجاهلية وفي مقدمتهم اصحاب المعلقات امرؤ القيس وطرفة وزهير ولبيد بن ربيعة العامري وعنترة وعمرو بن كلثوم والحارث بن حلزة والاعشى والنابغة وعبيد بن الابرص.

وفي الخطب الجاهلية وما تشتمل عليه من امثال وحكم ويجدها ايضا في شعر صدر الاسلام امثال كعب بن زهير وحسان بن ثابت وعبدالله بن رواحة وكعب بن مالك وفي الخطب والرسائل التي حفظتها لنا كتب التراث.. وانتاج شعراء وخطباء وكتاب العصر الاموي منهل لا ينضب لمن اراد ان يقوم اعوجاج اسلوبه ففي شعر الفرزدق وجرير والاخطل وذي الرمة والراعي النميري ماينفع الشاعر ويوسع مدارك الكاتب اما خطب هذا العصر فهي تزخر بانواع من الاساليب التي لا يستغنى عنها المشتغل بالادب في عصرنا هذا

ولعلي اعود الى هذا الموضوع في لقاء آخر ان شاء الله.

قراءة تفعيلية في العدد الخاص بالابداع الشعري

○ ماذا يعني استبعاد قصيدة النثر عن الابداع الشعري

العبث بموسيقى الشعر غير مقبول

الحلقة ٢

■ أدونيس ■ محمد الماغوط ■ احمد فضل شبلول ■ حزام العتيبي

بقلم: احمد فضل شبلول

كانت الملاحظات السابقة ماهي الا ملاحظات شكلية لا تمس جوهر او كيان البناء الموسيقي للقصائد في صميمه اما القصائد التي سنقف امامها الآن، فانها تحتوي على اشكاليات موسيقية او تفعيلية كثيرة (سواء بالسلب او بالايجاب) نبدأها بمجموعة قصائد عبد المنعم رمضان :

١ـ في هذه المجموعة من القصائد التي بلغت سبع قصائد قصيرة كانت الملاحظات في اغلبها بالسلب، وندلل على هذا بقولنا

أ ـ في القصيدة الاولى «خصام» اعتمد الشاعر على تكرار تفعيلات الرجز (مستفعلن ـ متفعلن ـ مستعلن) ونلاحظ انه يستخدم التفعيلة (متعلن) اربع حركات فساكن، اي مستفعلن بعد ان دخل عليها الخبل (زحاف مزدوج يعني اجتماع الطي مع الخبن) وعلى الرغم من ندرة وجود هذه التفعيلة المشتقة الا انها موجودة واقرها العروضيون، وقد قام الشاعر باستخدامها اكثر من مرة مثل قوله:

أخيت قبضتي (وعنقي): متعلن (بالخبل)

ويلاحظ على السطر السابق لهذه التفعيلة التي انفردت بسطر وحدها ان الشاعر وقف في نهاية السطر على وتد مجموع او «فعو» (نفس الشيء الذي لاحظناه على القصيدة الثانية لخالد علي مصطفى ـ من قبل)

الا انه يلجأ بعد ذلك الى ادخال التفعيلة «مفاعيلن» مرتين على نفس القصيدة وهو ما لا يجوز عروضيا لان مفاعيلن ستنقلنا الى بحر آخر هو الهزج وذلك في قوله

وبهجة تذوى على الجدران..
بهجة تعف عن جسمي
فـ عن جسمي = مفاعيلن
وايضا في قوله
لكنني انكشفت حينما أخيت داخلي
نما أخي ـ مفاعيلن

ب ـ في قصيدته الثالثة «حقد» ينكسر الوزن في قوله في مطلع القصيدة
لاننا نكتب مثل (الورد نضع) الاشياء في مكانها

ج ـ في قصيدته الرابعة: «فرح» ينكسر الوزن بعد اللام في تـظل في قوله.
رأيت خيمة
تظل جسمين يخاصمان راحتيهما
كما انه ينهي السطر الثاني بالوتد المجموع (فعو) في قوله.
يخاصمان راحتيهما.

غير انه وبدءا من السطر الثالث ينفلت الايقاع من الشاعر حيث تلاحظ خليطا من التفعيلات كان من بينها فعولن ومتفاعلن. ثم ينضبط الايقاع مرة اخرى وتعود التفعيلة الى سابق عهدها (مستفعلن ومشتقاتها)

د ـ نفس الشيء يقال على قصيدته الخامسة (اكتمال) فاحيانا ينضبط الايقاع، واحيانا ينتقل بنا الشاعر الى خليط من التفعيلات ويحدث هذا منذ مطلع القصيدة حيث نرى ان التفعيلة الثانية كانت من فعولن بينما القصيدة من تفعيلات الرجز، وذلك في قوله
فقاعتان تحت الزغب الرخو

هـ ـ غير انه عندما يكتب من تفعيلتي المتدارك (فاعلن ـ فعلن) من خلال قصيدته السابقة «امرأة صغيرة بيضاء» لا يحدث كسر في اوزان القصيدة.

والسؤال لماذا احدث الشاعر كل هذه الكسور وكل هذا الخروج الكمي، وهذا الخلط بين التفعيلات في قصائده الست الاولى؟ هل هو نوع من التجريب؟ لا اعتقد هل هي قصائد «نثر»؟ لا اعتقد ! اننا لا نقبل العبث بموسيقى الشعر ـ على هذا النحو ـ لانه لو تركت الامور هكذا وقمنا بتشجيع مثل هذه المحاولات الايقاعية على اطلاقها لوصلنا في النهاية الى الفوضى الكاملة وعندها لا نجد الشيء الذي نحتكم اليه اذا ما اردنا الاحتكام الى قاعدة او قانون او عرف عروض ما.

٢ ـ في قصيدة «شباك بيت العصافير» لعبير عبدالعزيز لاحظنا ان صاحبتها قد قسمتها الى سبعة اقسام، القسم الاول بدأته من تفعيلتي المتدارك (فاعلن ـ فعلن)، في القسم الثاني حدث نوع من التزاوج بين تفعيلتي المتدارك وتفعيلتي المتقارب (فعولن ـ فعول بالقبض) فهي بدأت السطر الاول بالتفعيلة (فعولن) ثم انفلت منها الوزن لتدخل في التفعيلة التالية مباشرة في (مستفعلن) ثم فاعلن. واعتقد انها لو اضافت حرفا متحركا على بداية هذا السطر لا نضبط الايقاع ولنجرب:
انها تقول. تموسق الحان سمراء نوبية بالدفوف.
فلو اضفنا واوا في اول السطر:
وتموسق الحان سمراء نوبية بالدفوف.
وتمو: فعلن ـ سق ال/ فعلن ـ حان سم/ فاعلن ـ راء نو/ فاعلن ـ بيةٍ/ فاعلن. الخ.

الا انها في السطر الاخير تلجأ الى تكرار تفعيلتي المتقارب «فعولن ـ فعول» وذلك في قولها
وفوق المصاطب في القرية الساهرة.

ثم تعود الى تكرار تفعيلتي المتدارك (فاعلن ـ فعلن) في الجزء الثالث والجزء الرابع والجزء الخامس، اما في الجزء السادس فهي تعود الى المزاوجة بين فاعلن وفعولن فقد بدأت هذا الجزء بتفعيلتي المتدارك.
المزامير تعلو تزغرد في الليل
ولكنها، وبدءا من السطر الثالث تنتقل الى تفعيلتي المتقارب في قولها
يراقص في الليل نجمة ايامه القادمة

ويحدث في السطر قبل الاخير كسر في الوزن في قولها (والنسب) واعتقد انها لو قالت «المنسب» بدلا من النسب لاستقام الوزن.. ولكن هل يستقيم المعنى؟

اما في الجزء السابع والاخير فهي تلجأ فيه بالكامل الى الاعتماد على تكرار تفعيلتي المتقارب (فعولن ـ وفعول بالقبض)

٣ ـ اما الملاحظات على قصيدة «السيدة الخضراء» لمحمد آدم فهي كثيرة

انه يبدأها بمقاطع نثرية من نشيد الانشاد. وهكذا الحال بالنسبة لاجزائها الثمانية حيث يفتتح كل جزء بمقاطع من نشيد الانشاد

وعلى الرغم من طول القصيدة البين الا انني لا اود ان اناقش مسألة طول وقصر العمل الفني الذي يقدمه لنا الشاعر، فمناقشة هذا الموضوع يحتاج الى مقال آخر ولكني فقط اتذكر عبارة ابن قتيبة في «الشعر والشعراء» عندما يقول «ان الشاعر المجيد من لم يطل فيمل الاسماع ولم يقطع وبالنفوس ظمأ الى المزيد» ولكن على كل حال فشاعرنا يقدم قصيدته مكتوبة وليست منشدة كما انني لا اود ـ في هذه القراءة التي قمت بتخصيصها عن الموسيقى التفعيلية لقصائد العدد الخاص من ابداع ـ ان اناقش موضوع بنائية القصيدة «المدورة» التي وردت الينا من العراق وعرفناها كبناء جديد يضاف الى بناء القصيدة التفعيلية المعاصرة عند الشاعر حسب الشيخ جعفر وخاصة في ديوانه «زيارة السيدة السومرية».

ولكنني اقول ان الشاعر وقع في اخطاء وزنية كثيرة بلغت حوالي اربعين خطأ مابين الوقوف على ساكن اثناء حشو السطر الشعري، والخروج على تفعيلات الخبب الثلاثية التي التزم الشاعر بتكرارها طيلة عمله الشعري هذا اضافة الى الكسور التي لا نستطيع ان نردها الى تفعيلة معينة ولجوئه الى بعض الضرورات الشعرية، وعموما سأحاول ان ادلل على كل هذا من خلال عشرة شواهد فقط

١ ـ لكن الوقت يمر والساعة فارغة كسر في الوزن في (رو السا) وهذا الكسر سينقلنا الى التفعيلة فعولن

٢ ـ تشتد الريح ويتوجع «خمس حركات متتالية في (ح ويتو) وهذا لا يجوز عروضيا.

٣ ـ عن آخر اطراف الفجر؟ تتمسح بي وقوف على الراء الساكنة في الفجر)

اثناء الحشو.. وهو مالا يجوز عروضيا ولكن من ناحية اخرى لو قام بتحريك الراء لاحدث كسرا في الوزن..

٤ـ تتمسح بي (هرة) وتموء «هرة» فاعلن، وكما ذكرنا من قبل فان فاعلن لا تدخل ضمن تفعيلات الخبب الثلاث (فعلن ـ فعلن ـ فاعل وبضم اللام).

٥ ـ (بينا) اتقري جسدي = بينا = فاعلن.

٦ ـ ساحات الافق الممتد لماذا لم تأت سيدتي = تأتِ سيْ فاعلن

٧ ـ تركض في منحنيات الزرقة والاسر هل = «وقوف على ساكن الراء في الاسر ولو قام بتحريكها لانكسر الوزن

٨ ـ نحو سحاب لم يسق بلدا ـ اربع حركات فساكن في «ق بلدا» وهو ما لا يجوز عروضيا في «الخبب»

٩ ـ ويمرون خفافا اكواب من فضة.. وقوارير ـ وقوف على ساكن (هاء فضة)

١٠ ـ وتفر رؤوس كانت (مخبوءة) تحت جدار ـ تحرر الشاعر من التنوين في (مخبوءة) انه لو التزم بالتنوين لكسر الوزن

ونكتفي بهذا القدر من الشواهد.

٤ ـ من قصيدة «هذا الوقت...» لمحمد بنعمارة، نلاحظ ان الشاعر اعتمد على تكرار تفعيلات الخبب، لكنه في المقطع الثاني يبدأ السطر الشعري بالتفعيلة «فعولن» وكأنه قام بحذف متحرك في بداية السطر اذ يقول
اذن انت الممكن

اما في المقطع الثالث فتدخل التفعيلة فاعلن على تفعيلات الخبب، مما يحدث اثره في كسر الوزن، وذلك في قوله
والقتلى يتناثر فوقهم الرمل
ـ وسيف (صدىء في) كف يد مقطوعة.

اما في المقطع الرابع، فعلى الرغم من ورود تفعيلتين متجاورتين من نفس البحر وهما فاعل (بضم اللام) وفعلن (بتحريك العين) الا اننا نحس بان الاذن لا تستسيغ هذا التجاوز وذلك في قوله
انت الممكن وانا صاحب صوتك

كما انه احيانا ما يأتي بخمس حركات فساكن في بداية السطر الشعري وذلك مثل قوله
صرخ بداخل ذاتي

٥ ـ اما بالنسبة لقصيدة «عفراء تتنبأ» لحزام العتيبي فقد اعتمد صاحبها على تكرار تفعيلات الرجز (مستفعلن ـ متفعلن ـ مستعلن) غير انه احيانا تدخل فاعلن خاصة في بداية السطر الشعري.... كما انه في اكثر من جزء من اجزاء القصيدة يعتمد الشاعر على تكرار تفعيلتي الرمل (فاعلاتن ـ فعلاتن) واحيانا يلجأ الى استخدام تفعيلتي الكامل (متفاعلن ـ متفاعلن او مستفعلن).

واعتقد ان هذا الانتقال العروضي كان موفقا في بعض الاحيان وغير موفق في احيان اخرى، وعموما فان هذه التجربة العروضية التي سبح من خلالها الشاعر في ثلاثة بحور شعرية ـ اذا تجاوزنا عن الهنات العروضية ـ شيء يستحق النظر والتأمل.

بهذا التحليل لبحور وتفعيلات القصائد الـ «٣٢» نستطيع ان نستدل على ان الشعر العربي في قصائده التفعيلية ملتزم بوحدة الايقاع الخليلي وعلى من يدعي ان الشعر الحر (ويقصد به التفعيلي وقد لا يدري) خال من الوزن والايقاع ان يعود الى قراءة هذه الدراسة الايقاعية او التفعيلية مرة اخرى ومن اولها، ربما يغير من رأيه ويكون منصفا..

ونقول ان هناك بعض التجاوزات وان هناك (احيانا) خروجا على التفعيلة ـ كما دللنا من قبل ـ ولكن مثل هذه العيوب تكمن في الشاعر ولا تكمن في الشعر بكل تاكيد

واذا كانت قصائد المتدارك والخبب لها نصيب الاسد من حيث الكم ـ في قصائد هذا العدد ـ ثم تأتي بعدها قصائد المتقارب ـ الرجز ـ الرمل ـ فاعتقد ان هذا شيء لا يعيب الشعر المعاصر على وجه الاطلاق لانه في كل عصر تسود ايقاعات شعرية معينة ترتبط بطبيعة العصر نفسه ومدى احتياجاته لمثل هذه الايقاعات والاوزان وقد رأينا في قراءتنا للشعر العربي القديم ان ايقاعات بحور مثل الطويل ـ الكامل ـ البسيط تكاد تكون هي المسيطرة على قصائد شعرنا القديم واعتقد ان كتابا مثل «موسيقى الشعر» للدكتور ابراهيم انيس ـ وغيره من الكتب المماثلة ـ يفيد في معرفة ذلك افادة عظيمة.

ومن الملاحظات الهامة على هذا العدد الخاص ـ بالاضافة الى ماسبق ـ هي خلوه مما يسمى بقصيدة النثر بالمفهوم السائد عند اصحابها ادونيس ـ الماغوط ـ انسي الحاج واتباعهم وهذا يعكس رأي هيئة تحرير «ابداع» في هذا اللون الادبي.

احمد فضل شبلول
الاسكندرية

انتصار البحر.. انكسار الزمن

○○ شعر: نظيم ابو حسان

زمان العشق.. يا زمن
نمشي وتسبقنا المحن
نمشي..
تعيد المساءات احزاننا
فنجلس..
نكتب حول الشواهد احلامنا
توزعها الريح عبر النوافذ
من شاطىء البحر
حتى انكسار الغيوم
ومن باب حيفا
الى صدر كل التخوم..
زمان عجيب..
يلعلع فوق الرؤوس التي
اثقلتها العواصف
ونامت عميقا على شريانها النائبات
ينام ويعشق عمق المساء
وصمت النساء
يرددن عند انتشار الصباح
وفي الصحو..
الله.. يا وطن.

* * *

حيفا يداعبها الموج
يدفعها البحر نحو المراجل
يبتعد البحر..
يفتح للنار بابا ،
حدودا من الهم والاغتراب
ممرا ليعبر منه اليتامى
لتصعد حيفا من الفجر
نحو امتداد المساء
لا موج في البحر
لا أغنيات..
يرددها العائدون من الذبح
فحيفا تطل عليهم مروجا
وتفتح آفاقها للنجوم
وتخطو الى فوهات البنادق
تدفع للنار موجا من الاغنيات
القتيلة.
حيفا تضمد جرح العواصم
حتى تساوت مع الاغتراب الحزين
وراحت تزاوج ما بين عمر تلظى
وعمر تجاوز حلم السنين.

* * *

على مفرق العمر
عند انعتاق الدروب
وتاريخ كل الحروب
عبرنا..
وحيفا يباعدها الموج
تهرب عن سطحها الأمنيات
فما عاش نهر تقطع اوصاله
وما مات زهر حواليه افنانه
هي الآن تأتي من الرمل
تخطر في البال.

تسرع في العدو نحو..
ائتلاف النجوم
لتبني حدود الزمان الجديد
وتغرس في الطين وردا عفيفا
فينفخ في الارض وهجا
من الماء والنار
والخضرة اليانعة

* * *

هامش:
لماذا تزوغين من وقتنا
لتعلن فيك انتصار المساء
ونعلن ان الليالي العجاف
مررن
وباعدن بالخطو بين الرجاء
وبين الوفاء
لماذا اذن كل هذا التجافي
ونحن قتيلان عند الاحبة
قتيلان عند اختلاط الدماء
احبك..
كل الدماء الاليفة تحكي
وتسطر في العمر لحن الحقيقة

أدب وثقافة

معرض للفنون الثقافية التركية

انتهت الاستعدادات لاقامة معرض الثقافة والفنون في العهد العثماني الذي يفتتح يوم ٢٥ يونيو القادم بجمهورية المانيا الاتحادية..

ويضم المعرض ٤٢ لوحة تعرض لاول مرة خارج تركيا بالاضافة الى ٥٠٠ لوحة مرسلة من ١٣ قطرا اوربيا.

وقد تم اعداد مرشد يتالف من ٤٠٠ صفحة يتضمن معلومات عن التاريخ العثماني ونظام الدولة العثمانية وفن العمارة العثماني والمتاحف التركية كما ستقام على هامش المعرض ندوة بعنوان الثقافة العثمانية وتأثيرها في الغرب والشرق والتي يشارك فيها ٣٠٠ من رجالات العلم كما سيقدم اساتذة جامعة فرانكفورت محاضرات مختلفة بالمناسبة بالاضافة الى محاضرتين للبروفيسور كيلنر رئيس قسم الدراسات التركية في جامعة غوته حول الفنون العثمانية .



اجتماع للمهتمين بقطاع الثقافة

استضافت الكويت في ١١ مايو اجتماعا لمجموعة من المهتمين والعاملين في قطاع الثقافة والفنون في دول مجلس التعاون الخليجي..

وقال الامين العام المساعد في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت الدكتور سليمان العسكري ان الاجتماع الذي اشرفت عليه الامانة العامة لمجلس التعاون قد استهدف مناقشة السبل والوسائل الكفيلة بتدعيم التواصل الثقافي والفني بين شعوب دول المجلس.

واضاف انه هدف ايضا لايجاد مؤسسات ثقافية لدعم القطاع الثقافي من خلال رعاية النشاطات الثقافية والفنية وابداعات المفكرين والفنانين في دول مجلس التعاون الخليجي.

وقال السيد العسكري ان ندوة موسعة للمسؤولين عن الشئون الثقافية في دول المجلس ستعقد في نهاية فصل الصيف الحالي لمناقشة توصيات هذا الاجتماع.

●● قصيدة :

نصف البرتقالة

□ □ شعر : علي عمر عسيري

○○ قصيدة « نصف البرتقالة » جزء من الديوان الذي سيصدره قريبا الزميل الشاعر علي عمر عسيري بعنوان « رماد الوجه الحنطي » وهذه مقتطفات من القصيدة التي بعث بها الينا الشاعر :

رأفة بالروح ..
يا كل الصبايا ..
رأفة بالعاشقين ..
رأفة بالمستهامين الضحايا ..
رأفة بالغارقين ..
أين يلقي الهائم المهجور رحله . ؟
أين يلوي قيس هذا العصر عنا وجهه .. ؟
أين يخفي عنتر منديل « عبله » .. ؟

* * * *

كان هذا الكون نصفي برتقالة ..
ثم غالى نصفه يوما وكابر ..
والرجالات استعابت .. وانتخت فيها القبيله ..
لم تعد تقوى احتمالا « سيداتي سادتي »
في كل حفل أو مقاله ..
أهملوا النصف .. وألقوه على الأحضان عاله ..
أوقفوا فيه نموا عبقريا ..
ونفوا عنه المشاعر ..
ونفوا عنه الاصاله ..
وبلا ميعاد .. عاد النصف فينا .. ذات يوم .. برتقاله ...!

* * * *

سألوني عن تباريح الهوى ... والشاعر
عن عيون مشرعات للجمال الساحر ..
سألوني ويمنّون السؤالا ..
سألوني يا صبايا « الشام » عن « قصة لوني »
طلبوني .. مرة ..
أروي مثالا ..

* * * *

كل ذي روح على الأرض له في الحب آهات دفينه ..
وحكايه ..
وأنا من هؤلاء القوم .. في دوامتي
وبقلبي من صبايا « ديرتي » أحلى غوايه ...!
هاجسي هذا الذي أسموه حبا وعلاقه ..

اعذرني يا صبايا « ديرتي » فالبوح
أضحى كالهوى بعض حماقه ..

* * * *

هاجسي عاطفة .. فياضة ..
في مداها صادقه ..
ليس من أجل عريق النسب ..
ليس من أجل انعتاق الأدب
ليس من أجل نقودي ..
أو حظوظي الساحقه ..

* * * *

أتمنى مثلما غيري تمنى ..
مقلة أنثى اذا أحسست اني سوف أبكي ..
سبقتني وبكت ..
أتمنى مثلما غيري تمنى ..
بسمة تجتاحني طولا .. وعرضا ..
نظرة خلاقة أن فاجأتني أطرق القلب اليها . وسكتْ ..
أتمنى مثلما غيري تمنى ..
وجهة فكرية تأبى الوفاق الامّعة ..
واذا وافقت رأيا طبقيا ..
طرحت ما قلت أرضا ..
أنا أرضى .. أنا أرضى ..
وهنا لن يبقى في قاموسنا ..
طالق .. أو طالقه ..
لن ترى الدهر يبابا ..
حين يسمو الحب فينا ..
ويلبي كل باب طارقه ..

* * * *

لو ترى طوفان حزني ..
حين يجتذ جذوري ..
حين يلقيني غثاء فوق أحجار الطريق ..
يا حبيبا أطفيء الالحاح في أعماقه ..
وبروحي أتصدى للحريق ..

* * * *

للمي أشلاء قلب قد تشظى واحترق ..
لم يلاق من يسجّي جرحه ..
غير دمعي والورق ..

« الكُنْتي »

قصة قصيرة

لم يكن هيكلا لمخلوقات انقرضت، بل هو حقيقة واقعة تمشي على رجلين، اسئلة كثيرة كانت تبحث عن اجابة. لعله استطاع ان يفلت من الموت؟ اوربما يكون قد تذوق الترياق الذي يطيل العمر. هذا ما كان يدور في اذهان حسني النية، اما السئة السوء فكانت تحاصره وتدور عليها اسئلة كلها تصب في دائرة اتهامه بالجنون، اما ضحكاتهم وعيونهم الساخرة فكانت تصفعه كلما مر في احد الأزقة وهو يضع حول رأسه عصابة حمراء ويتمنطق سيفا يتدلى من خصره. هذه الاسئلة التي كانت تضطرب في رأسي ايضا يمينا وشمالا وجدت لها جوابا عند من عرفوا ابا مصعب. فهو على حد قولهم ليس كبيرا جدا، بل لم يتجاوز الخمسين، ولم يؤثر عنه تصرف واحد يديه بالجنون. ولكن اسلوب حياته الذي فرضه على نفسه ادى الى نفور الناس منه .

ومع ذلك الفته بعد ان اقتربت منه. والفني هو كذلك ، وكثيرا ما كان يشكو الى نفور الناس الذين لم يستطيعوا تفهم نظريته التي يريد اثبات صحتها. الى جانب انه لم يكن يزاحمهم في شيء، بل لم يكن يحلم كما يحلمون بالثروة والجاه والسلطان ، ولم يقض مضنجعه اين يقضي عطلة نهاية الاسبوع. فلماذا لا يتركونه وشأنه. وكثيرا ما كان يحتد في اثناء حديثه عن تلك الخصومة.. فيعدل من عصابته ويعلي صوته قائلا: لماذا لا يتركونني مع احلامي؟ لقد تركت لهم الواقع وانزويت مع الماضي. كنت اشفق عليه من تلك الفكرة التي تقمصته. فقد حرم نفسه من اطايب الحياة التي كانت بين يديه. وفرض عليها تقشفا لم تعتده. ومع ذلك فقد كانت احلامه رجيية رحابة الماضي. كانت كتب التاريخ عشقه وهواه. وخريطة قديمة معلقة على الجدار. الماضي بالنسبة له هو الحياة. تغمره النشوى لذكرى تطوف بخياله، اما الحاضر فقد ضاع ومن العبث البحث عنه.

اشترى بيتا قديما تزينه الاقواس وتنتصب بين اركانه ونوافذه الاعمدة، حتى لباسه كان يتخيره من الطراز القديم، اما اسماء ابنائه فهم مصعب وعقبة وعتيق مع انه لم ينجب ابدا.

تخلت عنه زوجته بعد ان ضاقت بنمط تلك الحياة ولم تستطع ان تتوافق مع هذه الردة التاريخية، وانضمت الى ركب مشيعي اصابته في عقله.

واسيته بعد أن تمت اجراءات الطلاق، ولكنه تبسم ضاحكا ـ وقلما يبتسم ـ وقال: لا بأس على الحاضر فقد كانت هذه الزوجة جزءا منه. تربطني به. وتقيد اقدامي التي كانت تهفو الى عبور الزمن، لقد كانت المحيط الذي اعاق عُقبة وحصانه عن الانطلاق واراني اشعر بيبوسة المحيط يشد حزامه ويشمر عن ساقيه.

لولا معرفتي له لخضت مع الخائضين. ولكنه يغلو في احلامه ويشتط هل من المعقول ان تتحقق هذه الآمال التي مر عليها الزمن؟ فهذه الخريطة القديمة تبين زحف الغافقي على باريس، وانطلاق الاغالبة لحصار روما.

حاولت كبح جماح تعلقه بالماضي. وبناء على استشارة احد اصدقائي الاخصائيين في علم النفس كنت بين الفينة والاخرى استعمل «الصدمة» والتي ثبت جدواها في علاج الامراض النفسية، فكلما دخلت عليه امسكت بمطرقة الحاضر وادنيتها من ام رأسه. وكالصاعقة جعلتها تهوي محدثة دويا هائلا، الحروب ، اغلاق . الحدود، القتل، الارهاب، التمزق، وكنت اتوقع رد الفعل لأنه كما يقال: لكل فعل رد فعل.. ولكن الشفاه الجامدة كانت تفتر عن برود وسخرية، ثم ينهض من مقعده ويتجه الى الخريطة فيحمل مؤشره ويشير به الى جزر البحر المتوسطة (صقلية ، مالطة، كريت، قبرص) قائلا: هذه البحيرة عربية هكذا يقول التاريخ وانا اثق بما يقول.

انشغلت عنه مدة ولكن فاجعة السقوط في حرب حزيران ذكرتني به، فهرولت اليه مسرعا وانا عازم على اعادته الى أرض الواقع لنواجه الحاضر، كالسيل الدفّاع والزبد يملأ اشداقي صببت عليه نار الحاضر. فاندفع الى كتاب عن صلاح الدين. وغمر وجهه بين دفتيه.

شتمته واعلنت سخطي عليه، بل اصبحت من المروجين لشائعة اصابته في عقله.

كان ذلك بداية القطيعة بيني وبينه، ومع انني كنت اشعر بالاسى لما فعلت اذ انا الصلة الوحيدة التي تربطه بهذا الحاضر. فان المسافات باعدت بيننا فشغلت عنه، عدت قبل اشهر على اثر الاجتياح الصهيوني للبنان. وفي نفسي حاجات، توجهت اول ما توجهت الى بيت ابي مصعب، فوجدت جمهرة من الناس حول البيت، وكانت الصدمة، لقد طار فوق. الناس يجلسون حول اعمدة البيت وتحت الاقواس. وعيونهم معلقة على الخريطة، وبيد احدهم مؤشر اثبته على مدينة قرطبة.

د. عبدالرزاق الحاج عبدالرحيم حسين

ملاحظات على صحاح الجوهري

الحلقة الثانية

بقلم: جواد محمد الدخيل

○○ نشرنا في (أدب وثقافة) يوم الاثنين الماضي الحلقة الأولى من (ملاحظات على صحاح الجوهري) التي كتبها الاستاذ جواد محمد الدخيل.. وهانحن نتابع نشر الملاحظات في حلقتها الثانية.

٣٧ ـ ص ٧٩: ورد قول الفرزدق:
نحن أوينا الى الناس وقوامعلق المحقق بقوله: (صدره كما في بعض النسخ: ترى الناس ما سرنا يسيرون خلفنا) هذا يوهم ان المحقق وجده في نسخة من عدة نسخ عنده، والصحيح ان هذه الحاشية منقولة من هامش المطبوعة الأولى (ص ٢٧) .

٣٨ ـ ص ٧٩: (وناء الرجل مثل ناع: لغة نى نأى) .

علق المحقق بقوله: (قال في اللسان: لأجل ساعه، فهم إذا افردوا، قالوا: اناءه الخ) .

علاوة على ان المحقق لم يخرج من دائرة اللسان، فقد اخطأ في هذه الحاشية فكلام الجوهري عن ناء مقلوب نأى بمعنى بعد، وقد قرىء بها في الشواذ، والتعليق عن ناء في قولهم (ماساءك وناءك) فهما كما قال الشاعر:

سارت مشرقة وسرت مغربا
شتان بين مشرق ومغرب

٣٩ ـ ص ٨٠ (قال الطائي: الوجنة: الجراد يدق الخ) .

هذا تحريف، والصواب: الوجينة كما في مزجع الجوهري وهو اصلاح المنطق (ص٣٧٩)، على أن هذا مما لا يحتاج فيه الى مراجعة الكتب لان جميع اطعمة العرب تأتي على (فعيلة) .

٤٠ ـ ص ٨٣: ورد قول الراجز:

حتى اذا أمر أن بالاصائل ..
وفارقتها بلة الأوائل

(الأوائل) تحريف، والصواب: الأوابل.

٤١ ـ ص ٨٣ جاء في الحاشية قول الشاعر:

نعاء لفضل العلم والحلم والتقى
ومأوى اليتامى الغبر لسنُوا فأجدبوا

جاءت (اسنُوا) مضبوطة بضم النون، والصواب ضبطها بالفتح.

٤٢ ـ ص ٨٤: جاءت حاشية حول (هنأ البعير)، إذا طلاه بالقطران، وهي منسوخة من هامش المطبوعة الاولى (ص٢٩) دون اشارة الى ذلك.

٤٣ ـ ص ٨٥: (وجاءتي الشعر اليأبي).

الصحيح: اليائي. يريد الجوهري ان يقول انه حدث في الكلمة قلب مكاني ولكن شاهد الكلمة لا يحتج به لانه من قول ابي نواس وهو متأخر.. وقد دافع ابن برى عن الجوهري باحتمال أن يكون البيت سرقه ابونواس من العرب فرد عليه صاحب التاج.

٤٤ ـ ص ٨٧: جاء قول الشاعر:

مستأرب عضه السلطان مديون

فضبط المحقق (مستأرب) بالخفض وهو صواب لكن ضبط الجوهري إنما هو بالرفع قاله ابن برى.

٤٥ ـ ص ٨٨: (ضربت فيه فلانة بعرق اشب).

الصحيح: بعرق (ذي اشب) وهو كذلك في المطبوعة الأولى (ص٣١) وفي نقل اللسان عن الجوهري.

٤٦ ـ ص ٨٩: (تقول منه ناقة أؤوب) .

أؤوب خطأ يخالف القاعدة الصرفية التي تقول انه اذا اجتمعت همزتان متحركتان وثانيتهما مضمومة فانها تقلب واوا، ولذا فالصواب: (أووب) كما في المطبوعة الأولى (ص ٣٢) والمحقق قلد اللسان فيما فعله فأخطأ.

٤٧ ـ ص ٨٩ : حاشية عن انتاب أوهم المحقق انه نقلها من المختار، والصحيح انها منقولة من هامش المطبوعة الأولى (ص٣٢) .

٤٨ ـ ص ٩٠: جاء في الحاشية: (القلاخ بن حبابة) وهذا تصحيف وقع فيه المحقق لاعتماده على اللسان، والصحيح: القلاخ بن جناب، انظر حاشية ابن بري (٣٩/١) .

٤٩ ـ ص ٩٢: (والثُّغبة: ضرب من الوزغ).

أحسن المحقق صنعا بضبط العين بالاسكان، فهو ضبط الجوهري كما افاد ابن بري عن الهروي، ولكن كان يحسن به أن ينبه على أنّ الصواب فتح العين.

٥٠ ـ ص ٩٥: وردت حاشية حول بيت للقطامي أخذها المحقق من هامش المطبوعة الأولى (ص٣٥) دون إشارة الى ذلك.

٥١ ـ ص ٩٥: اورد الجوهري (ثيّب) في مادة (ثوب)، فعلق المحقق بقوله: (ذكرت في اللسان والقاموس في مادة (ثيب) لا (ثوب) ونبه صاحب القاموس على أن ذكرها هنا وهم)

قلت: قال ابن الأثير في النهاية: (وأصل الكلمة الواو، لانه من ثاب يثوب اذا رجع، كأن الثيب بصدد العود والرجوع) (٢٣١/١).. دل عليه صاحب التاج.. فكلام الجوهري أصح من كلام صاحب القاموس. وبالتالي فلا معنى للحاشية.

٥٢ ـ ص ٩٦: قال الراجز:

عصب الجباب بشفاه الوطب

لم ينسبه المحقق لأن صاحب اللسان لم ينسبه، والطريف أن صاحب اللسان نسبه في (عصب) للحذلي فنسبه العطار هناك ايضا.

٥٣ ـ ص ٩٧: (وفي الحديث: (انه جدب السمر بعد العشاء) .

ظاهرة يوهم ان المقصود هو الرسول، والصحيح أن الضمير يرجع الى عمر بن الخطاب كما في غريب الحديث لابي عبيد.

٥٤ ـ ص ٩٨: في الحاشية (هو عمير بن حباب أو سويد بن الصلت).

وهذا من التصحيفات التي وقع فيها المحقق لاعتماده على ماجاء في اللسان.

والصحيح: (عمير بن الحباب) بالمهملة، وقد اخطأ صاحب القاموس حين سماه عمرو بن الحباب.. اما سويد بن الصلت فصحته: سويد بن الصامت، وهو شاعر انصاري مختلف في اسلامه.

٥٥ ـ ص ٩٩: ورد قول الشاعر:

وفي عضادته اليمنى بنو أسد
والأجريان بنو عبس وذبيان

ضبط المحقق (ذبيان) بالرفع، والصواب ضبطها بالخفض، لأن هذا هو أصل الصحاح، وان كان الرفع هو الصواب.. أفاده ابن بري (٥٠/١) .

٥٦ ـ ص ١٠٠ جاء في الحاشية (ولم يأت على فعل الا ستة أحرف..)

لا يستفيد القارىء شيئا من هذه الحاشية ما لم تضبط فعل وهي بضم الفاء وفتح العين.

٥٧ ـ ص ١٠١: جاء قول جنوب الهذلية:

تمشي النسور اليه وهي لاهية
مشي العذارى عليهم الجلابيب

عجز البيت غير سليم والصواب:

مشي العذارى عليهن الجلابيب

وقد جاء البيت صحيحا في المطبوعة الأولى (ص٢٨) .

٥٨ ـ ص ١٠٢: ورد قول الشاعر:

لما رأت إبل قلت حمولتها
وكلّ علم عليها عام تجنيب

قال المحقق: قبله:

امست أمامة صمتا ما تكلمنا
مجنونة أم احست اهل خروب

اقول: هذا غير سليم، والبيت الذي أورده المحقق في أول القصيدة وبيت الصحاح ثامن أبياتها.

٥٩ ـ ص ١٠٤: (قال ابوعبيد: وسمى رجل من بني كلاب حوابا..).

الصحيح: قال ابوعبيدة وهو معمر بن المثنى، يكشف هذا بالرجوع الى مصدر الجوهري وهو إصلاح المنطق (ص ٢٧٥) .

وراجع النقائض، نشرة بيفان في ليدن ١٩٠٢، ص ٢٤٢ س ٧ .

٦٠ ـ ص ١٠٥: (وتجيب بطن من كندة، وهو تجيب بن كندة بن ثور).

هذا النسب فيه سقط وخطأ، وصورته الصحيحة: تجيب بن اشرس بن كندة ثور.. (انظر جمهرة انساب العرب ص ٤٢٥، ٤٢٩) .

وقد نقل صاحب القاموس كلام الجوهري باخطائه فدل هذا على انه ينسخ كتاب الجوهري، ويستر فعل نفسه بتعقب اخطاء الجوهري.

٦١ ـ ص ١٠٦: (أراد حبب فادغم ونقل الضمة الى الباء).

هذا تحريف، والصواب: (ننقل الضمة الى الحاء) وليس الباء ـ وقد جاءت على الصحة في المطبوعة الأولى (ص٤٠).

٦٢ ـ ص ١٠٦: أورد الجوهري قول طرفة:

يشق حباب الماء حيزومها بها
كما قسم الترب المفايل باليد

اقول: المغايل تصحيف، والصواب المفايل.

٦٣ ـ ص ١٠٦: جاء في الحاشية قول الراجز:

حلت عليه بالقفيل ضربا

وضبطت التاء في (حلت) بالضم، وهذا من الاخطاء التي وقع فيها المحقق لاعتماده على ما في اللسان، والصواب ضبطها بالفتح، فالراجز يخاطب رجلا يهجوه، وأول الرجز يدل على هذا وهو:

كيف قريت ضيفك القرشيّا

٦٤ ـ ص ١٠٦: أورد المحقق حاشية عن الاستحسان نقلها من هامش المطبوعة الأولى (ص٤٠) دون أن يشير الى ذلك.

٦٥ ـ ص ١٠٦: أورد المحقق حاشية عن تفسير قول الراجز:

جبّت نساء العالمين بالسبب
فهن بعد كلهن كالمحب

والحاشية مأخوذة من هامش المطبوعة الأولى (ص٤١) دون اشارة الى ذلك.

٦٦ ـ ص ١٠٧: كتب المحقق حاشية عن قول الشاعر:

فما وجدت وجدي بها أم واحد
ولا وجد حبى بابن أم كلاب

وجاء فيها: (قلت: هي حبي ابنة الأسود، من بني بحتر بن عتود، كان حارث بن عتاب الطائي الشاعر يهواها) الى آخره.

وهذه الحاشية منقولة من هامش المطبوعة الأولى (ص٤١) وقد ضل كاتبها ضلالا بعيدا، فحبى هنا إنما هي حبى المدنية وابن أم كلاب بعلها.

ثم إن الشاعر الطائي اسمه حريث بن عناب ـ بالنون ـ وله ترجمة في الأغاني (٢٨٦/٣٨٢/١٤) .

اذا فقد نقل الاستاذ العطار هذه الحاشية بما فيها من خطل، ولا أدري كيف جاز عليه مثل هذا مع سعة علمه.

٦٧ ـ ص ١٠٨: كتب المحقق حاشية عن حاجب بن زرارة، فقال: (ويقال له أبو الوفاء) الخ.

وهذه حاشية نقلها المحقق من هامش المطبوعة الأولى (ص٤١) دون اشارة الى ذلك، ولم يكن هناك داع لنقل هذه الحاشية فان قول مصحح المطبوعة الأولى: (ويقال له أبو الوفاء) فهمه من قول صاحب التاج من حاجب (هو أبو الوفاء) ولا يقصد انه يكنى بهذا، وإنما يريد أن يقول إنه المشهور بالوفاء، وجاء اللبس من استعمال كلمة (أبو) استعمالا عاميا بمعنى (ذو) ولهذا الاستعمال صلة بالفارسية (به) أي ذو.

٦٨ ـ ص ١٠٩: جاء في الحاشية: (ابو داود) وهذا خطأ والصواب: (أبو دؤاد).

٦٩ ـ ص ١١١: (قال نهيك الفزاري).

قال المحقق: (صوابه نهيكة الفزاري) وهما قولان في اسمه راجع حاشية التنبيه (٦٣/١).

٧٠ ـ ص ١١٣: (قال الفراء) وذكرلنا أن الحضب في لغة أهل اليمن الحطب.

هذا تصحيف والصواب الحصب بالمهملة، ويعرف بالرجوع الى مصدر الجوهري وهو معاني القرآن للفراء (٢١٢/٢) فانه قال هذا بعد قوله تعالى (حصب جهنم) مباشرة، ثم ذكر قراءة (حضب) بعد وقال صاحب التاج: (الحصب: الحطب عامة.. وقال الفراء: هي لغة اليمن).

٧١ ـ ص ١١٤: ذكر حاشية حول تفسير قول الراجز:

قد ضمها والبدن الحقاب

وهي منقولة من هامش المطبوعة الأولى (ص٤٥) دون اشارة الى ذلك. وفي نفس الصفحة حاشية في تفسير القارة منقولة من هامش المطبوعة (ص٤٥) دون اشارة الى المصدر طبعا.

٧٢ ـ ص ١١٥: كتب المحقق حاشية حول المحلبية وهي منقولة من هامش المطبوعة الأولى، وفيها نظر ايضا.

٧٣ ـ ص ١١٧: كتب المحقق حاشية حول الحواب، وهي منقولة من هامش المطبوعة الأولى (ص٤٦) حرفيا دون اشارة الى المرجع.

٧٤ ـ ص ١١٨: (للفرق بين فعلال وفعّل).

الصواب: فعلال وقد جاء على الصواب في المطبوعة الأولى (ص٤٧) .

٧٥ ـ ص ١٢٠: ورد قول الشاعر:

كأن على انسائها عذق خصبة
تدلى من الكافور غير مكمم

فقال المحقق: (نسبه في اللسان لبشر بن أبي خازم خطأ).

أقول هو ينسب الى بشر فلا حاجة إلى تخطئة صاحب اللسان، ثم ان تعدية المحقق للفعل نسب باللام خطأ، والصواب تعديته بـ (إلى) .

٧٦ ـ ص ١٢٤: في الهامش حاشية عن اسمي الزمان والمكان والمصدر الميمي، وهي منقولة من هامش المطبوعة الأولى (ص٥٢) دون اشارة الى ذلك.

٧٧ ـ ص ١٢٧: حاشية من قول الراجز:

إليك أشكو ذربة من الذرب

وهي منقولة من هامش المطبوعة الأولى (ص ٥٢) دون اشارة الى المصدر.

٧٨ ـ ص ١٢٨: حاشية عن الذنابى منقولة من هامش المطبوعة الأولى (ص ٥٢).

٧٩ ـ ص ١٣٠. حاشية عن تعدية الفعل ذهب منسوخة من هامش المطبوعة الأولى (ص ٥٤) دون اشارة الى ذلك.

٨٠ ـ ص ١٣١: جاء قول الشاعر.

إنما العيش بربانه
وأنت من أفنانه معتصر

وضبطت العين من (معتصر) بالفتح، والصواب ضبطها بالسكون

عن الحضارة الامريكية

تنبأ كتاب جديد مثير للجدل بالتفسخ الشامل للشعب الامريكي او انهيار الولايات المتحدة كقوة عظمى خلال فترة زمنية تمتد من اربع الى ثماني سنوات اذا لم يتم عمل شيء لانقاذ البلاد.

وقد الف الكتاب الذي اثار موجة من الغضب بين الامريكيين مجموعة من علماء الاجتماع البرازيليين الذين يعتبرون عملهم اما ان يكون بداية استعادة امريكا لعافيتها او حفنة التراب الاخيرة فوق قبرها اذا لم يتم قبوله.

ويكمن مغزى كتاب تفسخ الشعب الامريكي والولايات المتحدة بصورة رئيسية على انه يصنع اللحن لجملة كبيرة على مستوى الولايات المتحدة تبدأ في نيويورك في الشهر المقبل لمكافحة التفسخ الامريكي.

الحركة الثقافية

بعد العودة الى ثلاثين مرجعا

بحث طريف للمعمر عن الاتصالات وصلتها بالحب والاشواق

صدر مؤخرا بحث طريف في سلسلة الكتاب العربي السعودي وهو كتاب «البرق والبريد والهاتف وصلتها بالحب والاشواق والعواطف» للاديب المعروف الاستاذ عبدالرحمن المعمر ويعتبر تأكيدا للاتجاه الذي بدأه كتاب المضيفات والممرضات في الشعر المعاصر الكتاب الجديد عبارة عن سياحة تحمل البسمة والفكرة والطرفة في عيون الشعر العربي على مر التاريخ. لتوضيح اسباب تعلق المحبين بوسائل الاتصال المعهودة وغير المعهودة

وفي المقدمة اعتبر عبدالرحمن المعمر بأنه لم يحظ شيء في الدنيا باهتمام المحبين والعاشقين مثل ماحظي به هؤلاء الثلاثة... البريد والبرق والهاتف..

عدد المؤلف ثلاثين مرجعا لبحثه تضمنت اعمالا لشعراء سعوديين وعرب معروفين مثل احمد شوقي، احمد امين، محمد بن عبدالله الموسوي، احمد محمد الشامي، ابراهيم بري: طاهر زمخشري، ميشال نعمة، عباس محمود العقاد، علي الجندي، فؤاد الخطيب، محمد احمد عيسى العقيلي، جورج صيدح، شفيق المعلوف، عمر بهاء الاخيري، نزار قباني، عزيز اباظة، غازي القصيبي، فؤاد شاكر، ابراهيم ناجي، محمد الجيار، محمد هاشم رشيد، روحية القليني، احمد الصافي النجفي

وركز صفحاته في اربعة ابواب رئيسية هي البرق في الشعر العربي، البريد في الشعر العربي، الهاتف في الشعر العربي، الريح وصلتها بالحب والاشواق والعواطف

■ غلاف الكتاب ■

ولخص بحثه آخر الكتاب في عبارة شاملة ذكر فيها: «هذا حديث عن البرق والبريد والهاتف سقته لكم اليوم لتعلموا اهمية هذه الاقانيم الثلاثة وليعلم قبلكم العاملون في هذه الاجهزة انهم مؤتمنون على اهم شيء لدى الانسان وهو الاسرار والاشواق وما تحتويه ضمائر المحبين وتكنه صدور العاشقين فوزارة البرق والبريد والهاتف هي وزارة الحب والاشواق والعواطف قبل ان تكون وزارة الاسلاك والفواتير واعمدة الحديد وخياش البريد»... ونسي المؤلف ان يضيف الى ذلك اهمية النماذج الواردة في الكتب بالنسبة للمحبين الذين بامكانهم اقتباسها في رسائلهم ان ارادوا

معرض الكتاب الاسلامي

افتتح في المركز الثقافي الملكي بعمان مؤخرا معرض الكتاب الاسلامي.

واشتمل المعرض الذي نظمته السفارة العراقية في عمان بالتعاون مع المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية «مؤسسة آل البيت» على مجموعات من الكتب الاسلامية في مختلف الموضوعات ونماذج عن طبعات للمصحف الكريم...

دكتوراه في تاريخ الخليج

حصل سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة على درجة الدكتوراه في التاريخ بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الاولى من جامعة اكستر البريطانية وذلك عن الرسالة التي قدمها للجامعة وتناولت موضوع مزاعم القرصنة ومحاولات شركة الهند الشرقية السيطرة على الخليج بين ١٧٩٧ و ١٨٢٠

وتدحض الرسالة العديد من الآراء التي شوهت تاريخ المنطقة وخاصة آراء المستشرقين والكتاب الاجانب وتقع في ٤٢٩ صفحة واستغرق اعدادها ثلاث سنوات وتضم ملاحق ووثائق لم تنشر من قبل...

مجلة التعاون الصناعي

صدر العدد العشرون لمجلة «التعاون الصناعي» في الخليج العربي التي تصدرها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية.

ويحتوي عدد المجلة على مجموعة من الاوراق والبحوث العلمية حول التنسيق والتعاون في مجال الصيانة في منطقة الخليج العربي والصيانة ومرحلة ماقبل التشغيل وادارة الصيانة في المنشأة الصناعية....

المتاحف في دول الخليج

صدر هنا اخيرا الجزء الاول من كتاب «المتاحف في اقطار الخليج العربية» تأليف الدكتور احمد شوقي خليفة ضمن اصدارات مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة

يتناول الكتاب نشأة المتاحف في اقطار الخليج العربي والجزيرة العربية وماتحتويه تلك المتاحف من آثار تاريخية هامة تعبر عن اصالة المنطقة وحضارتها العريقة...

وفاة كاتبة بريطانية

توفيت في لندن مؤخرا الكاتبة البريطانية المعروفة «دنيس روبينس» عن عمر يناهز السابعة والثمانين.

وقد صدر للكاتبة روبينس اكثر من مائتي مؤلف اشهرها قصة بعنوان ملكة الغرام.

مسابقة في البحوث الاجتماعية

تنظم لجنة البحوث والدراسات بجمعية الاجتماعيين البحرينية مسابقة في البحث الاجتماعي اسهاما منها في تشجيع حركة البحث العلمي حول المشكلات والظواهر الاجتماعية..

وتتضمن شروط المسابقة ان يعالج البحث احدى القضايا او الظواهر الاجتماعية السائدة في المجتمع البحريني او الخليجي.

وستمنح الجمعية جوائز مالية للبحوث الثلاثة الفائزة ستكون الجائزة الاولى ٣٠٠ دينار بحريني والثانية ٢٠٠ دينار بحريني والثالثة ١٠٠ دينار بحريني..

مجلة التعاون

تعتزم الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اصدار مجلة فصلية فكرية شاملة تحت اسم (التعاون)..

وستشمل المجلة الجديدة على الدراسات والبحوث والمقالات المعمقة ذات الصلة بقضايا المنطقة في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية بالاضافة الى قسم خاص بالتقارير والوثائق واليوميات وعرض الكتب والبيلوغرافيا المتعلقة بنطاق اهتمامها..

الكتاب والاطفال

صدر في الرياض اخيرا كتاب بعنوان «الكتاب والاطفال» تأليف محمد سالم

تناول الكتاب دور الكتب كعامل تربوي مهم وكيفية غرس حب الاطلاع لدى الاطفال وتعويدهم على المطالعة وقدم المؤلف بعض النماذج الواقعية في كيفية التعامل مع الكتاب سلبا او ايجابا

ملف نقدي

قررت الهيئة الادارية لرابطة نقاد الادب في العراق فتح ملف نقدي تحت عنوان رابطة نقاد الادب حول ادب الحرب ضمن برنامجها الثقافي لهذا العام.

ويهدف هذا الملف الى التوقف عن نتاجات ادب الحرب من منظور نقدي تطبيقي. محتويا على ثلاث عشرة دراسة تتناول ظواهر ادب الحرب ونتاجات الادباء العراقيين في هذا المجال

وتقرر ان تكون بداية الشهر القادم موعدا لنشر هذه الدراسات تباعا في الصفحات الثقافية العراقية ليصار الى اعادة نشرها في كتاب مستقل

المملكة.. والتموين.. والأمن الغذائي

توفيق للجزيرة:

ترسيخ الاستقرار الاقتصادي هدف نسعى اليه باستمرار

نعمل بمبدأ حرية التجارة ونعتمد على القطاع الخاص في توفير احتياجات السوق من السلع الغذائية والتموينية والاستهلاكية في الأحوال العادية

السياسة التموينية للمملكة تستهدف توفير المواد الغذائية والاستهلاكية في الاسواق للمواطنين باسعار معقولة

داخل راسي.. كانت تدور الفكرة.. وفي كل شارع امر به.. او محل ابتاع منه شيئا.. كانت هذه الفكرة تلح بالخروج.. والاصرار كان عجيبا لبلورة هذه الفكرة..

فالأمن الغذائي.. مطمح لكل دولة.. تريد الرخاء لشعبها.. ويكتمل جهد هذه الدولة.. اذا حرصت على ان تأكل من انتاج ارضها.. وهو ما تحقق فعلا في هذه المملكة الغالية بفضل الله ثم بفضل سياسة حكومتنا الرشيدة.. وهي سياسة حكيمة اعتمدت على اسلوب التجارة الحرة واغراق الاسواق بالعديد من المواد الغذائية والاستهلاكية.. واستهدفت نماء الارض زراعيا.. وشجعت على ذلك من خلال القروض والاعانات كما حرصت على قيام صناعات متعددة.

واذا كانت قضية التموين الغذائي والاستهلاكي تهم كل قارىء.. فليس اقل من ان نتناولها من خلال الجزيرة معهم لنوضح ابعاد السياسة التموينية في هذه المملكة واهدافها ومعطياتها.. وابراز جهد الدولة على توفير كل ما يحتاجه المواطن من مواد متعددة.. وهو للامانة والحق.. يعطي نموذجا رائعا للرخاء الذي ينعم به كل مواطن.. ورمزا صادقا للاستقرار والامن الغذائي الذي ننشده.

وامام اهمية قضية التموين.. وطرحها بشكل موثق وصادق التقيت بسعادة وكيل وزارة التجارة لشؤون التموين توفيق ابراهيم توفيق.. وحين جلست اليه كانت تقفز امام ذهني الكثير والكثير من التساؤلات.. والرجل كان متجاوبا اعجبني فيه دماثة خلقه.. وسعه ادراكه.. وقبل ان اطرح بداية الموضوع رحب بالجزيرة واشاد بدور الصحافة في تناول هذه القضية الهامة.. وبعد ان شكرته قلت له:

□ في بداية هذا الحديث وكمدخل رئيسي لهذه القضية قضية التموين بودنا ان تحدد الاسس التي تعتمد عليها السياسة التموينية في المملكة؟

ـ لو اردنا التحدث عن السياسة التموينية في المملكة وكيف تحقق هذه الاهداف يمكن ان اقول ان الهدف الرئيسي للسياسة التموينية في المملكة هو ضمان وفرة المواد التموينية في الاسواق وتسهيل حصول المواطنين عليها بأسعار مناسبة وفي الوقت المناسب وبالكميات المناسبة وهذا الهدف هو امتداد لمسؤولية الدولة وحرصها على تأمين المتطلبات الغذائية والمعيشية للمواطنين بشكل مستمر وفي مختلف الظروف والأحوال كجزء من ترسيخ الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي للمواطنين. انجاز هذا الهدف العام ينطوي على تحقيق عدد من الاهداف الفرعية المحددة على رأسها الاهداف الآتية:

١ ـ استمرار تزويد المستهلك بالمواد التموينية الاساسية.

ـ توفير السلع الغذائية والتموينية والاستهلاكية بأسعار ونوعيات مقبولة وطبقا لمواصفات معينة محددة من قبل.

ـ تنويع مجال الاختيار والانتقاء امام المستهلك.

ـ تشجيع المنافسة الحرة والشريفة في صفوف المنتجين والتجار والمستوردين.

ـ تدعيم حلقات التوزيع التجاري ورفع مستوى الكفاءة لدى العاملين فيها مع تحسين نوعية الخدمة اثناء وبعد عمليات البيع.

ـ تنمية اسس التفاهم والتعاون بين القطاع التجاري بمختلف فئاته وبين الجهاز التمويني في الدولة. وهذه هي اهم الاهداف الفرعية للهدف الاساسي للسياسة التموينية.

كما وضعت الدولة سياسة تموينية في اطار المبادىء العامة التي تنسجم مع واقع ومعطيات التطلعات الاقتصادية والاجتماعية بالمملكة.

المبادىء العامة للتموين هي:

ـ الحفاظ على مبدأ حرية التجارة وهذا هو اهم مبدأ الذي تسير عليه المملكة وهو مبدأ حرية التجارة والاعتماد على جهود القطاع الخاص بالدرجة الاولى في توفير احتياجات البلاد من المواد والسلع الغذائية التموينية والاستهلاكية في الأحوال العادية.

ـ اللجوء الى الضخ والحكم المباشر في عمليات الاستيراد وتوفير المواد التموينية في الظروف والأحوال غير العادية والعادية نعتمد اعتمادا كليا على القطاع الخاص. لوجدت ظروف غير عادية طلب الامر فيها ان تتدخل الدولة ففي هذه الحالة يتم تدخل الدولة وهذا لا يكون الا عندما تدعو الحاجة فقط وهذه لابد ان نكون حريصين فيها بحيث الا يكون هناك تدخل في عمليات الاستيراد او توفير المواد الا في الاحوال.

ـ تحديد اسعار مجموعة من السلع الغذائية والمواد التموينية عند مستوى المنتج وايضا العمل على اقرار مبدأ اعانة بعض السلع والمواد اذا احتاج الامر الى اعانتها بالطرق المناسبة ووفقا للظروف والأحوال السائدة سواء كانت ظروف استيراد او ظروف انتاج بعض المنتجات المحلية. ايضا في بعض الاحيان من ضمن المبادىء العامة للتموين تضطر الوزارة والجهات المسؤولة ان تقوم بتحديد هوامش ربح او نسب الربح المفروض ان تكون في الاعمال التجارية الخاصة ببعض السلع الضرورية والهامة والتي تدخل تقريبا في الاستعمال اليومي للسواد الاعظم من المستهلكين.

ـ متابعة وتنظيم عمليات الاستيراد ولا اعني ان الدولة تقوم بالاستيراد انما هي تتابع عملية الاستيراد. وتتأكد من انه يتم فعلا وفقا لحاجة البلاد حتى لا يكون هناك اي عجز لا سمح الله او اي خلل في اي مادة من المواد في اي وقت من الاوقات وكما تعلم ان الاستيراد يتم عن طريق القطاع الخاص والعمل هنا عملية متابعة وتنظيم فقط.

وهذه اهم اهداف السياسة التموينية واهم المبادىء العامة للتموين.

اعداد **سليمان العيسى**

تصوير **فتحي كلش**

مهام جهاز التموين في الأحوال العادية

في سبيل تحقيق اغراض السياسة التموينية تتولى وزارة التجارة ممثلة بوكالة التموين في الاحوال العادية القيام بالمهام او الوظائف الرئيسية التالية:

١ ـ تقدير احتياجات المملكة من المواد والسلع التموينية والتعرف على مصادرها الرئيسية.

٢ ـ حصر المخزون الفعلي منها محليا وتقدير مدى كفايته لاستهلاك المملكة.

٣ ـ تقدير الكميات المتوقع وصولها عن طريق الاستيراد خلال ثلاثة شهور على الاقل.

٤ ـ اجراء التحليلات والدراسات اللازمة عن اوضاع العرض والطلب ومتابعة الاسعار محليا وعالميا للتعرف على المؤثرات الداخلية والخارجية على مستوى واتجاه الاسعار.

٥ ـ متابعة المؤثرات غير السعرية مثل حجم وتوقعات المحاصيل الرئيسية والمخزون العالمي واتفاقات التجارة الثنائية والدولية الخ..

٦ ـ تزويد المستوردين والتجار بالمعلومات المتوفرة عن الاوضاع السائدة والتطورات المرتقبة بالنسبة للمواد التموينية على الصعيدين المحلي والعالمي.

٧ ـ التنسيق مع الجهات الرسمية مثل وزارة الزراعة والمياه ووزارة الصناعة والكهرباء لدعم الانتاج المحلي من المواد التموينية (زراعية ام مصنعة) وذلك لزيادة مساهمة هذا الانتاج في سد الاحتياجات المحلية وبالتالي تخفيض اعتماد البلاد على المصادر الخارجية.

٨ ـ توفير الدعم المباشر وغير المباشر للمنشآت والمرافق ذات العلاقة بقطاع التموين مع ابقاء المجال مفتوحا امام القطاع الخاص للمساهمة ومن امثلة ذلك انشاء المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق وبناء مستودعات التخزين المركزية والمشاركة في تخطيط وترخيص المخابز الحديثة في مدن المملكة وفي وضع خطط احتياجات البلاد من مختلف انواع مستودعات التبريد والتخزين.

مهام جهاز التموين في الاحوال غير العادية

المقصود بالاحوال غير العادية هو حدوث نقص او احتكار او ارتفاع بين في اسعار المواد التموينية، وتحدد تلك الأحوال بقرار من وزير التجارة. وعند قيام الأحوال غير العادية يجري التعامل بالمواد التموينية وفق الاحكام التالية:

١ ـ تقوم الوزارة ممثلة بوكالة التموين باستعراض الوضع التمويني مع المستوردين والتجار، وتحثهم على الاستيراد وتقدم لهم التسهيلات والحوافز المناسبة لتلافي اية ازمات متوقعة في تأمين مطالب الاستهلاك.

٢ ـ يمكن لوزارة التجارة ـ بقرار من مجلس الوزراء ـ التدخل المباشر باستيراد او منح اعانة لاستيراد الكميات اللازمة لاحتياجات المملكة من المواد التموينية ذات العلاقة.

٣ ـ يجوز بقرار من وزير التجارة تحديد اسعار المادة التموينية ذات العلاقة وطرق تداولها بالنسبة لتجار الجملة والتجزئة بما في ذلك الزامهم بامساك دفاتر وتسجيل بيانات معينة.

٤ ـ يجوز لوزارة التجارة مراقبة تجار الجملة والتجزئة والكشف على مستودعاتهم ودفاترهم للتأكد من التزامهم بالطرق المحددة لتبادل المواد التموينية.

٥ ـ يعين وزير التجارة الاشخاص المكلفين بالاشراف على تنفيذ القرارات التموينة ويكون لهم صفة رجال الضبط القضائي مما يخولهم حق دخول المحلات التجارية والمستودعات وتفتيشها وجرد محتوياتها والاطلاع على الدفاتر والمستندات واجراء التحقيق اللازم واحالة المخالفين امام لجان قضائية تشكل بقرار من وزير التجارة. ويتعرض من تثبت ادانته لعقوبات منها دفع غرامات مالية واغلاق المحل. والتوقيف.

□ الى اي حد استطاعت وزارة التجارة ان تحقق هذه الاهداف وهذه المبادىء وهل مرت الوزارة بظروف غير عادية في بعض السلع في وضع غير عادي؟

ـ اعتقد يمكن على مدى السنوات التي مضت يمكن ست او سبع او ثماني سنوات مضت بنظرة عامة وشاملة وسريعة على الاوضاع التموينية والغذائية والاستهلاكية في اسواق المملكة بصورة عامة نجد ان هناك نوعا من الاستقرار الغذائي والاستقرار التمويني والاستقرار الاستهلاكي يشمل جميع السلع الغذائية الضرورية وغير الضرورية والسلع الاستهلاكية الاخرى وهذا الاستقرار أعتبره نتيجة ايجابية للسياسات والنظريات التي تتبعها الوزارة والجهات المسؤولة فيما يتعلق بعملية تأمين احتياجات المملكة من المواد والسلع المختلفة. وبالتالي من خلال السنوات التي مضت لم يحصل هناك اي نوع من القصور او اي هزة في اي مادة من المواد الغذائية الرئيسية بل كانت تسير بشكل مستقر وشكل سلس، عمليات الاستيراد تتم بسهولة، عمليات التخليص تمر بسهولة، عمليات فسح المواد تتم بسهولة ايضا.

وبالتالي هذا كله ينعكس على الموقف التمويني والوضع التجاري بصورة عامة للبلاد.

الفقرة الثانية من السؤال: هل هناك تدخل او هل تصادف ان تدخلت الدولة في عمليات الاستيراد لتوفير بعض المواد؟

اقول لك ان هذا حصل قبل عدة سنوات يمكن اكثر من عشر سنوات كان فيه ظروف عالمية تحيط ببعض المواد مثل السكر والارز وكانت اسعار السكر وصلت درجة عالية جدا واضطرت الدولة ان تتدخل واستوردت بعض كميات من السكر وبعض كميات من الارز وتم ذلك بمساعدة القطاع الخاص في انهم امنوا الاحتياجات الضرورية للدولة بسعر معقول ولم تتدخل الدولة في عملية توزيعها بصورة مباشرة، كانت تستوردها وتبيعها للموزعين والتجار ويقومون هم بتوزيعها وفقا للأسس المتبعة. وايضا قبل عدة سنوات كان هناك حاجة كبيرة للاسمنت وكانت الطاقة الانتاجية المتاحة في المملكة غير كافية لتأمين احتياجات البلاد من الاسمنت وايضا كان هناك حاجة للاسمنت على المستوى الدولي والدول المصدرة للاسمنت وكانت الدولة ايضا قد تدخلت بطريق مباشر بأن استوردت كميات من الاسمنت وعهدت لشركات الاسمنت الوطنية ببيع هذه الكميات مباشرة على المشتركين ولم تتدخل الدولة في عملية البيع المباشر للمستهلك النهائي وانما قامت بتأمين كميات معينة ووضعت ترتيبات وتعليمات معينة لتوزيعها عن طريق الشركات المنتجة فيما عدا هاتين الحالتين حتى الان ما كان هناك تدخل من الدولة انما مجرد متابعة ومراقبة للسياسات التموينية المتبعة والايعاز للتجار بما يجب اتباعه في حالة وجود اي ظرف من الظروف يستدعي ان تنبه المستوردين بأن يتخذوا اجراء معينا وكان هناك تجاوب كبير جدا من قبل المستوردين في بعض الحالات النادرة فيما عدا ذلك اعتقد ان الامور تسير سيرا سليما وفي الاتجاه الصحيح.

من الصعب تحديد اسعار مئات السلع وهذه هي الاسباب

□ سياسة الوزارة ايضا تقوم على فلسفة حرية التجارة.. وايضا اغراق السوق بالمواد التموينية والاستهلاكية والاساسية.

هل تعتقد ان هذا فعلا مجد لصالح المستهلك والمستورد معا وهل ايضا لا يكون لها تأثير سلبي على بعض ما هو منتج محليا؟

ـ مثلما تفضلت ان المبدأ المتبع في المملكة هنا مبدأ حرية التجارة وحرية التجارة يعني ان السوق المحلية سوق مفتوحة الذي يحكمها المنافسة الشريفة والصحيحة والصحية بين المستوردين والمنتجين سواء كانوا منتجين محليين او مستوردين، وحرية التجارة، ان اسمح باستيراد ما احتاجه من سلع وفي نفس الوقت لا امنع تصدير ما اقوم بانتاجه من هذه السلع داخل المملكة متيحا الفرصة للمنتج والمستورد بأن يتنافسوا في حدود المنافسة الشريفة غير المدمرة طبعا، لو احتاج الانتاج المحلي لاي نوع من التدخل الحكومي سواء كانت حماية او رسوما جمركية وغيرها فالاجهزة المختصة في الدولة لا تردد في التدخل في الوقت المناسب بوضع الاسس التي تراها كفيلة ان تحمي الانتاج الوطني بحيث الا يكون على حساب المستهلك لا بد ان اضع في اعتباري المستهلك ولن احمي الانتاج الوطني بحيث اجعله في مركز تنافسي طيب مع السلعة او المنتج المستورد من الخارج وبالتالي اتيح الفرصة للجميع بأن يكونوا في السوق وفقا لاسس تجارية تنافسية شريفة واعتقد ان هذ الاسلوب كان ناجحا جدا كما ترى كثيرا من المنتجات الغذائية الان تنتج محليا وتجد لها مجالا في الاسواق المحلية في المملكة وايضا الان اتجهت للتصدير اتجاها طيبا جدا وكثير من السلع المنتجة محليا وبالذات من المواد الغذائية مثل منتجات الالبان والدواجن وبعض الخضروات تصدر لبعض الدول القريبة منا مثل دول الخليج وغيرها وبالتالي يكسبون اسواقا في الخارج وسمعة في الخارج وايضا مجال التسويق مفتوح في الداخل واعتقد ان وضعهم طيب في السوق حتى الآن والدولة مثلما قلت تتبع اسلوبين تسمح بالمنافسة الشريفة وفي نفس الوقت تتدخل عندما تدعو الحاجة الى حماية اي نوع من الانتاج المحلي وطبعا هذا بقواعد معينة يمكن المجال لا يسمح بسردها الآن لكن اهم شيء ان يكون الانتاج المحلي كافيا كما ونوعا واهم شيء ان تكون نوعية الانتاج طيبة وكمية طيبة، اسعارها تكون معقولة وبالتالي لا نحمل المستهلك عبئا من المفروض الا يتحمله على اساس انني احمي انتاجنا وهذه هي الاسس التي تسير عليها الجهات المختصة بالدولة سواء كانت وزارة التجارة او وزارة الصناعة وغيرها..

□ هناك بعض السلع من النوعيات المعلبة من الوزارة وضعت لها تسعيرة ثابتة في السوق لكن هناك ايضا كثير من السلع والاصناف الموجودة في السوق ليست لها اسعار والناس في الواقع يشكون بعض المغالاة في اسعار بعض المواد والسلع الموجودة في السوق دون ضابط فلماذا لا تتدخل الوزارة في تحديد تسعيرة لمثل هذه الاصناف لحماية المستهلك؟





استقرار ثابت في السوق المحلية نتيجة ايجابية للسياسة التي تتبعها وزارة التجارة

معاقبة كل تاجر يغالي في اسعار بضاعته بشكل ملفت للنظر

اختلاف اذواق المستهلكين.. يخلق التعود على نوع معين من الاصناف الغذائية رغم توفر البديل

الجزيرة معهم..

تحذير للتجار والمستوردين السعوديين من هؤلاء السماسرة والشركات الوهمية

تنويع مجال الاختيار وتشجيع المنافسة الحرة بين المنتجين والتجار والمستوردين

المغالاة في الاسعار لا وجود لها لتوفر العديد من انواع الصنف الواحد امام المستهلك

مع اغلاق محله.. السجن وغرامات مالية كبيرة.. لكل مخالف او غشاش

السوق المحلية سوق مفتوحة تحكمها المنافسة الشريفة

الدولة لا تتدخل في السوق الا عندما تدعو الحاجة الى ذلك

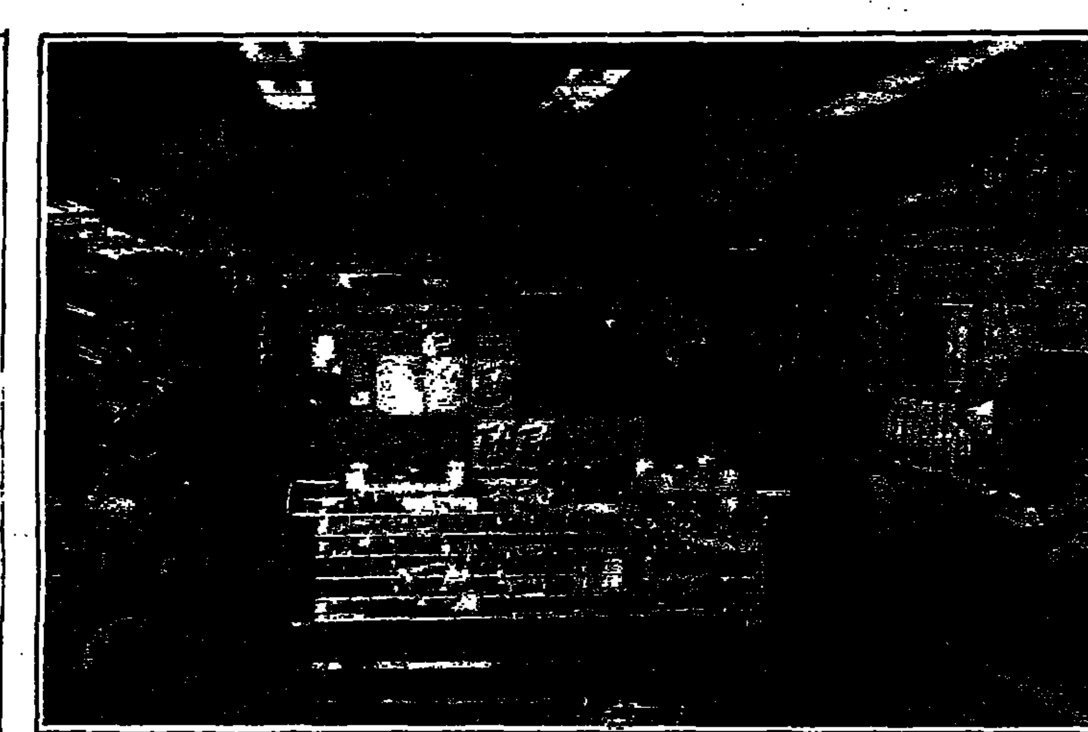
السماح بالاستيراد لا يعني التقليل من تشجيع الانتاج المحلي اذا كان متوفرا وجيدا

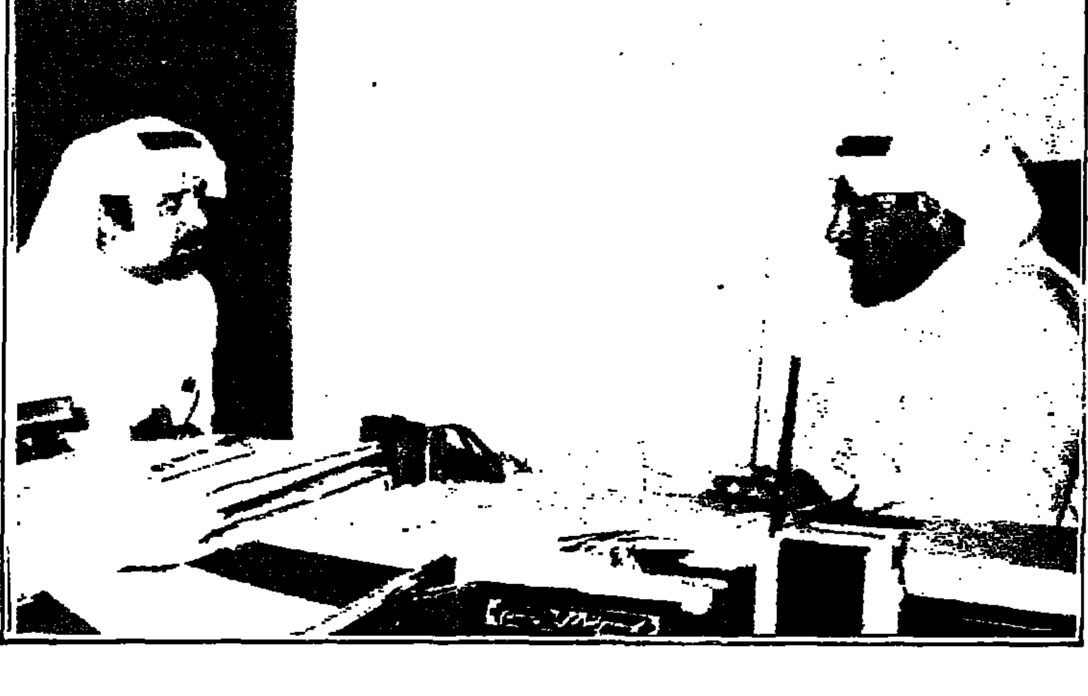
الجزيرة معهم تتوقف خلال شهر رمضان

تنشر قضية الجزيرة معهم.. هذا الاسبوع في صفحتين خلافا للمعتاد.. وذلك نظرا لتوقف هذه الصفحة خلال شهر رمضان المبارك.. وسيلتقي القراء الاعزاء مع صفحة الجزيرة معهم بعد عيد الفطر المبارك.. حيث نواصل طرح العديد من القضايا التي تهم المواطن الكريم.

ومع شكرنا وتقديرنا لكل قرائنا الذين يغمروننا بمشاعر فياضة من ثنائهم ومتابعتهم لهذه الصفحة. نأمل ان تحوز قضية هذا الاسبوع عن التموين على رضاهم ولنا موعد يتجدد ان شاء الله بعد عيد الفطر السعيد.. مع صادق الاماني.

سليمان





ما هو الدور المطلوب من الغرف التجارية.. وما هي وظائف مختبرات الجودة النوعية؟!

اولا: من الصعب ان تحدد اسعار مئات السلع واحيانا آلاف السلع حيث ان هذه السلع تستورد من مصادر مختلفة جدا بنوعيات مختلفة وحتى السلع التي يمكن ان تستوردها من مصدر واحد تختلف تكاليف استيرادها من فترة الى اخرى يمكن لعدة عوامل مختلفة وبالتالي عملية تحديد ربح لها عملية صعبة جدا لأن المصدر ليس واحدا والمستورد ليس واحدا حيث هناك عشرات او ربما مئات المستوردين وهناك عشرات المصادر التي تستورد منهم بنوعيات مختلفة وبجودة مختلفة وبمواصفات احيانا مختلفة بين سلعة واخرى.

ـ ثانيا.. عملية التدخل المباشر في التسعيرة لمعظم او كل المواد الاستهلاكية والتموينية سياسة تجد انها في كثير من الدول التي قامت بتجربتها ما ادت الى النتيجة المتوخاة منها. وبخلت في ظروف العرض والطلب في السوق وادت الى اشياء غير مرغوبة اساسا بدلا من ان تؤدي الى وفرة تؤدي الى شح في توفير هذه المواد وتخلق انواعا معينة من الاسواق ايضا ليست لصالح المستهلك ولا لصالح المستورد. انما مبدأ حرية التجارة والتنافس الشريف بين المستوردين هو الذي يحكم قوى العرض والطلب في السوق وبالتالي فالمنافسة هي التي تحدد السعر لو كان هناك فيه نوع من المغالاة فالجانب الاكبر يقع على عاتق المستهلك في هذه الحالة لان السوق مملوءة بالسلع والمحلات متنوعة ويمكن للمستهلك ان يقارن بين اسعار السلع بين محل وآخر فاذا كانت هناك مفارقات بسيطة معقولة من الاسعار بين محل وآخر فهذا شيء بسيط ممكن ان يتلافاه ويمكن سلعة واحدة ومستورد واحد يختلف سعرها من مرة لاخرى حسب زمن استيرادها فالمستهلك هنا هو المعيار الحقيقي لمراقبة الاسعار بمعنى انه لو وجد سلعة معينة بسعر معين مماثلة ويختلف سعرها اختلافا ملفتا للنظر بين محل وآخر وبنفس النوعية والجودة فهذا يعتبر خللا في السوق وواجب المواطن المستهلك في هذه الحالة اخطار الجهات المختصة لتحري الدقة في هذا الموضوع في الوقت المناسب وتقوم الوزارة بالتاكد من وجود مغالاة ويأخذ المغالي في هذه الاثناء عقوبته وفقا للانظمة واذا لم يكن هناك مغالاة يتم التاكد من ذلك.

فعملية تحديد اسعار السلع الاستهلاكية الاخرى اعتقد انها عملية غير مجدية وهي اساسا ليست سياسة سليمة لو كان مثلا مستورد واحد او عدد قليل جدا من المستوردين يستوردون من مصدر واحد او من اكثر من مصدر اعرف هنا بالضبط ما هي الاصناف المحددة سلعة او اثنين او ثلاثة واعرف تكاليف استيرادها اقوم بمتابعة المستوردين والتاكد من السعر حيث قد عرفت تكاليف استيرادها واقوم بتحديد سعر لها.

لكن هناك عشرات من السلع لا يمكن تحديد سعرها بالضبط وانا اعتقد انه بنظرة شاملة على مستوى الاسعار عندنا لو قارناها باسعار الدول المجاورة، او الدول الاخرى لوجدنا ان الاسعار عندنا في المملكة معقولة جدا ومعتدلة ولا توجد هناك اي مبالغة او مغالاة في اسعار السلع ولكن هناك احيانا حالات شاذة وهذا يحدث في كل مكان من انحاء العالم ولكن بنظرة عامة على معظم السلع سواء كانت غذائية او استهلاكية فاعتقد ان الوضع عندنا في المملكة وضع سليم والحمد لله.

□ احيانا يتعود المستهلك على صنف معين من بعض المواد ولظرف ما يقل وجود هذا الصنف رغم وجود البدائل فما هو موقف وزارة التجارة من تعود المستهلك على هذا الصنف ومطالبته بتوفر هذا الصنف ومتابعة المستورد في توفير هذا الصنف؟.

ـ مثلما قلت لك في البداية ان معظم المواد التموينية والغذائية منها بالذات تجد فيها اكثر من صنف للمادة الواحدة او للسلعة الواحدة وان معظم الاصناف الموجودة في السوق ان لم تكن جميعها تكاد تتماثل في الخصائص الاساسية من ناحية جودتها ومن ناحية للمواصفات المفروض ان تتوفر في السلعة الغذائية وبالتالي في رأيي الخاص ان الاختلاف الموجود هو اختلاف اذواق المستهلكين فلكل مستهلك ذوق معين تعود على نوع معين من الحليب او الارز الخ. وبالتالي يجد صعوبة وهمية ان ينتقل الى نوع آخر اذا ما شح هذا النوع الذي تعود عليه.

والوزارة دائما تصدر تصريحات معينة عن طريق وسائل الاعلام المختلفة بالمقارنات المعينة بين عدة اصناف معينة وما بينها من فروق وبالتالي على المستهلك ان يوازي ويختار الانسب والاصلح له من ناحية النوعية والسعر والقرار الاخير يرجع للمستهلك نفسه وما يرجع لاي جهة اخرى طالما ان الاصناف البديلة موجودة بالسوق ومتوفرة والفروقات هي فروقات ليس في الجودة ولا هي في النوعية ولكنها في اذواق المستهلكين انقسمهم ودرجة تعودهم على نوع معين اكثر من تعودهم على نوع آخر والمفروض من المستهلك الذي تعود على نوع معين ان يجرب الاصناف الاخرى ربما تعجبه اكثر من الصنف الاول ولا يوجد هناك ما يدعو اطلاقا على اصراره على نوع او صنف معين من السلع.

اضافة مع هذا كله اننا نحاول بقدر الامكان ان نلفت نظر المستوردين بتأمين الاصناف المتعاقد عليها والمتعهد باستيرادها حتى بقدر الامكان نستطيع ارضاء كافة اذواق المستهلكين في المملكة واعتقد ان الشيء المتوفر في الاسواق اكبر دليل على تصريحاتي هذه فمثلا لو دخلت اي بقالة من البقالات او محلات السوبرماركت لوجدت ان هناك عشرات الاشكال من الصنف الواحد وبالتالي فان اي مستهلك يجد ضالته بكل سهولة ولا يوجد هناك اي مواد ناقصة في السوق الا في حالات طارئة جدا وامكن التغلب عليها بصورة سريعة.

□ هل هناك متابعة مستمرة من قبل هذه الوكالة للمنتجين والمستوردين مقابل ما يؤدونه من خدمات للمستهلك في الاسواق. هل هناك اجتماعات مستمرة معهم لحثهم على الجودة وتوفير الكميات بشكل وفير؟.

ـ ما يتعلق بالمستهلك وتوفير الكميات هناك متابعة مستمرة وبالذات للمواد الغذائية الرئيسية التي نعتمد فيها كليا على الاستيراد فالوزارة تتابع بصورة مستمرة وعمل مستمر ومتوال ومتتابع طول ايام السنة لان هذا من اعمال الوزارة لتوفير الكميات الواردة للمملكة والمتوفرة في مستودعات المستوردين والتجار والكميات المتوقع وصولها خلال فترات زمنية معينة وبالتالي دائما نحاول ان نتابع هذه الاوضاع والتاكد بما هو موجود بالمستودعات وما هو متعاقد عليه وما هو في الطريق الى البلاد في فترات قادمة ان يكون فيه الكفاية لحاجة الاسواق المحلية اضافة الى انه ايضا الانتاج المحلي لبعض المواد الغذائية الرئيسية نتابع بصفة مستمرة المصانع المحلية ونتاكد من مدى امكانياتها الانتاجية وخططها المستقبلية بالنسبة للتوسع ومساهمتهم في تأمين المادة او السلعة التي يقومون بانتاجها فهناك اتصال دائم ويكاد يكون مباشرا بين الوزارة وبين المنتجين والمستوردين للسلع الغذائية والتموينية الرئيسية اللازمة للمملكة تتعلق بمتابعة الجودة وحثهم على الالتزام بالمواصفات المعينة، وايضا الادارة العامة للجودة النوعية والرقابة تقوم بالشيء هذا ونحاول ايضا ان نحصل على مشاركة ايجابية من الغرف التجارية في المملكة لانه في رأيي الغرف التجارية لها دور معين ولا بد ان تقوم بالدور المطلوب منها ودورها مشترك بالنسبة للتجار والصناعة والمستهلكين حيث ان الغرف حلقة بين الاثنين فايضا الغرف الآن تقوم بالدور المطلوب منها الى حد ما بشكل طيب جدا وهناك تعاون مستمر بيننا وبينهم فيما يتعلق بالاشياء التي ذكرتها اضافة الى ان الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس تقوم بدور رئيسي وتتابع ما يرد من سلع وخدمات بصورة مستمرة وتتاكد من توفر المواصفات المطلوبة في هذه السلع وايضا هناك دور هام وهام جدا تلعبه مختبرات الجودة النوعية التابعة لوزارة التجارة وهذه المختبرات موجود منها الآن خمسة مختبرات في كل من جدة والدمام وجيزان وحالة عمار. والمختبر المركزي في الرياض وهي تقوم بدور هام جدا فيما يتعلق بكل السلع الغذائية المستوردة حيث لا بد انها تمر على المختبرات عينات منها لتحليلها. والتاكد من مطابقتها للمواصفات السعودية والمواصفات الاخرى الدولية المتبعة اذا ما كان لها مواصفة سعودية والتاكد من صلاحيتها للاستهلاك الآدمي والتاكد من خلوها من اي مواد محرمة شرعا او غير مقبولة فكل ما يرد للاسواق وكلما هو موجود في الاسواق من مواد غذائية لا بد من التاكيد للمستهلك بصورة عامة انها سليمة وصحيحة ومرت باختبارات عديدة عن طريق المختبرات الخاصة بذلك والتاكد من سلامتها. وبالتالي ارجو ان يطمئن كل مواطن تمام الاطمئنان فيما يأكله ويشربه.

□ هل ايضا وزارة التجارة تشجع من خلال الغرف التجارية والقطاع الخاص على قيام صناعة غذائية سعودية بعد ان اثبتت مصانعنا المحلية قدرتها على الانتاج الجيد؟.

ـ الذي يحكم هذا الشيء هي الجدوى الاقتصادية لاي مشروع سواء كان هذا المشروع صناعيا او غذائيا او تجاريا او سلعة صناعية غير غذائية الجدوى الاقتصادية للمشروع هي التي تحكم الى اي مدى يمكن تنفيذ المشروع وهل هو ناجح ام لا سواء وزارة التجارة او الغرف التجارية او وزارة الصناعة او اي جهة اخرى فهي تشجع قيام اي صناعة غذائية لان اي صناعات غذائية تعتبر عنصرا من عناصر الامن الغذائي للمملكة وللدول الاخرى المجاورة وبالتالي كل المسؤولين يرحبون باي صناعة غذائية تنشأ على اسس اقتصادية سليمة ولها جدوى اقتصادية وتكون ايضا جودة السلعة المنتجة ذات مستوى مقبول من قبل المستهلكين وبالتالي اي شيء يتعلق بهذا الموضوع سوف يجد حتما كل التشجيع من قبل الجهات المسؤولة سواء كانت وزارة التجارة او وزارة الصناعة او الغرف التجارية والاساس هو الجدوى الاقتصادية للمشروع.

□ هل يمكن ان تحدد اسعار الاصناف التي تعان من قبل الدولة؟.

ـ معظم اسعار المواد المعانة لم تتغير مثل السكر والارز والحليب والزيوت كلها كانت تأخذ اعانة لكن ما طرا اي تغيير يذكر على اسعار هذه السلع وربما بعضها يباع حتى بأقل من الاسعار السابقة الاساسية المحددة من قبل الدولة.

وعندما يختلف السعر في السوق في هذه الحالة تتدخل الدولة وحتى لا يكون هناك فجوة كبيرة بين ما تعود المستهلك ان يشتريه وبين الاسعار الجديدة ومن المعروف ان الاسعار العالمية قلت وليس هناك تغير في الاسعار حيث ان المستهلك لم يشعر بتغير في الاسعار حيث انها باقية على ما هي عليه وكثير من السلع تباع بسعر اقل مما كانت عليه.

فمثلا سعر السكر رسميا للكيس ٦٥ او ٦٧ يمكن يباع بـ ٥٥، ٥٢ واحيانا بخمسين ريالا والارز نفس الشيء والزيوت النباتية الانتاج المستورد كله لم تحدث له اي زيادات عليه بل الزيوت المحلية ارتفعت ارتفاعا بسيطا حيث تم رفع الاعانة المنصرفة للمنتجين لان المستورد من الخارج لا يأخذ اعانة الشيء الوحيد الذي لا زال يأخذ اعانة هو الاعلاف مثل الذرة والشعير وطبعا هذه اسعارها محددة من الدولة وتأخذ اعانة من الدولة لضرورتها لمربي المواشي والمواشي المستوردة وايضا السياسة المعلنة من الدولة لاعانة الاعلاف ادت الى زيادة مشاريع التسمين او تربية الاغنام والابقار المتوفرة محليا ايضا ساعدت على توفير الاعلاف اللازمة للحيوانات اللازمة لانتاج الالبان وايضا ادت الى زيادة مشاريع انتاج الدواجن سواء اللاحمة او البياضة.

كل هذه ساعدت بطريقة مباشرة او بأخرى الى زيادة المشاريع الانتاجية وبالتالي انعكس على اسعار المنتج المنتج النهائي للمستهلك النهائي والاعلاف في ايضا تابع من قبل المؤسسة العامة للصوامع والغلال ومطاحن الدقيق باسعار معقولة جدا وباعانة بالنسبة للاعلاف من الدولة للدواجن وغيرها.

فالاعانة ادت بشكل ملموس الدور المفروض عليها ان تؤديه بما يتعلق بوفرة الانتاج الحيواني.

□ يقال ان هناك بعض السلع تصل الى الاسواق مغشوشة احيانا من بعض المصادر ما هو الدور الذي تلعبه وزارة التجارة في سبيل حماية المستهلك من مثل هذه الاصناف وهل هناك عقوبة على المستورد ومقاطعة لهذا المصدر

ـ هذا شيء وارد فقد وجدت حالات معينة ان وصلت هناك بعض السلع المغشوشة المخالفة للمواصفات طبعا الغش التجاري مبدأ غير مقبول فالوزارة لا تقبل باي غش تجاري وهناك نظام مكافحة الغش التجاري موجود وهناك عقوبات كبيرة جدا على الذين يقومون بتلك الاعمال من الغش التجاري سواء كان انتاجا محليا او استيرادا العقوبات كبيرة تتراوح بين السجن وبين اغلاق المحل وغرامات مالية كبيرة جدا قد تصل الى ١٠٠,٠٠٠ ريال مثلا على المخالفة فنظام مكافحة الغش التجاري كفل العقوبات المفروض ان تكون على المخالفين وفقا لهذا النظام ايضا اكتشاف حالات الغش التجاري هذه اذا اكتشفت عن طريق الوزارة او المختبرات توقف فسح الارساليات الواردة والمستورد له دور كبير جدا وهو الاساس في حالة اكتشافه لاي غش او تقليد لاي سلعة من السلع التي هو يستوردها اساسا طبعا يكون له دور كبير وفي نفس الوقت يقوم بتبليغ الجهات المسؤولة ليتم اتخاذ الاجراءات اللازمة لوقف السلعة المستوردة والمغشوشة او المقلدة.

وفي حالة وجود شيء في الاسواق مغشوش تقوم الاجهزة المختصة بسحب الموجود منها بالاسواق وانزال العقوبة بالمخالفين.

وهناك انظمة متبعة واجراءات معمول بها لمكافحة صور الغش التجاري المختلفة سواء كان استيرادا او انتاجا او تقليدا او غشا او ما الى ذلك.

هناك نظام مكافحة الغش التجاري وهو بصفة عامة يكافح كل اوجه الغش التجاري بصوره وهناك عقوبات شديدة ايضا موجودة منها غرامة لا تقل عن عشرة آلاف ريال ولا تزيد عن خمسين الف ريال في حالة الاخلال او القيام باي حالة من حالات الغش التجاري وهذه العقوبة توضع لاي مؤسسة او شخص او جهة معينة حالت باي وسيلة كانت دون قيام الموظفين المكلفين باعمال تنفيذ احكام النظام وعرقلته دون القيام بواجباتهم وايضا وايضا هناك عقوبة باغلاق المحل.

□ هذا بالنسبة للمخالفين وماذا عن المستورد والمصدر نفسه؟.

ـ المستورد يعاقب وفقا لنظام مكافحة الغش التجاري، المصدر في حالة التاكد من ان هناك مخالفة من مصدر معين والمستورد له دور نحاول التدخل وقد حدثت حالات معينة في السابق حيث كان هناك غش وتقليد من بعض مصادر معينة من جنوب شرق آسيا فتدخلت الدولة تدخلا مباشرا مع حكومات تلك الدول عن طريق اللجان السعودية المشتركة او عن طريق الملحقين التجاريين وادى هذا التدخل ان فرضت هذه الدول عقوبات كبيرة على المصدرين وبالتالي نحن نحاول ان نتدخل عن طريق القنوات الرسمية لمنع اي حالة غش تجاري او تقليد معينة ترد من الخارج.

ايضا المستورد نفسه عليه دور كبير واحيانا يكون المستورد نفسه ضحية وعليه التاكد من مصادر الاستيراد قبل عملية الاستيراد وان يلجأ للغرف التجارية والملحقين التجاريين التابعين للدول التي سيقوم بالاستيراد منها لمعرفة مدى الثقة في الشركات او المصادر التي سيتعامل معها او يريد الاستيراد منها وبالتالي في هذه الحالة يضمن انه سيتعامل مع جهات مأمونة ومعروفة ويتأكد من وضعهم التجاري والصناعي

فهناك دور كبيرة على المستورد نفسه ان يقوم هو بالاستفسار عن مصادر السلع المستوردة والتعامل مع هذه المؤسسات اضافة الى انه على المستورد ايضا الا يلجأ الى سماسرة حيث احيانا يأتي الينا هنا اناس سماسرة وينتحلون شخصيات وهمية بانهم يمثلون شركات معينة ويعقدون صفقات مع بعض المستوردين وبعض التجار وربما تكون هذه الشركات وهمية او ذات سمعة سيئة وبالتالي يكون هو ضحية فعليه ان يتاكد عن المصدر الذي سيتعامل معه قبل ان يقع في المحظور واعتقد ان المعلومات المطلوبة لاي انسان متوفرة سواء عند الملحقين التجاريين التابعين للدول المصدرة او الملحقين التجاريين للمملكة في الدول المختلفة او الغرف التجارية فمعظم الغرف التجارية اصبحت لديها معلومات مستمرة ومتجددة عن الدول المختلفة التي يوجد بيننا وبينها تعامل تجاري

وهناك ايضا من ضمن الانظمة المتبعة لمكافحة الغش التجاري نظام المعادن النفيسة والاحجار الكريمة وهذا ايضا نظام موجود وبه كل ما يتعلق بالمعادن النفيسة والاحجار الكريمة وهذا النظام يتناول كل الجوانب الخاصة بمواصفات المعادن والاشياء المطلوب توفرها فيها والتاكد من سلامتها واي مخالفة لما ورد في هذا النظام يكون المتعاملين في هذا النوع من السلع معرضين للمحاسبة والمجازاة من قبل الدولة

وبعد..

تظل قضية التموين.. من القضايا التي تهم المواطن.. وقد اولتها الدولة ممثلة بوزارة التجارة جل اهتمامها وكبير عنايتها.. وليس ادل على هذا من توفر كل ما نحتاجه من مواد غذائية وسلع استهلاكية بكميات كبيرة وباسعار معتدلة.. وهو شيء يمتاز به السوق المحلي في هذه البلاد والى الملتقى.

بعض السلع المعانة من الدولة تباع بأقل من اسعارها المحددة



متابعة مستمرة ودائمة لتوفير الكميات المطلوبة من المواد الغذائية والاستهلاكية في اسواق المملكة سنويا



تقوم جمعية البر بالرياض بالصرف على المستحقين المقيمين بمنطقة الرياض اعتبارا من ١٠/٩/١٤٠٥هـ بعد صلاة العشاء حتى الساعة الواحدة ليلا.

السبت ـ الاحد ـ الاثنين — للنساء

الثلاثاء ـ الاربعاء — للرجال

وتقرر ان يتم توزيع لجان الصرف على المدارس تسهيلا للمراجعين:ـ

١ ـ مدرسة الزبير بن العوام: مكانها غرب الطويلعة. وتشمل الحارات التالية:

جبرة ـ دخنة ـ القرى ـ ظهيرة دخنة ـ البرقية ـ الدحو ـ شارع آل فريان ـ دوار سلام ـ سكرينة الحبونية ـ الطويلعة ـ معكال ـ منفوحة حلة عبدالله ـ المصانع ـ شارع الغنم.

٢ ـ مدرسة متوسطة نجد : ومكانها حي القرى بجوار معهد المكفوفين. وتشمل الحارات التالية:

سلطانة ـ العويمرية ـ الحزم ـ السبالة ـ الرويضة ـ صياح ـ العماج ـ عتيقة ـ البديعة ـ الجرادية ـ الريس ـ قرى سلمان ـ أم قرو ـ الديرة ـ العسيلة ـ المشيقيق ـ الحساني ـ الشميسي ـ ابن دايل السويدي ـ شارع عسير.

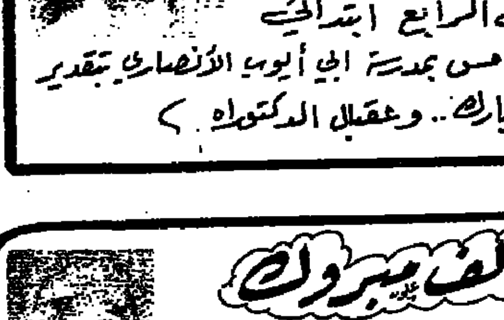
٣ ـ مدرسة الرحمانية : ومكانها شارع الكباري بجوار الرئاسة العامة لتعليم البنات وتشمل الحارات التالية:

العطايف ـ أم سليم ـ المنتزه ـ المربع ـ العجلية ـ الناصرية ـ عليشة ـ الظهيرة ـ الخزان ـ حارة الكلية ـ شارع السويلم ـ أم الحمام ـ المعذر ـ الوشام ـ حوطة خالد ـ خلف وزارة الدفاع ـ حي الوزارات القرينين.

٤ ـ المدرسة المتوسطة الثالثة: ومكانها شارع حلة العبيد باتجاه الشرق مقابل كوبري دوار الخرج وتشمل الحارات التالية:

حلة العبيد ـ الطرادية ـ الصفرة ـ بن نصار ـ المرقب ـ العود ـ الصالحية ـ غبيراء ـ العنوز ـ الصناعية ـ القصمان ـ شارع الريل ـ شارع الدركتل ـ الملز ـ العزيزية ـ الفيصلية ـ خشم العان ـ النسيم ـ الجبس ـ الاسمنت ـ وما يقع شرق شارع المطار القديم.

وسيتم الصرف بواسطة الشيكات السياحية للمستفيد الاول ـ وحسب الحروف الابجدية. والله الموفق.



مبارك

نجح الطالب/ وليد سيد محمد عارف من الصف الرابع ابتدائي الى الصف الخامس بمدرسة ابي أيوب الأنصاري بتقدير ممتاز .. مبارك .. وعقبال الدكتوراه

مبروك النجاح

نجح الطالب/ عبدالرزاق محمد الدهام من الصف الرابع الى الصف الخامس بمدرسة عبدالله بن عمر الابتدائية .. مبروك .. وعقبال الجامعة

ألف مبروك

نجح الطالب/ خالد بن محمد بن كريم بن عطية العطيات إلى الصف السادس الإبتدائي كما نجحت شقيقته عالية محمد كريم العطيات الى الثالثة متوسط ونهنئهم بالنجاح



تهنئة بالنجاح

نجحت الطالبة/ أمل عايض بطيحان المطيري من الصف الخامس الابتدائي الى الصف السادس بامتياز ● كما نجحت شقيقتها/ وفاء من الصف الثالث الى الصف الرابع الابتدائي بالمدرسة الثانية للبنات بحفر الباطن .. مبروك للشقيقتين وعقبال الجامعة ان شاء الله ..



نجح الطالب/ عادل هادي حسين آل مقوان من الصف الثالث إلى الصف الرابع بتقدير جيد جدا.

● كما نجحت شقيقته/ أمل هادي حسين آل مقوان بتقدير ممتاز من الصف الأول الى الصف الثاني

مبروك .. وعقبال الدكتوراه

نجح من مدرسة صهيب بن سنان

الإبتدائية بالروضة بالرياض كل من:ـ

- مانع بن سهل بن مانع العتيبي الى الأولى المتوسطة بتقدير جيد جدًا
- تركي بن سهل بن مانع العتيبي الى الخامسة الإبتدائية بتقدير جيد جدًا
- عبدالله بن سهل بن مانع العتيبي الى الخامسة الإبتدائية بتقدير جيد جدًا
- سعود بن سهل بن مانع العتيبي الى الثانية الإبتدائية بتقدير جيد جدًا

فمبروك للجميع وعقبال الدكتوراه إن شاء الله

بتوفيق من الله .. نجح الطالب/ ابراهيم محمد ابراهيم موسى رباني من الصف الأول الى الصف الثاني الابتدائي وحصل على تقدير جيد جدًا بمدرسة الخالدية بضمك .. مبروك .. وعقبال الجامعة



ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

خالد بن سعد يكشف بعض الاوراق الشبابية

زدنا راتب فيليب وجددنا العقد معه

الشباب يمتاز بخلوه من المفاجآت



■ خالد بن سعد ■

■ الشباب قدم ■

قال سمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب ان هناك استقرارا شاملا في كافة الامور المتعلقة بالنادي خاصة وان الشباب لم يتعرض لاي مفاجآت سواء تدريبية او ادارية..

واوضح سموه بان الوضع المادي للنادي على ما هو عليه حيث يعاني عجزا ماليا وقال الامير خالد ان احد اعضاء الشرف قد تكرم مشكورا بتقديم تبرعات مالية ادت الى الكثير من التسهيلات.

واشار سموه الى ان النادي قد رفع راتب مدرب فريق كرة القدم فيليب لويس حيث اصبح حاليا ٥٠٠٠ دولار كما انه تم الاتفاق على تجديد عقده بحيث يشمل الموسم القادم وقال ان هذا ياتي للنتائج الجيدة التي احرزها مع الفريق في الموسم الماضي حيث نافس الفريق على بطولة الدوري الممتاز حتى الرمق الاخير وحول استعدادات الفريق للموسم القادم قال سموه ان المدرب طلب اقامة معسكر خارجي وتدرس حاليا ادارة النادي هذا الموضوع من مختلف النواحي الفنية والمالية وستقرر ذلك بعد معرفة مصير الدوري الممتاز.. وقد يقال ان هناك مشكلة ملاعب في مدينة الرياض وفي تصوري أن هناك عدة ملاعب مثل ملعب معهد اعداد القادة وملعب معهد العاصمة وثلاثة ملاعب اخرى وادعو الرئاسة العامة لرعاية الشباب الى عمل تنسيق جماعي لاندية الرياض الاربعة بحيث تتدرب على هذه الملاعب بعد اخذ الموافقة من الجهات المختصة.

تعليقا على قرار اتحاد كرة القدم

امين سر النهضة : القرار حكيم

وسيدرس في الاجتماع القادم

كتب/ محمد يوسف الدوسري :

علق السيد سعد الفيصل امين سر نادي النهضة على قرار اتحاد كرة القدم بعقد اجتماع مع رؤساء الاندية واتاحة الفرصة لابداء مرئياتهم حول الصيغة التي سيتم بها تنظيم الدوري العام للموسم القادم حيث قال ..

لقد جاء هذا القرار حكيما مؤكدا مدى حرص سمو امير الشباب فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز على ان يتم تنفيذ جميع برامج الاتحاد مهما كانت الارتباطات المتوافقة مع ذلك..

واضاف .. من الواضح ان ارتباطات منتخباتنا الوطنية خلال الموسم القادم سيكون لها تاثيرها بلاشك على برامج الاتحاد .. ولذا فان طرح ثلاث مرئيات واتاحة الفرصة للاندية لابداء وجهات نظرها حيال ذلك سيساهم بشكل كبير في تمكين هذه البرامج من جهة وبالتالي في مشاركة الفرق واستعدادها المبكر لذلك..

وحول موقف نادي النهضة قال : ولم يسعفنا الوقت بعد لابداء الراى حيال ذلك .. الا انه من المقرر ان يتم خلال اجتماع يوم السبت القادم والذي سيعقده مجلس الادارة مناقشة هذا الموضوع وابداء الراى الذي يتفق مع النظرة المصاحبة لذلك .

دراسة جدية حول مشاركة المملكة في كأس فلسطين

احتمال عدم مشاركة نجوم المنتخب في المسابقة



□ منتخب المملكة للشباب □

يدرس الاتحاد السعودي لكرة القدم حاليا بعناية مشاركة منتخب شباب المملكة في بطولة كأس فلسطين بسبب وجود اربع بطولات خلال شهرين ونصف يشارك فيها نجوم منتخب الشباب مع المنتخب الاول.

وعلم من مصادر مطلعة بأن الاتحاد سيطلب تقارير مدربي المنتخب الاول والشباب وذلك لجعل مشاركة منتخب المملكة للشباب في بطولة العالم اكثر ايجابية.. كما علم بأن هناك احتمالات لمشاركة منتخب شباب المملكة في كأس فلسطين بدون نجوم المنتخب الاول امثال محيسن جمعان والهريفي والسويلم وهذال والسليماني بحيث تتاح الفرصة لاكبر عدد من اللاعبين الشبان في كأس فلسطين تمهيدا لبطولة كأس العالم المقرر اقامتها في موسكو .

خلال لقائهم بسمو امير المنطقة الشرقية :

ادارة ولاعبو الخليج يقدمون درع الدوري وميدالية النادي الذهبية لسموه

سموه يعطي توجيهاته استعدادا للبطولة العربية

□ الامير محمد يتلقى درع نادي الخليج من رئيسه □

□ صور جماعية لسموه مع افراد الخليج □

الدمام ـ محمد يوسف الدوسري.

تشرف اداريو ولاعبو كرة اليد بنادي الخليج ابطال الدوري الممتاز بلقاء صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية ظهر امس.

وقد تم خلال اللقاء تلقي اللاعبين لتوجيهات كريمة من سموه حيث ابدى تقديره لانجازات فريق كرة اليد بالنادي وما تم تحقيقه من انجازات كما تعرض سموه للحديث عن الرياضة ككل وحث اللاعبين على الاستعداد بشكل متكامل للبطولة العربية العاشرة التي سيمثل فيها نادي الخليج المملكة والمقرر اقامتها في سوريا.

وفي نهاية اللقاء قام رئيس النادي محمد المطرود بتقديم درع الدوري الممتاز والذي حفر عليه اسم سمو امير المنطقة الشرقية هدية لسموه تقديرا لمواقفه المستمرة مع الرياضة والرياضيين كما قدمت لسموه هدية من نادي الخليج عبارة عن لوحة قرانية مذهبة وميدالية النادي الذهبية

وقد كان لاستقبال سموه اثر كبير في نفوس اللاعبين والذين وعدوا ببذل الجهد لتقديم الافضل بما يتفق وتطور الرياضة بالمملكة .

بحضور الشهيل :

○ النهضاويون يحتفلون مساء اليوم باختتام انشطة النادي

كتب/ محمد يوسف الدوسري

يقيم نادي النهضة في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم حفله المسرحي على مسرح المعهد الصناعي بحضور الرئيس العام لمؤسسة السكك الحديدية والرئيس الفخري للنادي ورئيس مجلس الشرف فيصل الشهيل..

هذا وسوف يتم خلال هذا الحفل والذي دعي اليه عدد من مسئولي الوسط الرياضي تقديم العديد من الفقرات العاكسة لاشعة النادي .. كما سيتم تكريم عدد من فرق النادي ولاعبيه ممن قدموا مستويات متفوقة خلال الموسم الماضي .

وياتي في مقدمة المكرمين فريق المصارعة والذي حقق المركز الثالث على مستوى المملكة . وفريق الدراجات والذي حقق عددا من البطولات على مستوى المنطقة والمملكة..



□ فيصل الشهيل □

بعد صعود طائرة الربيع الممتاز

رئيس النادي

اقامة معسكر تدريبي في تركيا ومباريات مع الاندية الممتازة

جدة: مكتب الجزيرة:

بمناسبة صعود فريق الربيع الى مصاف اندية الدرجة الممتازة للكرة الطائرة للموسم الرياضي القادم باستحقاق بعد ان قدم عروضا جيدة ومستوى اكد من خلاله قدرته على المنافسة القوية واحقيته في الصعود للدوري الممتاز وهو مكانه المناسب كان للملحق هذا اللقاء مع الاستاذ سالم بقشان رئيس مجلس ادارة النادي الذي تناول مراحل استعداد الفريق والخطة الموضوعة في هذا الخصوص فقال.

ياتي من ابرز جوانب الاعداد

ـ اقامة معسكر تدريبي للفريق خارجيا وتتجه النية الى اقامته في تركيا وذلك خلال شهر شوال او ذي القعدة القادمين

ـ اقامة دورة تنشيطية للكرة الطائرة خلال شهر رمضان المبارك كمرحلة تحضير واعداد للفريق وكسب عناصر شابة

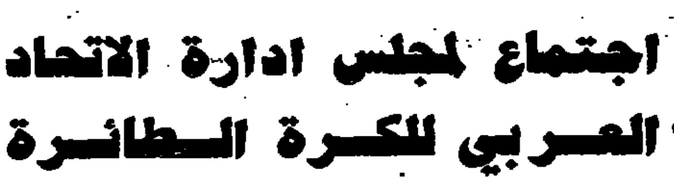
ـ اجراء مباريات تجريبية مع بعض الاندية الممتازة قبل فترة المعسكر وبعدها

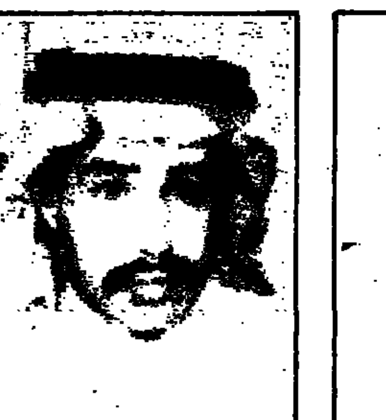
ـ بدء تمارين الفريق اعتبارا من شهر رمضان القادم لاعداد وتهيئة اللاعبين

ـ اكساب الفريق الخبرة والاحتكاك من خلال الدورة الرمضانية التي ستشارك فيها اندية المنطقة الغربية وفي مقدمتها الاهلي والاتحاد

مساء اليوم في الامارات

اجتماع لمجلس ادارة الاتحاد العربي للكرة الطائرة





○ فهد سعد الدهش

○ صالح الزيد

يعقد مساء اليوم بابو ظبي عاصمة دولة الامارات العربية المتحدة .. اجتماع لمجلس ادارة الاتحاد العربي للكرة الطائرة برئاسة الدكتور ماجد الكحلة رئيس الاتحاد وبحضور الاعضاء وسيتم في هذا الاجتماع الذي يعتبر الأول بعد انتخابات لجان الاتحاد في بغداد .. بحث العديد من المسائل التي تتعلق بنشاطات الاتحاد والبطولات .. حيث سيتم مناقشة الاستعدادات التي تمت بشأن البطولات في الكرة الطائرة والتي تحدد موعد اقامتها .. وكذلك البطولات والتي لم يتقدم أحد لاستضافتها حيث سيتم عرضها على الاعضاء المشاركين ..

هذا كما سيتم في هذا الاجتماع بحث النتائج التي تمخض عنها اجتماعي لجنة الحكام بالكويت واللجنة الفنية بالمملكة .. واعتماد ما تم فيها ..

هذا وسيمثل المملكة في هذه الاجتماعات كل من صالح الزيد نائب رئيس الاتحادين العربي والسعودي للكرة الطائرة وفهد سعد الدهش رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد العربي وسكرتير عام الاتحاد السعودي ..

الجدير بالذكر أن هذا الاجتماع سيمتد الى مساء يوم غد الجمعة ..

٨٥ ناديا تطلب الترخيص المبدئي

جدة: مكتب الجزيرة:

بلغ عدد الاندية التي تقدمت بطلب الترخيص المبدئي الى ادارة الاندية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ٨٥ ناديا من مختلف مناطق المملكة.

هذا وقد تم تشكيل لجنة لهذا الغرض قامت بزيارة تلك الاندية للوقوف على امكاناتها واستعداداتها تمهيدا لمنحها الترخيص المبدئي ومزاولة نشاطاتها المختلفة في المجالات الرياضية والثقافية والاجتماعية تمهيدا لاصدار الترخيص النهائي

ومن المتوقع ان يتم قريبا صدور الموافقة على منح الاندية الترخيص المبدئي.

متجاوبا مع دعوة اتحاد كرة القدم :

الاتفاق يختار نظام المجموعتين للدوري العام القادم

الدوسري : اتجاه الاتحاد سليم وسط الظروف القادمة..

□ عبدالعزيز الدوسري □

□ الاتفاق ـ قدم □

كتب / محمد يوسف الدوسري :

جاءت الخطوة الاخيرة والتي تلمس من خلالها اتحاد كرة القدم خطوات ايجابية مبكرة استعدادا لانشطة الموسم القادم .. وتمازج تلك مع الارتباطات التي ستخوضها منتخباتنا الوطنية ذات ردود ايجابية سريعة من ادارات الاندية..

وحول ذلك اشار السيد عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق بان اتجاه اتحاد كرة القدم الى اخذ اراء مسئولي الاندية في برامج الموسم القادم هي خطوة في حد ذاتها جديرة بالاحترام لكونها تشرك الاندية في تحمل المسئولية، واستعدادها لتنفيذ كل البرامج الموضوعة..

ولذا فقد حرصنا على متابعة هذا الموضوع منذ صدور هذا القرار في اجتماع الاتحاد الاخير .. وكان هناك شبه اجماع على اختيار النظام الافضل ..

واضاف .. لقد وجدنا بان وضع الدوري على شكل نظام المجموعتين هو الافضل لكونه سيعطى الفرصة لمشاركة جميع الفرق من جهة وبالتالي سيكون هناك مجال للاستفادة من عنصر الوقت وسيعطي الفرصة لكل فريق لاثبات وجوده وفقا لمعطياته خلال مباريات الدوري العام..

وقال ان هذا النظام ووسط تلك الظروف ياتي متفقا بدلا من ضغط الدوري العام والذي لا شك انه سينهك اللاعبين ولن يظهر المستوى الحقيقي لاى فريق نظرا لعامل ضيق الوقت وبالتالي سيتحمل اللاعبون من جهد للانتقال بين مناطق المملكة للمشاركة في الدوري.

ولذا فقد رأينا بان هذا النظام سيكون افضل ويعطي فرصا متساوية لكل الفرق..

مساء اليوم

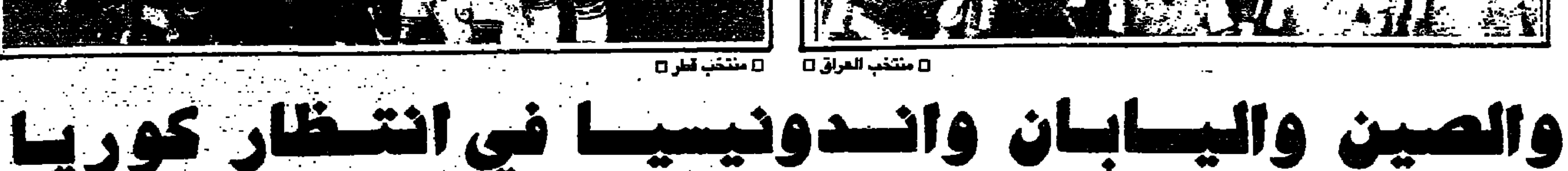
تكريم ابطال كأس الطائرة

يتم مساء اليوم بمقر مزرعة احد اعضاء الشرف بنادي الهلال تكريم فريق الهلال للكرة الطائرة لتحقيقه كأس الاتحاد السعودي للعبة وذلك بعد ان تم تأجيله اسبوعا واحدا ضمانا لاظهاره بمظهر يناسب حجم الجهد الذي بذل من قبل افراده وسيحضر الحفل سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال واعضاء الادارة حيث سيتم خلاله توزيع الجوائز على اللاعبين نظير ماقدموه من جهد خلال الموسم الفائت هذا وسيشارك في تكريم الابطال الفنان البحريني خالد الشيخ الذي تم استدعاؤه لاحياء هذه المناسبة



تصفيات كأس العالم في اسيا تصل المرحلة قبل الأخيرة

العراق والامارات والبحرين وسوريا في صراع بشرق اسيا



والصين واليابان واندونيسيا في انتظار كوريا
الجنوبية أو ماليزيا للصراع في غرب اسيا

▫ منتخب العراق ▫ منتخب قطر

كتب صالح العمادي

بعد التصفيات التمهيدية لدول شرق اسيا لكرة القدم اتضحت الرؤية بوصول اربعة منتخبات عربية هي العراق وسوريا والبحرين والامارات تتصارع هذه الفرق للحصول على بطاقة الترشيح للوصول للتصفيات النهائية لكاس العالم صيف عام ٨٦م بالمكسيك.. ولكن كيف وصلت هذه الفرق الى هذه المرحلة المتقدمة في التصفيات الأسيوية وعلى حساب من تاهلت هذه المنتخبات هذا ماسنستعرضه في هذا التحليل

الامارات العربية

وصل منتخب الامارات العربية الى هذه المرحلة التاهيلية على حساب منتخبنا الوطني بطل اسيا واكثر الفرق الأسيوية استقطابا للترشيحات ولكن فريق الامارات احدث مفاجأة مذهلة حيث تعادل بطريقة غير رياضية ساهم في صنع هذا الحدث الحكم الأردني المهزوز وفي مباراة الرد كانت كل الترشيحات تؤكد استطاعة المنتخب السعودي اجتياز منتخب الامارات بصرف النظر عن عاملي الأرض والجمهور لأن العامل الفني يسير لصالح المنتخب السعودي ولكن المفاجأة حدثت وسجل منتخب الامارات هدف المباراة في الدقيقة ١٠ من الشوط الأول وعاد بعدها ليمارس نفس الاسلوب الذي مارسه في اللقاء الأول بالرياض وسط هجوم مكثف وسيطرة سعودية شبه تامة على اللقاء لنخرج من التصفيات ويصعد الامارات بدلا عنا في واحدة من اكبر مفاجآت الموسم الأسيوي. لتبدأ بعد ذلك ورغم هذا الاخفاق تطلعاتنا نحو كاس العرب القادم والدورة العربية السادسة بالمغرب الشقيق على امل مواصلة العطاء والتألق الذي بداه المنتخب السعودي عام ١٤٠٤هـ بسنغافورة

نتائج المجموعة الاولى

▫ قسم ب

السعودية • الامارات بالرياض ٥/٤/٨٥م صفر صفر
الامارات • السعودية دبي ١٩/٤/٨٥م ١/صفر
سجله مهاجم الامارات فهد خميس في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول.



▫ منتخب الامارات ▫ منتخب سوريا

العراق من الشرق والصين من الغرب الأجدر بالوصول
للمكسيك صيف العام القادم

العراق

تأهل منتخب العراق الشقيق على حساب المنتخب القطري الشقيق وكان مرور العراق من عنق الزجاجة عبر المنتخب القطري العنيد الذي تفوق في اللقاء الأول بينهما بالدوحة ٣/٠ وتقابل الفريقان في كلكتا بالهند وسط ظروف تشير في مجملها لصالح قطر الذي يكفيه الفوز او التعادل بينما احتاج العراق للفوز وكان له ذلك رغم ظروف الحرب والمعاناة التي يمر بها الأشقاء العراقيون ولكن تألق الفريق وارتفاع عطائه الى مستوى الحدث ساهم في انتقاله لهذه المرحلة

نتائج المجموعة الاولى

▫ قسم ب

الأردن • قطر بعمان ١ صفر لصالح الاردن
الأردن • العراق بعمان ٢/٣ لصالح العراق.
قطر • العراق بالدوحة ٣/صفر لصالح قطر.
قطر • الأردن بالدوحة ٣/صفر لصالح قطر.
قطر • الأردن بالدوحة ٢/صفر لصالح قطر.
العراق • الأردن بالكويت ٢/صفر لصالح العراق.
العراق • قطر بالهند ٢/١ لصالح العراق.

وانسحب لبنان من التصفيات وتأهل العراق لمقابلة الامارات في لقائين ذهابا وايابا.

سوريا

نجح منتخب سوريا المتطور في اقصاء منتخب الكويت المرشح الاول لصدارة هذه المجموعة حيث فاز على الكويت بدمشق ١/٠ وهزم اليمن بصنعاء ١/٠ وفي لقاء الاعادة امام الكويت ووسط اجواء تشير بفوز الكويت تألق المنتخب السوري وخرج بالتعادل ليعود الى دمشق محتفظا بالصدارة وتثبيت احقيته بها خلال الاحتفال الشعبي الجماهيري في استاد العباسيين عقب فوزهم في آخر لقاءاتهم امام منتخب اليمن الشمالي ٣/٠ وكانت كل الدلائل تؤكد تطور منتخب سوريا خلال تصفيات كاس امم أسيا بسنغافورة وأثبت منتخب سوريا ذلك خلال تصفيات كاس العالم في مجموعته ويبدو ان الأشقاء في سوريا عاقدون العزم على العودة لمستواهم السابق والوصول لمركزهم الطبيعي في مقدمة الفرق العربية واستعداداتهم التي يقومون بها حاليا تؤكد ما ذهبنا اليه.

نتائج المجموعة الثانية

▫ قسم ا .

سوريا • الكويت ٢٢/٣/٨٥م بدمشق ١/٠ لصالح سوريا سجله بيرق دار.
اليمن ش × سوريا ٢٩/٣/٨٥م بصنعاء ٠/١ لصالح سوريا سجله رضوان الشيخ.
الكويت × اليمن ش ٥/٤/٨٥م بالكويت ٥/٠ لصالح الكويت سجل العنبري، الدخيل، البلوشي.
الكويت × سوريا ١٢/٤/٨٥م صفر/صفر.
سوريا × اليمن ش ١٩/٤/٨٥م بدمشق ٣/صفر لصالح سوريا وليد ٢ والشيخ ١.
اليمن × الكويت ٢٦/٤/٨٥م بصنعاء ٣/١ الحساوي ٢ البلوشي ١ - جمال حمدي لليمن.

البحرين

كان منتخب ايران هو المرشح عن هذه المجموعة ولكن انسحابه اعطى منتخب البحرين الفرصة في الصعود عن هذه المجموعة بعد فوزه على اليمن الجنوبي بعدن وتعادله في لقاء الرد بالمنامة وقد كاد منتخب اليمن ان يفعلها لولا تألق حمود سلطان وعامل الحظ.

نتائج المجموعة الثانية

▫ قسم ب :

اليمن الجنوبي × البحرين بعدن ١/٤ لصالح البحرين.
البحرين × اليمن ج بالمنامة ٢/٣ .

وسوف يلتقي البحرين بطل القسم (ب) من المجموعة الثانية مع منتخب سوريا بطل المجموعة الثانية قسم (ا) في لقائين يقام الاول ٢٢ ذو الحجة القادم بالمنامة واللقاء الثاني ٢٨ ذو الحجة بالعاصمة السورية دمشق.

غرب أسيا والمرشحون

ما سبق استعراضه عن المجموعة الأسيوية الواقعة في شرق أسيا والتي سيصعد منها فريق واحد فقط اما عن مجموعة غرب أسيا والتي سيصعد منها فريق واحد ايضا فقد قسمت الى مجموعات هي ايضا نجح منتخب اندونيسيا في تصدر مجموعته ومنتخب اليابان تصدر مجموعته بعد ان اقصى منتخب كوريا الشمالية.. وينتظر منتخب اليابان ومنتخب اندونيسيا ابطال المجموعتين الاخريين ومن المتوقع صعود الصين المتصدر حاليا لمجموعته ومنتخب كوريا او منتخب ماليزيا يحدد ذلك لقاؤهم القادم بالعاصمة الكورية سيئول في ١٩ ايار مايو الجاري.

ملاحظات عابرة

■ يعتبر العراق أجدر الفرق بالوصول لكاس العالم بالمكسيك عن فرق شرق أسيا بينما نجد فرصة الصين اكثر مولتاه لتمثيل غرب أسيا وذلك مبني على مستوى الفريقين الفني وتوفر عناصر التفوق لهما.

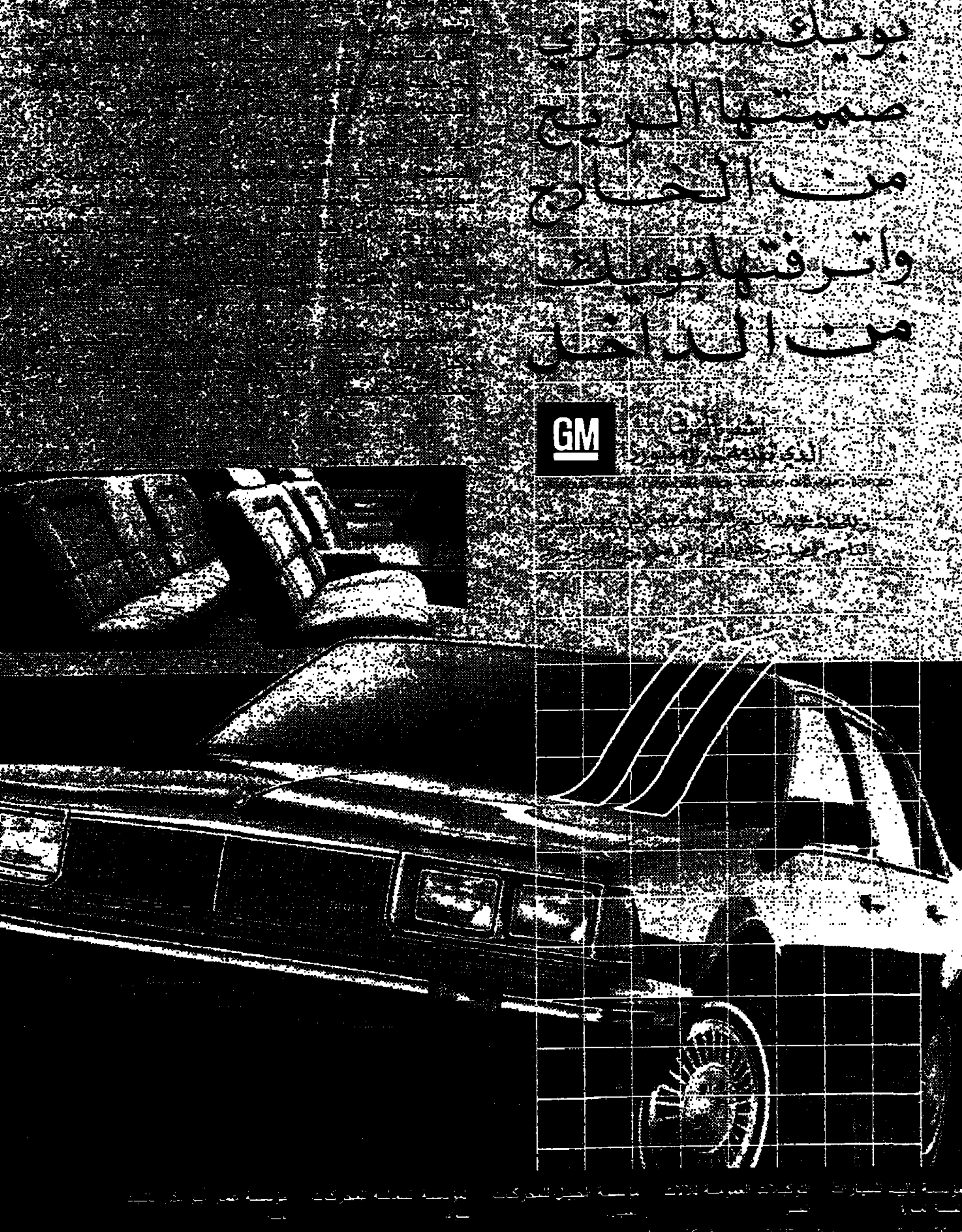
■ سجل اليمن الشمالي أول اهدافه الدولية في تصفيات كاس العالم خلال لقائه الأخير امام الكويت.

■ فكت سوريا عقدتها من الكويت حيث لم تفز على الكويت منذ عام ٧٤م ورغم هذا فان حصيلة لقاءات الفريقين لصالح سوريا حيث سجلت سوريا خمسة انتصارات مقابل ثلاثة للكويت.

■ منتخب العراق المنتخب الوحيد الذي يقوده مدرب وطني بينما يقود المنتخبات الأخرى مدربون لجانب سوريا سوفيتي والامارات والبحرين برازيليان.

■ الحرب النفسية عبر وسائل الاعلام التي كان يستخدمها كارلوس البرتو عندما كان يقود منتخب الكويت يستعملها الآن مع منتخب الامارات فهل يساعده ذلك في اجتياز المرحلة القادمة.

■ خسرنا بخروجنا من تصفيات كاس العالم الناحية الاعلامية والدعائية فقط لأن هذا اقصى ما تطمح اليه اغلب الدول الواصلة لكاس العالم تاركة الكاس والتنافس عليها لدول معينة.. وفي كاس العرب القادمة والدورة العربية القادمة نستطيع منح الكرة السعودية الريادة والعودة للهيبة التي كنا نحتلها قبل الخروج بصفتنا ابطال أمم أسيا.



● في اجتماع اتحاد ألعاب القوى

● اعتماد الأرقام القياسية التي تحققت في الموسم الماضي
● دراسة طلب نادي التآلف بانشاء مدرسة للبراعم في اللعبة

كتب · جلوي الجلوي :

عقد مجلس الاتحاد السعودي لالعاب القوى جلسة له ليلة أول امس الثلاثاء برئاسة اللواء حسين امام ظاهر رئيس المجلس وبحضور كافة الاعضاء فيه .

وذكر للصفحة عواد ابراهيم العواد مدير الاتحاد .. أن المجلس قد استعرض جميع المواضيع المطروقة على طاولة الاجتماع واتخذ بشأنها القرارات اللازمة والتي من اهمها ما يلي

● اعتمد المجلس الأرقام القياسية في العاب القوى التي تحققت في موسم العام الماضي بواسطة اللاعبين التالية اسماؤهم

- صالح مهدي عبد اللطيف - ٥٠٠٠ م - درجة الأشبال - نادي الخويلدية الرقم القديم ١٧.١٢.٧ - الرقم الجديد ١٦.٥٧.٢١ دقيقة ..

- مرتضى حيدر علوي - وثب طويل - درجة الشباب - الخويلدية - الرقم القديم ٦.٤١ م - الرقم الجديد ٦.٥٦ م .

- مرتضى حيدر علوي - وثب ثلاثي - شباب - الخويلدية - الرقم القديم ١٣.٢٦ م - الجديد ١٣.٦٦ م .

- عبد العظيم محمد عليوات - رمي الرمح - شباب - النور - الرقم القديم ٥٨.٥٠ م - الجديد ٥٩.٣٦ م

- محمد فهد ... - ١٠٠ م - شباب - القادسية - الرقم القديم ١٠.٨ ثانية - الجديد ١٠.٥ ثانية .

- ابراهيم العويران - دفع الجلة - اولى - حراء - الرقم القديم ١٤ م - الجديد ١٤.٥٩ م ..

- سعد عبد الله القحطاني - ١٥٠٠ م - شباب - ضمك - الرقم القديم ٤.١٠ دقيقة - الرقم الجديد ٤.٧ دقيقة ..

● اطلع المجلس على التقرير المقدم من مندوب الاتحاد في المنطقة الغربية عن نشاط الموسم الماضي بالمنطقة .. واحال الموضوع الى اللجنة الفنية لدراسة مضمونه واتخاذ اللازم ..

● اطلع المجلس على مذكرة اللجنة الفنية بشأن مشروع مدرسة البراعم بنادي التآلف بالجبيل ورشح رئيس اللجنة الفنية محمد عطية كعكي لزيارة النادي وتقديم تقرير عن استعدادات النادي لانشاء المدرسة حتى يتسنى للاتحاد على ضوء ذلك تقديم الدعم التشجيعي للنادي .

● وافق المجلس على طلب اللجنة الفنية الخاص بشراء اشرطة وملصقات وكتب عن البطولات العالمية والدورات الأولمبية التي اقيمت في مجال العاب القوى للاستفادة منها في مجال التدريب وعرضها اثناء المعسكرات

هذا اضافة الى بعض المواضيع الادارية والفنية والمالية التي اتخذ بشأنها القرارات المناسبة ..

في انتظار لقاء الزمالك

الأهلي يتلقى ثاني هزيمة له هذا الموسم

القاهرة : ق ن ا ...

فاز فريق نادي الترسانة المصري لكرة القدم على فريق النادي الاهلي بهدفين للاشيء في مباراتهما المؤجلة بالدوري المصري لكرة القدم التي جرت أمس الأول بالقاهرة .

وقد تمكن فريق الترسانة من تحقيق هذا الفوز رغم ان الاهلي حصل على بطولة الدوري هذا العام .. وهذه هي الهزيمة الثانية للأهلي طوال الموسم بعد هزيمته من المصري في الدور الأول بهدف للاشيء... ورغم ان نتيجة المباراة لاتؤثر على موقف الاهلي الذي يحتل صدارة الدوري وله ٣٥ نقطة الا انها تدفع بفريق الترسانة الى المركز الخامس بدلا من السادس وينزل المصري للمركز السادس بعد ان اصبح رصيد الترسانة ٢٢ نقطة .

وقد لعب الاهلي المباراة التي جرت باستاد القاهرة بمجموعة من لاعبيه الناشئين وبعض القدامى الذين لم يتمكنوا من اللعب هذا العام بسبب الاصابة مثل خالد جادالله ورمضان السيد .

وقد اتسم الشوط الاول بالبطء وعدم الدقة في التسديد على المرمى لينتهي هذا الشوط بالتعادل السلبي .

وفي الشوط الثاني نشط لاعبو الترسانة وتمكن هداف الترسانة محمد رمضان من احراز هدفي الفوز لفريقه في الدقيقة ١٣ و٢٧ .

وتختتم مباريات الدوري المصري لكرة القدم باللقاء المرتقب بين فريقي الاهلي والزمالك يوم ٢٦ مايو الحالي ورغم ان نتيجتها لاتؤثر على ترتيب كل فريق منهما حيث يحتل الزمالك المركز الثاني برصيد ٣٠ نقطة الا ان اللقاء يعد بطولة في حد ذاته للمنافسة التقليدية بين الناديين .

من أخبار نادي الهلالية

يجري نادي الهلالية الرياضي بالهلالية الاستعدادات لاصدار العدد الرابع من مجلة النادي « الهلالية » ويأتي هذا النشاط ضمن برنامج الانشطة الثقافية بالنادي ..

هذا وقد حظيت الاعداد السابقة للمجلة بتقدير المسؤولين ..

●●●●●

من جهة أخرى حقق نادي الهلالية المركز الأول على مستوى المملكة في مسابقة المقال الأدبي .. هذا وقد تسلم رئيس النادي ابراهيم محمد الحسيدان يوم الاثنين الماضي كأس التفوق من الرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

●●●●●

ضمن الأنشطة الرياضية والثقافية يقيم النادي خلال شهر رمضان المبارك دورات تنشيطية في العاب القوى وكرة القدم والطائرة وتنس الطاولة وذلك على ملاعب النادي الجديدة .. كما سيقوم النادي بتنظيم عدد من المحاضرات والمسابقات الثقافية الى جانب مسابقة حفظ وتجويد القرآن الكريم .. من جهة اخرى فقد انتهى النادي مؤخرا من انارة ملعب كرة القدم وزراعته بالنجيلة الطبيعية ..

الجدير بالذكر أن النادي أنهى اجراءات التعاقد مع مدرب لالعاب القوى من جمهورية مصر العربية .. وبذلك اكتمل عقد المدربين لمختلف الالعاب في النادي ..



تيزي اوزوبطل الدوري

بلدية وهران يحتج لدى الاتحاد الافريقي

الجزائر: أ ف ب:

اصبح نادي تيزي اوزو بالفعل بطلا لدوري الجزائر لكرة القدم لموسم ٨٤/١٩٨٥ قبل نهاية المسابقة بمباراتين رغم تعادله ١/١ على ملعبه مع عين مليلة يوم الاثنين.

وقد تعادل بلدية وهران الفريق الوحيد الذي كان يمكن ان يهدد تيزي اوزو.. مع عنابة ١/١ مساء يوم الاثنين في مباراة مؤجلة في المسابقة

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة الشعب اليومية الناطقة بالعربية انه بعد خروج بلدية وهران يوم الجمعة الماضي من بطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس امام جان دارك السنغال اثر تعادله في مباراة العودة في داكار بدون اهداف وكانت نتيجة مباراة العودة في وهران ١/١ اعرب بلدية وهران عن تحفظاته بسبب اشتراك اللاعب السنغالي بابا توري

وذكرت صحيفة الشعب ان بابا توري الذي سجل هدف جان دارك في وهران يعد موقوفا من قبل الاتحاد الافريقي لكرة القدم اثر طرده خلال مباراة مع القنيطرة المغربي في الدور السابق.. وقد ارسل الاتحاد الجزائري لكرة القدم رسالة الى الاتحاد الافريقي في هذا الشأن..

في دورته الاولى اجتماع للاتحاد العربي للرياضة العسكرية في تونس

تونس: ق ن أ ...

بدأت في مقر جامعة الدول العربية بتونس اجتماعات الدورة الاولى لمجلس الاتحاد العربي للرياضة العسكرية بحضور ممثلين عن الدول الاعضاء.

وسيناقش اعضاء المجلس على مدى اربعة ايام مجموعة من المسائل المتصلة بالنشاطات الرياضية العسكرية المشتركة للعام الحالي وخاصة الالعاب الجماعية والمباريات الثنائية بين الفرق الرياضية التابعة للقوات المسلحة في الدول العربية الى جانب الامور الادارية والمالية للاتحاد.

هذا وقد غادر وفد المملكة يوم الأحد الماضي لحضور الاجتماعات ويمثلنا كل من:

- العميد عبدالعزيز البركة رئيسا.
- المقدم سعيد مرزوق الحارثي عضوا.
- الملازم صالح مطر السواط عضوا.



نتائج المباريات المؤجلة في الدوري الانجليزي

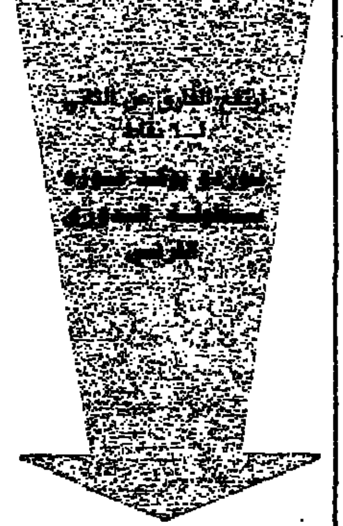
لندن: أ ف ب ...

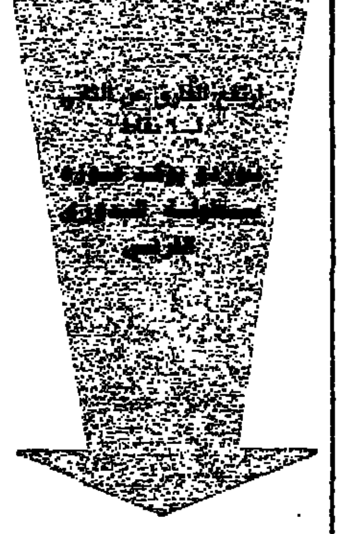
أسفرت نتائج مباريات بطولة دوري انجلترا المؤجلة لكرة القدم التي أقيمت امس الاول (الثلاثاء) عن النتائج التالية:

توتنهام مع شيفيلد وينسداي: ٢ / صفر.
ساوثامبتون مع ليفربول: ١ / ١.
شيلزيا مع نورويتش: ١ / ٢.
ايبسويتش مع كوفنتري: صفر / صفر.
وستهام مع ستوك: ٥ / ١.

■ الترتيب ...

الفريق	لعب	نقط
ايفرتون	٣٩	٨٧
مانشستر يونايتد	٤٢	٧٦
توتنهام	٤١	٧٤
ليفربول	٣٩	٧١
ساوثامبتون	٤٢	٦٨
شيلزيا	٤٢	٦٦
ارسنال	٤٢	٦٦
شيفيلد وينسداي	٤٢	٦٥
نوتنجهام فورست	٤١	٦٤
استون فيلا	٤٢	٥٦





باريس: أ ف ب:

فاز نادي بوردو مساء امس الاول الثلاثاء على لافال ٢/صفر واكد بذلك فوزه ببطولة دوري كرة القدم الفرنسي قبل اسبوعين من نهاية البطولة بعد ان اتسع الفارق بينه وبين نانت الذي يحتل المركز الثاني الى ست نقاط.

● نتائج الاسبوع السادس والثلاثين:

لافال/ بوردو صفر/٢
نانسي/ نانت ١/٢
سوشو/ ميس ١/١
روان/ اوسير ١/٢
ار سه. باريس/تور ٣/١
ستراسبور/ باستيا ١/١
موناكو/ باريس سان جيرمان ٤/١
تولوز/ بريست صفر/صفر
ليل/ تولون ١/١
مارسيليا/ لونس ١/٢

وجاء ترتيب الاندية بعد الاسبوع ٣٦ كالتالي

١ - بوردو ٥٨ نقطة
٢ - نانت ٥٢ نقطة
٣ - موناكو ٤٥ نقطة
٤ - اوسير ٤٤ نقطة
٥ - تولون ٤٢ نقطة
٦ - ميس ٤١ نقطة
٧ - لونس ٣٨ نقطة
٨ - سوشو ٣٦ نقطة
٩ - بريست ٣٥ نقطة
١٠ - لافال ٣٤ نقطة
١١ - تولوز ٣٢ نقطة
١٢ - نانسي ٣١ نقطة

في تصفيات كاس العالم هولندا تفوز على المجر

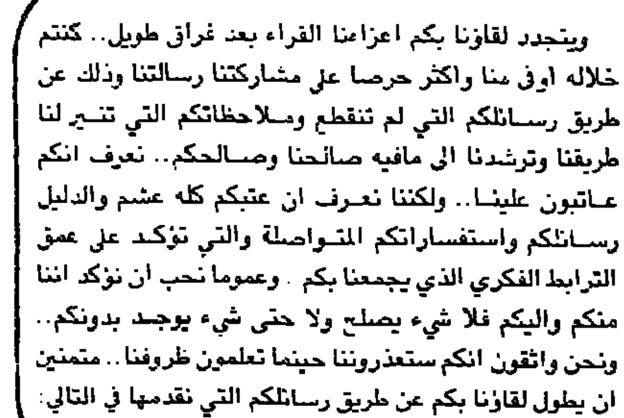
بوخارست: أ ف ب ...

فازت هولندا على المجر ١ / صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت بينهما في بوخارست في تصفيات المنطقة الاوروبية (المجموعة الخامسة) في اطار بطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦م وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف.

وسجل هدف الفريق الهولندي اللاعب دي فيت (في الدقيقة ٦٥).

بريد القراء بريد القراء

بريد القراء بريد القراء



ويتجدد لقاؤنا بكم اعزاءنا القراء بعد فراق طويل.. كنتم خلاله اوفى منا واكثر حرصا على مشاركتنا رسالتنا وذلك عن طريق رسائلكم التي لم تنقطع وملاحظاتكم التي تنير لنا طريقنا وترشدنا الى مافيه صالحنا وصالحكم.. نعرف انكم عاتبون علينا.. ولكننا نعرف ان عتبكم كله عشم والدليل رسائلكم واستفساراتكم المتواصلة والتي تؤكد على عمق الترابط الفكري الذي يجمعنا بكم. وعموما نحب ان نؤكد اننا منكم واليكم فلا شيء يصلح ولا حتى شيء يوجد بدونكم.. ونحن واثقون انكم ستعذروننا حينما تعلمون ظروفنا.. متمنين ان يطول لقاؤنا بكم عن طريق رسائلكم التي نقدمها في التالي:

عندما يغتال الطموح

كثيرة هي الآراء، كثيرة هي التوقعات، كثيرة هي الانتقادات. فبعضها واقعي يعبر عن حقيقة وعن موضوعية وعن دراسة لا مجال فيها للتعبير عما في الذات وعما يجول بخاطر الانسان كخاطرة او رؤية. وانما نتاج افكار تلي الواحدة الاخرى. وتنتج عنها فكرة موضوعية بحتة تكون مقبولة من الجميع وبصدر رحب وتستحق الاشادة والاتباع. وبعض الانتقادات تأتي بصورة ذاتية شخصية غير خاضعة لمقياس الدقة وموازين القول، وانما هي تعبير نفسي، وجداني لما يهواه ويريده الانسان، لا يرى فيه سوى الجانب العاطفي، فعندما يتناول موضوعا يحبه يجعله في مكان عال، وعندما يخيب ظنه في من احبه فانه اما ان يختلق له الاعذار والتبريرات - او المبررات - ليزيح عن نفسه منظار الواقع الذي يجب ان يحدق فيه مليا حتى يرى كل شيء على حقيقته.

واما ان يدخل اليأس الى قلبه ولا يقبله بعد ذلك، وهذا الاتجاه الأخير قد يكون من وجهة نظري انانية، او انه عاطفة مرهفة جدا تجعل الانسان يعتقد الكمال فيمن أحب ولا ينتظر منه اي نقصان او خطأ.. وهذا خطأ طبعا.

لقد احببنا المنتخب وعشقناه، ومن لا يعشق جوادا يخوض المعارك ويعود ظافرا.. لقد عودنا هذا الجواد على الظفر والفوز. ولكنه كما يقال لكل جواد كبوة.. وجوادنا لم يظفر هذه المرة، وخيب آمال وتوقعات عاشقيه. فمعظم الأمر، وكان الدنيا قامت ولم تقعد كما يقولون، وكثرت الآراء وكل عبر عن وجهة نظره في الصفحات الرياضية بين منتقد عاطفي وناقد واقعي، ووضعت الأسباب والمسببات ونقد من يستحق ومن لا يستحق ونيل من المدرب واللاعبين، دون مراعاة لنفوسهم ودون تقدير لجهوداتهم، وكأنهم لا يستحقون الشكر والتقدير كما عودناهم على ما عودونا. لقد حملناهم فوق الأعناق وفوق الثريا ايام الانتصارات، ونلنا منهم يوم الهزيمة.. انهم أحوج الينا في هذه الأيام اكثر مما سبق.. يجب ان لا نحطم انفسهم، يجب ان لا نغتالهم بعاطفتنا المرهفة، يجب ان نشكرهم ونربت على ظهورهم فهذا ليس بأيديهم.. فمن يقبل الهزيمة..؟ لقد اشتروا النصر بأنفسهم، ولكن تبقى ارادة الله فوق كل شيء.

فيجب علينا الا نغتال طموحهم والا نحطمهم بعد هزيمة واحدة من انتصارات عديدة.. يجب ان نعيد الثقة اليهم فهم أهل لها وقد اثبتوا ذلك.. وحري بنا ان نوقف جميع المناقشات التي تدور في الصحف.. فانها تسيء أكثر مما تصلح، وتجلب الوهن واليأس بدل الأمل والطموح.

واخيرا نقول لمنتخبنا سر في طريق الانتصارات، ولستم بأول ولا آخر من هزم وليس عيبا ان نخطيء ولكن العيب ان نتمادى في الخطأ.. وشكرا لكم.

سلمان سالم الجمل
ثانوية العيون

رحبوا بابطال حائل

المكرم محرر صفحة الرياضة في جريدة الجزيرة..

لا يخفى عليكم مدى فرحة جماهير (الأشهب) بعد ان خرج من دوري الظل بعد عناء واخفاق حظ الى دوري الأضواء.

وقد غردت بلابل الطرب في عرس ابناء حاتم الطائي ومن ابنائه الشاعر الشاب عبدالعزيز بن محمد البليهد جادت قريحته في أحلى مناسبة بقصيدة رددوها ورقصوا بالسيوف عرضة نجدية.

وانا بدوري ابعث اليكم بكلمات القصيدة أمل نشرها وتقبلوا فائق تحياتي.

ملاحظة لمذيعي نشرة الاخبار

يلاحظ المشاهد ان تلفزيوننا العزيز بنهاية - نشرة الاخبار - كل يوم تقريبا يقدم اخبارا عن الرياضة سواء كانت محلية او غير محلية ويشكر على ذلك.

والذي اود ان أشير اليه هنا هو عن اخبار الرياضة العالمية سواء كان من الدوري الانجليزي او الالماني او الفرنسي.. الخ.

فأكثر الأحيان يقول المذيع - مذيع نشرة الاخبار المصورة - انه اقيمت مباراة ضمن الدوري الانجليزي بين فريق (...) وفريق (...) وانتهت المباراة بفوز فريق (...) على فريق (...) بـ ١ صفر.

ثم المفاجأة انك تشاهد العكس وترى الأهداف بالجملة على كل فريق لتنتهي المباراة بـ ٤/٢ او ٣/٢ او ٦/٠ الخ.. ويضيع المشاهد بين الحقيقة كما يشاهدها في التلفزيون وبين قول مذيع النشرة فمن المسئول عن هذا.. المذيع أم قسم التنسيق.. أم ادارة الاخبار..؟

عبدالله بن عبدالعزيز الفراج
فرع الزراعة والمياه بالرس

□ لقطة من مباراة منتخبنا امام الامارات □

متى تكون الرياضة مفيدة لنا ؟

لا شك ان الانسان جُبل على حب اللعب، والحركة، والرياضة، حتى ان الانسان وهو في بطن امه وفي الشهور الأخيرة يتحرك وهذه فطرة، فطر الله الناس عليها.. وتبارك الله سبحانه وتعالى حيث جعل الصلاة عباده روحية وتقربا الى الله، ولكنها في نفس الوقت رياضة جسدية للجسم وهذا ما اثبته لنا الطب الحديث، فالصلاة تعد من اجود انواع الرياضة لتقوية الجسم.. ولنا في رسول الله اسوة حسنة حيث اهتم صلى الله عليه وسلم بالتربية الجسمية ومارس معظم انواعها، وكان يمارس صلى الله عليه وسلم سباق الجري، وسباق الخيل والابل، وقد ورد في الاثر التشجيع على الرماية والسباحة وركوب الخيل.. وما أوضح ولا ابلغ من قول الله تعالى (واعدوا لهم ما استطعتم من قوة).

والالعاب الرياضية كثيرة ومتعددة، وبالاضافة الى ما نقضيه في وقت فراغنا من اللعب والاستمتاع بهذه الالعاب، فان لها دورها البارز في تقوية الجسم وصفاء الذهن، وتحريك الفكر، فالانسان عندما يمارس احدى هذه الالعاب وخاصة اذا كانت بين اثنين او فريقين فانه يحاول الكسب، والفوز وهذا لا يتم الا اذا استخدم ذكاءه الفطري، وعقله، وقوة بدنه، واذا كان يريد الفوز لا محالة فانه بلا شك سيسعى الى تنشيط جسمه والعمل على الرفع من لياقته والحفاظ عليها.

والالعاب الرياضية كثيرة ومتنوعة فمنها الرماية، والسباحة، وركوب الخيل وكذلك رياضة سباق الخيل والابل والجري والمصارعة وكل هذه الالعاب غنية عن التعريف بها، ولكن ما حدث في القرون الأخيرة هو ايجاد العاب جديدة، وعلى سبيل المثال لعبة كرة القدم ويروى أنها عندما أوجدت هذه اللعبة، ولأول مرة كان اللاعبون يلعبون برأس مقطوع، ولكنها تعد حكاية خرافية، ويرجع اصل لعبة الجودو حاليا الى اليابان، وهناك العاب كثيرة مثل لعبة كرة تنس الطاولة، وكرة اليد وكرة الماء، و . وكل هذه الألعاب واقصد كرة القدم، وكرة الماء والتنس لم نعرفها الا في هذا الزمان الذي اسأل الله ان يقينا شر مفاتنه، ومفاسده، ومؤثراته

ولكن السؤال هنا متى تكون الرياضة مفيدة لنا..؟ والاجابة تتلخص في ان الفائدة تحصل من الرياضة عندما نحسن استخدامها ونعرف متى تستخدم، فلا نولي الرياضة جل اهتمامنا ونقعد ونتكاسل عن العمل كما يحدث الآن في عملية الاحتراف، وان كان الوقت الآن اختلف فاصبحت الالعاب الرياضية طريقا للكسب، والفائدة المالية، وهذا ما يزرعه في نفوسنا الغرب والشرق، وانا لا أشك في أن البلدان المتقدمة صناعيا واقتصاديا وحضاريا وفي وقتنا الحاضر متقدمة رياضيا (والعقل السليم في الجسم السليم).

ويجب علينا نحن الأمة المسلمة ان نهتم بالرياضة وضروبها والا نهملها، ولكن في حدود معقولة

والله اسأل ان يعم بالخير والصحة والعافية ابدان وقلوب المسلمين في شتى بقاع الأرض انه سميع مجيب

عبدالله محمد مسفر الزهراني
بلاد زهران - دوس

رسالة هادئة للكابتن خليل

كابتن خليل يطيب لي ان اعبر لكم وللمنتخب السعودي الحبيب ابطال اسيا عن اعجابي الشديد لما بذلتموه من جهد حتى وصلتم الى القمة الأسيوية بالفريق الأول والشباب والأشبال

ولكن لي ملاحظة حول خط وسط الفريق الأول ويهمني ان أبدي رايي ولكن ربما اكون على حق وربما اكون مخطئا المهم ان خط وسط المنتخب لم يكن على مايرام اثناء المباراتين والتي لعبهما المنتخب مع منتخب الامارات وتأكيدا على قولي هذا ان الدفاع هو الدفاع والهجوم هو الهجوم الذين أحرزت معهم بطولة اسيا ولكن خط الوسط لم يكن على مايرام ولم يظهر منهم سوى الفنان المبدع فهد المصيبيح فلم يظهر يوسف خميس بمستواه وايضا نعرف عن يوسف خميس انه يميل الى تهدئة اللعب وايضا بطيء بعض الشيء واعرف ان غياب الكابتن صالح خليفة اللاعب الكبير له اثر كبير على منطقة خط الوسط وكذلك اللاعب المهاجم القوي الفذ شايع النفيسة فهما لاعبان كبيران لهما ثقلهما في منتخب الوطن الحبيب.

كابتن خليل اعرف ويعرف غيري انك رجل مناسب في مكان مناسب تعملون انت والمنتخب مع اتحاد ورئيس اتحاد شاب مثقف ورياضي على مستوى دولي كبير وجهاز اداري وفني متكامل.. والامكانات الكبيرة التي توفرها الحكومة بتوجيه من صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين وايضا اسم السعودية على المستوى العالمي والنهضة الكبيرة الشاملة التي تشهدها مملكتنا الحبيبة على جميع الأصعدة والمستويات جميع هذه الأمور تدعو الانسان ان يراقب المنتخب السعودي يتربع على عرش اسيا سنوات وايضا على عرش الكرة العربية وهذا امل يراودني ويراود كل محب لوطنه وتحقيقه ليس صعبا على رجال يتربعون على عرش الكرة الأسيوية متمنيا لكم جميعا التوفيق

عبدالعزيز الزاير العتيبي
الدوحة



□ خليل الزياني □

بالمختصر:

■ الاخ محمد عبدالمجيد سندورة - جامعة البترول - رسالتك وصلت متأخرة والوضع تغير بعد قرار صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بتغيير اللاعب من صناعي الى طبيعي وليس هناك اي عائق بعد ذلك.

■ المشجعة الصحراوية فتاة النصر - رسائل القراء بدون مقابل ودرويش سعيد هجر الملاعب منذ مدة ولا نظن انه سيعود مرة اخرى

■ الاخ يوسف سليمان الدخيل - القصيم - لقد كتبت بهدوء واتزان وبدون تشنج ولكن لكل انسان نظرة تتحكم فيها الميول والعاطفة

■ الاخ معزي بن عوض بن عميرة كلية الآداب - موضوعك اخذ النصيب الأوفر من الاهتمام وتناولته الصحف بما فيه الكفاية

■ الاخت امجاد بدر المطيري - نكتفي بنشر بيتين من قصيدتك في المنتخب بعد خروجه من التصفيات

بكيت امس العصر ياعبود
بكيت ثم احترق جوفي
بكيت يوم السطل معقود
وصيحت ياناس ما شوفي

■ الاخ محمد رويشد الراشد - كلية التربية بالمدينة المنورة - حظك الجميل لا يتناسب مع الشعر الذي ارسلته والذي لم يجزه المختصون بالشعر في الجريدة

■ الاخ ابراهيم السليمان السرحاني - الجوف - المناسبة فاتت مما افقد الشعر قيمته

■ المشجع الصحراوي اسوحان - المناسبة فاتت وطارت الطيور بارزاقها

□ بالمختصر المفيد

- الاخ. عبدالمحسن العبدالله - سدير - عدم وضوح الخط حال دون نشر الموضوع.
- الاخ صالح عبدالعزيز اليحيى - الرياض - اذا فات الفوت ما ينفع الصوت!
- الاخ وليد الفياض (كلمة لو) لا تفيد ولا منها نستفيد
- الاخ محمد عبدالله - المدينة المنورة - سوء الخط حال دون قراءة الموضوع.
- الاخ س. م - الرياض - صدقت فيما قلت عن الجماهير
- الاخ صالح العلي العبدالمحسن - الكل يحرص على مصلحة المنتخب
- الاخ احمد دخيل القبلان. ماذا تقول يا هذا؟
- الاخ عبدالرحمن القحطاني - المنطقة الجنوبية - لا علاقة للشعر ولونه بما تقول.
- الاخ طلال بنجر - لن نخسر احدا باذن الله.





كتب / احمد العلولا :

خلال الاحتفال باليوم الاولمبي الاول المشترك لدول مجلس التعاون الخليجي والذي اقيم مؤخرا بالرياض .. واثناء العرض الخاص بلعبة الجودو ... لفت نظري احد الشباب .. واسترجعت ذاكرتي وقلت في نفسي .. هذا معمر !! وكان احد تلامذتي في المرحلة الثانوية ..

.. وبعد الانتهاء من العرض .. تقدمت اليه بهدف التاكد من شخصيته قائلا .. انت معمر المعمر .. فاجابني .. نعم بلحمه ودمه !!

.. وهل حقا تمارس رياضة الجودو ؟

.. اذا لم تقتنع ، يا استاذ ، فانني ادعوك لمنازلتي .

قلت : سامحك الله .. تلك رياضة خشنة .. لا احبذها .. واعرف انها لعبة خطرة .. واخشى ان ارجع للمنزل مكسور (الوجدان) ..

قال : ليس الوجدان فقط .. وانما الايدي والاضلاع ايضا ! واضاف قائلا .. اذن ماذا تريد ؟؟ هل تطلب مني التوجه الى الفصل الدراسي من اجل محاضرة بعلم النفس او الاجتماع ؟؟

.. لا .. والف لا .. ولكن ارغب في منازلتك من خلال دردشة صحفية بالقلم والورقة !

.. وكان هذا اللقاء الشيق مع بطل المملكة في لعبة الجودو .. وبطل اللعبة على مستوى جامعات المملكة ايضا .

معمر المعمر

الجودو .. لعبة خطرة تؤدي للاصابات والكسور .. وبطل المملكة

للموسم المنصرم أصيب بكسر في يده من قبلي !

● بدأت ممارسة اللعبة في مطلع عام ٩١ م اثر التحاقي بالجامعة وقد كانت الرغبة موجودة من قبل الا انني لا اعرف المكان الذي استطيع فيه مزاولة اللعبة .. وقد كان للمدرب التونسي محرز ضرقي دور كبير في بروزي .. وفي البداية وجدت اعتراضا كبيرا من الاهل بسبب خوفهم على سلامتي لايمانهم بخطورة اللعبة .. وقد زال التخوف بالتدريج .. والآن اجد منهم كل تشجيع واهتمام لادراكهم بفوائدها .

● الآن اتمتع بالحزام الأسود (ادان) وحصلت عليه من قبل مدرب منتخب المملكة (تريوسي) الياباني منذ ٣ اشهر تقريبا وتدرجت في نيل الاحزمة بدءا من الأبيض ومرورا بالأصفر ـ البرتقالي ـ الاخضر ـ الازرق ـ البني واخيرا الأسود .. وجميعها في فترة قصيرة جدا وهذا لايحدث الا نادرا .. ومقارنة بلاعبين آخرين اجد ان الفارق شاسع ..

.. مثلا هناك لاعبون امضوا حتى الآن اكثر من ٥ سنوات في الحزام (البني) ولم يتمكنوا بعد من نيل الحزام الأسود .. ولا انسى ان مدرب منتخب المملكة قد اشاد بهذا الانجاز السريع جدا بالنسبة لتقدمي

● اتدرب يوميا بمعدل ٤ ساعات ونصف على مستوى منتخب المملكة وكذلك الجامعة .. وابذل جهدا كبيرا خلال ساعات التدريب الشاقة .. واللعبة من متطلباتها ـ المرونة ـ استخدام قوة المنافس لصالحك ـ التفكير .

● نعم الجودو .. لعبة فيها نوع من الخطورة وقد يتعرض اللاعب للاصابة بالكسر سواء في اليد او القدم وفي اماكن أخرى ..

وشخصيا لم اتعرض لشيء من ذلك .. لكن هناك بعض (الضحايا) عن طريقي .. واحدهم كان بطل المملكة (فردي) للعام الماضي واسمه علي سراج من جامعة الملك عبد العزيز وذلك في بطولة المملكة على مستوى المنتخبات .. وابتعد عن اللعبة لمدة شهرين مما فتح المجال بالنسبة لي للفوز ببطولة المملكة للموسم الأخير « فردي » .. ولا املك غير ان اقول له .. سلامات .. وبالشفاء العاجل !

● امارس ايضا كرة اليد الى جانب الجودو .. والعب ضمن منتخب كلية الاداب .. واحيانا ولاشعوريا اجد نفسي العب جودو .. وهذا ما حدث في مباراة مع فريق الصيدلة .. وكنا نلعب بنقص لطرد لاعبين .. وفجأة استخدمت احدى حركات الجودو على خصم مهاجم .. لكن الله ستر .. فالحكم لم يحتسب ضدي سوى ضربة جزاء !

.. واقول انني لو تركت الجودو لوجدت نفسي لاعبا في كرة اليد .

● لم التحق بعد في احد الأندية .. للأسف اندية الرياض لم تدرج لعبة الجودو .. وحيث انني ـ هلالي ـ ابا عن جد ـ لن التحق سوى بالهلال وحده ... لكن بحكم انتماء ـ الأسرة ـ لنادي سدوس في بلدة سدوس ـ تبعد عن الرياض ٦٥ كم .. سوف اعمل على احداث فريق للجودو بالنادي واقوم بتدريبه قريبا ....

● حتى الآن حققت عددا من البطولات وكان اول الغيث بعد ممارستي اللعبة بعامين حيث فزت ببطولة الوسطى وانضممت لمنتخب المملكة بعد حصولي على الحزام الأخضر .... وفي عام ١٤٠٣ هـ حصلت على بطولة الوسطى للمرة الثانية ..

ـ ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ بطولة المملكة على مستوى المنتخبات وبطولة المملكة على مستوى الفردي .

وبالنسبة للجامعة ... منذ موسم ١٤٠٢ هـ وحتى الآن فزت ٣ مرات ببطولة الفردي . وكانت مشاركتي اول مرة قد حققت المركز الثاني بعد التعادل مع منافس آخر وفوزه بالترشيح .

●● رشحت من قبل مدرب منتخب المملكة (تريوسي) للانضمام للمنتخب والذي كان مقررا مشاركته في اولمبياد لوس انجلوس ... لكن اعتذر المنتخب اخيرا ... والآن دعيت للمشاركة ضمن المنتخب في الدورة العربية القادمة بالمغرب ...

وكذلك بالنسبة لبطولة العالم في سيئول الا انني اعتذرت عن المشاركة لدراستي الفصل الصيفي بالجامعة ... والمدرب ابدى تفهمه وتقبل اعتذاري علما انه وعدني بتحقيق مركز متقدم في الدورة العربية نظرا لمستواي الجيد .

● ابرز اللاعبين على مستوى المملكة هم محمد طارق سعد بطل وزن ٧٨ وهو افضل لاعب جودو (الأمن العام) وكذلك زميله بشير حسن وزن ٧١ وشاكر سطيحي وزن ٨٦ من نادي احد ...

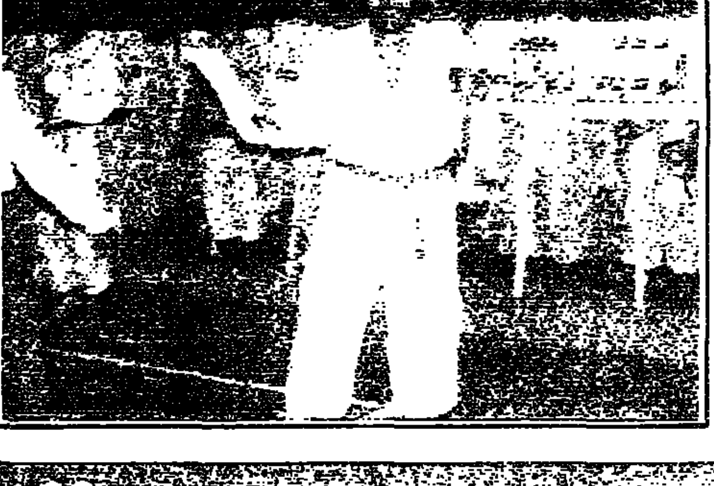
● لو طلب مني اختيار بعض لاعبي كرة القدم لممارسة الجودو لوقع اختياري على ـ صمدو ـ سلطان خميس ـ صلاح السقا بالنسبة للأوزان الكبيرة .. وللوزن الصغير اذكر الصبيبيح ـ محمد عبد الجواد ـ منصور بشير ...

● افضل فصل لعبة الجودو في اتحاد مستقل عن الكراتيه والتايكوندو وذلك من اجل مستقبل افضل للعبة لان انتشارها حاليا ضيق ومحدود جدا .. بدليل ان اللعبة محليا لا وجود لها عربيا او اسيويا بحكم تواضع مشاركاتها الخارجية .

● مثلي الأعلى دوليا هو ملك العالم في الجودو (ياما شيتا) الياباني . وله اكثر من ٢٠٠ انتصار متتابع اذ لم يخسر مباراة واحدة .. وقد حقق بطولة العالم واليابان لتسع سنوات متتالية .... وللمعلومية فانني افضله لوجود شبه كبير بيني وبينه في جميع المواصفات . الا انه يفوقني خبرة في ميدان اللعبة .. واتمنى الوصول لمستواه ..

●● اخيرا بقي ان تعرف عزيزي القارىء ان معمر المعمر بطل المملكة يلعب في الوزن المفتوح فوق ٩٥ كجم وقد رفض الافصاح عن وزنه الحقيقي .... الا انه يتجاوز المائة ! وعمره ٢١ سنة . طالب بالمستوى الثالث قسم الجغرافيا ـ كلية الآداب ـ ودرجته ادان ـ حزام اسود ـ ولا يزال عزبا ـ وقريبا سيبحث عن شريكة حياته ويأمل ان يجد من تناسبه ولا تخشاه لكونه لاعب جودو !!

للاسف الأندية لا تهتم باللعبة



في حالة التعاقد مع كرامر

جهاز تدريبي متكامل من المانيا الغربية

جدة/ عمرباهذيلة :

سيقوم المدرب الالماني كرامر في حالة التعاقد معه مشرفا عاما على التدريب ومدربا للفريق الأول لكرة القدم للموسم الرياضي القادم بنادي الاتحاد باختيار الجهاز المساعد له للاضطلاع بمسئوليات التدريب للدرجتين الشباب والاشبال ومدرب اللياقة البدنية وذلك لتوحيد اسلوب التدريب ووضع خطة متكاملة ومدروسة للجهاز التدريبي تكفل الارتفاع بمستوى فرق النادي وايجاد القاعدة الاساسية للعبة والتركيز على العناصر الشابة ..

هذا وسيتم اختيار الجهاز المساعد له من المانيا الغربية بحكم معرفة المدرب للكفاءات الجيدة من المدربين.. .

كرامر

صوت اعلامي

اعترف مقدما اننا كاعلام رياضي مقصرون جدا .. تجاه مقرات الاندية الحديثة .. التي نقلت انديتنا الكبيرة الى عالم آخر غير الذي كانت تعيش فيه سابقا .. فهذه الاندية مهما قيل عنها ومهما كتب .. فلن تنقل الصورة الحقيقية التي هي عليها .. ولابد حتى يتحقق ذلك ان يقوم الجميع دون استثناء بزيارة على الطبيعة لهذه المقار النموذجية الحديثة والتي لا اعتقد ان في قارة أسيا بحجمها ومساحتها اندية تشابهها في الشكل والمضمون..

ولعل «المهندس» الذي قام بالتخطيط لهذه المقار قد رأى لوحة احد الاندية القديمة قبل الشروع في التخطيط ووضع الخرائط الهندسية لها .. وقرأ على هذه اللوحة « رياضي ، ثقافي ، اجتماعي».. وصدق المسكين وشرع في التخطيط وعمد الى بناء صالات المحاضرات والمسارح والحدائق والمعسكرات.. لكي تقام عليها الانشطة الثقافية والاجتماعية بالطبع .. ولم ينس الجانب الرياضي بحكم كونه جاء في اللوحة «أولا» في الترتيب فاخذ نصيبه الوافر من الاهتمام.. فتم انشاء ملعبين لكرة القدم وصالة رياضية للالعاب المختلفة ومسابح مغطاة وملاعب مكشوفة لجميع الالعاب..

واجتهد اخونا المهندس في التخطيط فعمد الى وضع غرفة للاجتماعات وغرفة لرئيس النادي وأخرى لمديره ورابعة للسكرتير وخامسة للشاي .. دون ان يعلم مسبقا ان الاندية تعتمد على المركزية في ادارة شئونها فرئيس النادي هو الكل في الكل.. فهو الآمر الناهي ، المقرر ، القابض ، الدافع !.. دون حاجة الى اجتماعات او مناقشات او أخذ راي فلان او مشورة علان !! وليس هناك داع لمساعدته وليس هناك بالتالي داع لوجود غرفة للاجتماعات لان الاعضاء موافقون على طول الخط !! ومع رئيس النادي الحق كل الحق فالمقرات القديمة لا تحتاج الى مساعدين .. ووجودهم يسبب ربكة في العمل وتأخيرا في انجاز المهمات . ولعل هذه المقرات واللوحات الصغيرة التي وضعتها الشركة المنفذة على ابواب غرف المقر الجديد دافع اللاندية لاتباع سياسة جديدة لتجاوز مهمة النادي من خلال التخطيط لفوز في كرة القدم او تحقيق درع او كاس من خلالها ! ويجب ان يعتمد النادي في سياسته الجديدة على جلب الكفاءات الشابة المؤهلة ثقافيا وخلقيا ويستحسن ان يكونوا من ابناء النادي القدامى لاعبين او مشجعين وتناط بهم مسئولية الاشراف على منشآت النادي وذلك عن طريق تعيين مدير للصالة الرياضية ومدير لقاعة المحاضرات ومدير للمسبح الى أخره من المنشآت الحديثة .. وذلك حتى يكون هناك تنظيم واستخدام أفضل لها..

اذا انه عن طريق تحديد المسئولية عنها .. يمكن المحافظة عليها.. محافظة تكفل استمرارها وعدم تلفها !..

أقول هذا كله بعد زيارة قمت بها لاحد المقرات أول أمس اطلعت خلالها على شيء جديد خلاف الذي كنت اسمعه من الزملاء الذين نقلوا صورة غير صافية عنها..

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

يوسف الثنيان نجم بزغ في الرياض وجدة والدمام اثناء مسابقات الدوري الممتاز وقدم مستوى رائعا وسجل اهدافا جميلة اهلته للانضمام الى صفوف منتخب الشباب ولكن نجمه أفل في ابوظبي ولم تتح الفرصة له في البروز والتألق .. ولكنه عاد نجما جديدا مع منتخب الشرطة وتألق في بغداد وكان من نجوم الدورة .. وقد اردت من تقديم هذا كله ان اذكر ان يوسف الثنيان عاد من هذه المشاركات مصابا باصابة تحرمه من اللعب نهائيا .. وعلى الفور استدرك ناديه الوضع وقرر ارساله الى البرازيل على حسابه الخاص .. والسؤال الذي احب ان اطرحه لماذا يرسله النادي .. والاصابة حصلت مع منتخب الشرطة.. الم يكن الأحرى بالمسئولين عن هذا المنتخب بحث موضوعه واقرار معالجته .. واتحاد القدم يشارك في المسئولية فالثنيان لم يشارك ناديه منذ ثلاثة اشهر واظن ان اصابته بدأت مع منتخب الشباب وتأزمت مع منتخب الشرطة .. وسيعود بالطبع لمشاركة منتخب الشباب في نهائيات كأس العالم في الصين .. فمن المسئول عن لاعب بهذا الوضع النادي أم المنتخب !

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

عمدت ادارة نادي الهلال والنصر في الآونة الاخيرة الى القيام باعمال تهدفان من ورائها الكسب المادي المشروع مستغلين امكانيات النادي الرياضية والجماهيرية .. ولا أدل من ذلك الحفل الفني الذي اقامه الهلال عندما قام بسحب على تذاكر الحضور .. وتلك الدورة التي ينظمها النصر حاليا للجاليات المتواجدة في المملكة .. كما ان الناديين أقرا عددا من المشاريع المستقبلية امثال بطاقات العضوية والمهرجانات التي ينظمونها مستقبلا احتفاء بالمقرات الجديدة.. .

ولاشك ان الادارتين تهدفان من وراء ذلك الى تغطية المصاريف الثقيلة على كاهلهما والتي تضاعفت من جراء الانتقال الى هذه المقرات .. كما ان الادارتين هدفتا كذلك الى مشاركة الجماهير بايجابية .. مشاركة تضمن لهما المتعة والتسلية والترفيه .. وتضمن للنادي استمراره في مزاولة انشطته واداء رسالته على الوجه المطلوب .. لذا يجب ان يكون هناك ترحيب واقبال من الجماهير ان كانوا حريصين على انديتهم واستمرار تفوقها ونجاحها..

خالد الدلاك

في خطوة ايجابية للادارة الاتحادية

تكريم الادارات السابقة للاتحاد

جدة/ كتب عمر باهذيلة :

تدرس ادارة نادي الاتحاد الخطوات التنفيذية لتكريم رؤساء الادارات السابقة لعميد الاندية الرياضية منذ تأسيسه وذلك تقديرا منها للجهود الكبيرة التي قامت بها خلال اضطلاعها بمسئوليات النادي والعطاء السخي الذي بذله جميع الاعضاء وكان له اكبر الاثر في النهوض بالنادي وتأدية رسالته في خدمة الشباب والرياضة واستمرارية منافسته على البطولات والمراكز المتقدمة في مختلف الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية .. وهذه البادرة الجيدة تمثل خطوة ايجابية من الادارة الجديدة نحو تكريم الكفاءات الممتازة التي خدمت الاتحاد منذ تأسيسه كأول ناد رياضي..

النصر ينظم «دوري» للحواري!!

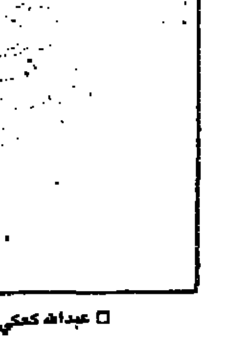
ينظم نادي النصر دورة تنشيطية في كرة القدم وذلك على مستوى الاشبال والشباب لفرق الحواري وتبدأ الدورة التي تنظم للعام الثاني على التوالي في الثاني من شهر رمضان المبارك القادم وستسري نفس الشروط التي وضعت للدورة الماضية على دورة هذا العام .

وقد دعا النادي الراغبين في الاشتراك للتقدم وتسجيل الاسماء في مقر النادي

تم اختيار ٤٠ حكما من المنطقة الغربية لحضور دورة الصقل السنوية التي تقيمها اللجنة الرئيسية للحكام بمدينة الطائف بعد اختتام بطولة كاس العرب لكرة القدم .. وسيشارك في هذه الدورة التي تقام سنويا حكام من مختلف مناطق المملكة ويأتي من ابرز اهدافها الرئيسية تهيئة واعداد الحكام واطلاعهم على كل ما يتعلق بالتحكيم وما قد يطرأ عليه من تعديلات جديدة في قانون اللعبة..

هذا وقد عقدت اللجنة الفرعية لحكام كرة القدم بالمنطقة الغربية اجتماعا تم فيه تحديد اسماء الحكام المشاركين في تلك الدورة للدرجتين الاولى و الثانية..





عبدالله كعكي

ضمن دورة قاعدة الملك عبدالعزيز

المنصور يقود فريق النهضة المرشح للمنافسة على البطولة

كتب/ محمد يوسف الدوسري :

تتخذ دورة قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية تجاوبا كبيرا لدى اندية المنطقة حيث تم الانتهاء من تحديد الفرق المشاركة والتي بلغت ٣٢ فريقا..

هذا ويأتي في مقدمة الفرق المشاركة فريق النهضة والذي سيشارك بعدد من لاعبيه المعروفين سواء في الفريق الأول أو فريق الشباب .. حيث سيقود هذا الفريق لاعب المنتخب المعروف وفريق النهضة اللاعب ناصر المنصور كما ستضم تشكيلته عددا من اللاعبين البارزين من بينهم خالد المهيزعي وعبدالعزيز العشبان.

هذا والجدير ذكره بان أولى مباريات الدورة ومباراة الافتتاح ستكون بين فريقي قاعدة الملك عبدالعزيز وفريق النهضة حيث يعتبر الفريق الاخير من الفرق المرشحة للمنافسة على البطولة..



ناصر المنصور

عقد الاجتماع الاول لاتحادات التنس في مجلس التعاون

الدوحة ـ ق.ن.ا..

بدأ امس في الدوحة الاجتماع الاول لممثلي اتحادات التنس بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويستمر يومين.

وناقش الاجتماع في جلسته الاولى جدول اعماله المتضمن تشكيل اللجنة التنظيمية لاتحادات التنس بدول المجلس وتحديد مقر اللجنة ومدتها ووضع الخطط التي تحقق التنسيق والتعاون بين الدول الاعضاء في هذا المجال الى جانب وضع الضوابط المنظمة لبطولات الاتحادات والجدول الزمني لها .

وسيواصل الاجتماع المنعقد بمقر الاتحاد القطري للتنس والاسكواش مناقشة بقية بنود جدول اعماله في جلسته الثانية التي من المقرر ان تعقد مساء امس.

في كأس النصر الجاليات

تونس والاردن .. لبنان وفلسطين

تقام مساء اليوم ضمن دوري الجاليات الذي ينظمه نادي النصر مباراتان الاولى في السابعة والنصف بين الجاليتين التونسية والاردنية .. والفريق التونسي لديه نقطة بعد تعادله مع الفريق المغربي .. في حين يدخل الفريق الاردني المباراة برصيد سلبي من النقاط حيث انهزم في أولى مبارياته بنتيجة كبيرة امام الفريق اليمني ودخل شباكه ثمانية اهداف ولم يحرز اية اهداف كما ان لديه لقاء مؤجلا امام الفريق المغربي.

والمباراة الثانية وتقام في التاسعة بين الفريقين اللبناني والفلسطيني .. حيث يسعى كل فريق للحصول على نقطتي المباراة . الفريق اللبناني يدخل المباراة بدون نقاط حيث خسر أولى مبارياته امام الفريق السوداني صفر/ ٤ .. بينما يلعب الفريق الفلسطيني ولديه نقطة بعد تعادله مع الفريق الاريتري بدون اهداف.

طيب الذكر يكفيه لاقيل مرحوم



الحزن يفجر العاطفة..

الالم يجعل الشريان ينزف صدقا ولوعة وحسرة.. ومن الالم والحزن يولد الابداع..

تولد الكلمة الصادقة.. تكبر بحجم المأساة.. في وجدان من يعيش ابعاد الحزن.. ويتعايش مع المأساة..

وبدر بن عبد المحسن الشاعر الرقيق جدا.. العاطفي كنسمات الليل.. صانع الكلمة الشفافة.. والجملة الموسقة.. والحرف الذي يصل الى المشاعر المرهفة الحالمة..

وفي قصيدته التالية.. يفجر حزنه لوعة.. يصرخ.. يصرخ ويوظف الكلمة حزنا والما..

يا بوي انا مالي جدى كود الاوهام
وش في يدي.. والموت حق ومقسوم

منتهى الوفاء.. ومنتهى اللوعة.. ومنتهى الالتحام العاطفي.. بدر الشاعر يرثي المرحوم والده.

شعر: سمو الأمير بدر بن عبد المحسن بن عبد العزيز

غَـزْوِكْ يَا شَيْخْ أنْكَفْ تبَارِيْهْ الأَعْوَامْ   سِتِّينْ كَوْنْ.. وَمَا بِهَا رَاحَةٍ يَـوْمْ
قَلْتْ الْعَلُومْ.. وَبَرْزَوْ رِمْحْ.. وَلْجَامْ   عِقْرْ الْجَوَادْ.. وَصُوّبْ الشَّيْخْ بَسْهُومْ
هَاذِي سَوَاةْ السّيفْ فِي كَفّ مَقْدَامْ   كَثْرْ الطَّعَنْ بَالسَّيْفْ يُودِعْ بَهْ إِثْلُومْ
مَرْحُومْ.. يَارِيْفْ الأَرَامِـلْ وَالأَيْتَـامْ   يَـا اللِّي رَفِيقَكْ دَوْمْ مَكْرَمْ وَمَحْشُومْ
هَدّاجْ تَيْمَا.. وَإِنْ زَمَا الْخَصَـمْ لَطَّامْ   وَلاجَـا اللّـزُومْ الصّعَبْ يَقْضِنيْهْ زَيْـزُومْ
كِلّ يَشِيْلَهْ فِي الْعَمَرْ.. دَمّ.. وَعْظَـامْ   وانْتَهْ تَشِيْلَكْ عَزّةَ النَّفْسْ وَالـزّوْمْ
إِنْ وَقَّفَتْ فِي وْدَاعِكْ الْيَـوْمْ الأَيَّـامْ   وَتَهَايَقَتْ بَتْشُوفْ وَجْهِكْ مَعَ الْقَوْمْ
فَانْتْ الّذِي أَتْعَبْتَهَا طِيْبْ وَخْصَـامْ   وَقَهَرْتَها يَا شَيْخْ.. ظَالِمْ.. وَمَظْلُومْ
إِنْ سَاعَفَتْ مَا ثَمَّنَتْ عَنْدَكْ إِحْطَامْ   وَإِنْ عَاضَبَتْ مَا شِلْتْ مَنْ هَمّهَا إِهْمُومْ
مَنْكْ احْتَمَى وَقْتَكْ وَرَى غَدْرْ الأَسْقَامْ   خَوْفْ.. وَرَمَاكْ بَسَهْمْ وَالسَّهَمْ مَسْمُومْ
يَابُوِيْ لَيْتْ الْمَوْتْ يَرْضَى بَالأَسْـوَامْ   يَقْبَلْ بَحَدْ غَيْرِكْ.. وَنَرْضِيْهْ بَالسُّـوْمْ
يَاخِذْ بَدَلْ يَوْمَكْ مَنْ أَعْمَارْنَا عَامْ   يَفْدَا مَطِيْحَكْ.. خَادَمَكْ كَانْ بَتْقُومْ
يَابُوِيْ أنَا مَالِي جَدَى كُودْ الأَوْهَـامْ   وِشْ فِي يَدِي.. وَالْمَوْتْ حَقّ وَمَقْسُومْ
لاَشَكّ مَنْ يَفْنَى عَلَى دِيْنْ الإِسْـلاَمْ   وَطِيْبْ الذّكَرْ.. يَكْفِيْهْ لاَ قِيْلْ مَرْحُومْ

■ في حوار شامل مع قراء الهاتف المفتوح

●● ربة منزل: عمر المرأة الوظيفي قصير.. وادعوهن لمنازلهن

○○ هل «عمر» المرأة الوظيفي «اقصر من عمر الرجل»؟!!

ثم ماذا عن «سلبيات» التحاق النصف الآخر «بالعمل الوظيفي».. وكيف ستكون انعكاساته على الحياة الزوجية داخل العش الزوجي؟!..

قد يكون «هذا الموضوع» هو احد اهم المواضيع المطروحة في عدد هذا اليوم من صفحة «هاتف الجزيرة المفتوح».. لقد استمعنا الى راي «الموظفة» التي كما تقول: «انها فضلت العمل المنزلي» على العمل «الوظيفي» لاسباب قد يعرفها العديد من الأمهات العاملات.. لكنهن لازلن بعيدات كل البعد عن «جذور سلبيات ذلك»!!

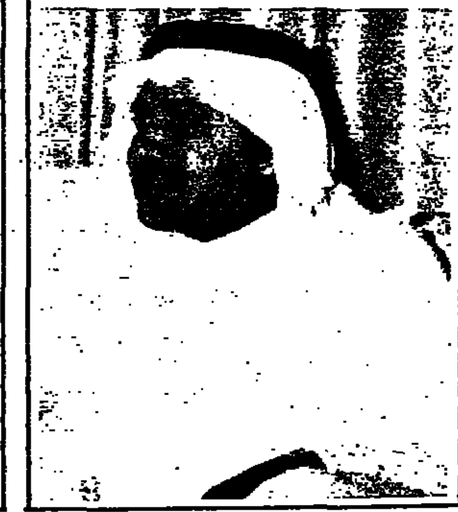
دعونا اذن نقرا ما تقوله الموظفة تلك.. ولماذا تركت العمل الوظيفي واتجهت بكل قوة الى منزلها!! هنا ايضا عدد من المواضيع الأخرى التي طرحها قراء الهاتف المفتوح خلال طرحها في الاسبوع الماضي!!

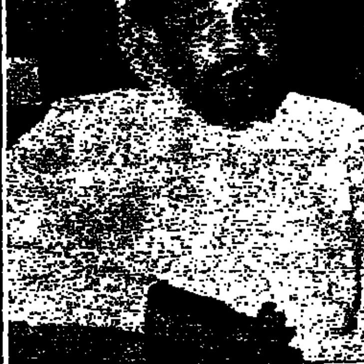
على اي حال نترككم مع عدد هذا اليوم على اننا نذكر جميع اصدقاء الصفحة انه في حالة ثبوت الاثنين القادم اول يوم من شهر رمضان المبارك.. فان الصفحة ستستقبل مكالمات اصدقائها اعتبارا من الساعة التاسعة من مساء كل اثنين وحتى الحادية عشرة منه.. على الهاتف رقم ٤٠٢١٠٢٢. ولكم تحية.

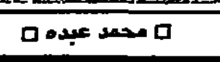
« مسفر »

○○ الصناعات الوطنية بحاجة الى دعم المواطن

... وأين الاعلام منها ؟!!



□ حمد القاضي □



□ د/ فؤاد الفارسي □



□ محمد عبده □

○○ رياضي: أحببت فريقي.. وأجبرني شقيقي على تركه..!!

الاعلام مقصر !!

●● هالو . الهاتف المفتوح بجريدة الجزيرة؟..

● الهاتف المفتوح الجزيرة معك.. هل لنا بالاسم..

●● اسمي ابراهيم الدبيخي من الرياض اتحدث معكم.. هنا موضوع عن الصناعة الوطنية في بلادنا.. بودي ان اطرحه على المسئولين في القطاعين الصناعي والاعلامي ايضا..

● الهاتف المفتوح بامكانك ان تطرح ذلك اخ ابراهيم.

●● ابراهيم اولا الصناعة في بلادنا، قفزت قفزة كبيرة خلال السنوات الماضية وحققت مركزا متقدما بين الصناعات العالمية.. وهذا التحقيق يعود الى الدعم الكبير الذي يلقاه رجال الصناعة في بلادنا من المسئولين في الدولة.

من هذا المنطلق زاد منسوب الانتاج الوطني في مجالات متعددة.. واصبحت اسواقنا ـ ولله الحمد ـ تزخر بالعديد من الصناعات الوطنية.

لكن ـ ارى ـ ان يواكب ذلك، مسيرة اعلامية، تعرف بالمنتجات الوطنية.. هنا ـ اخ مسفر ـ الكثير من ابناء المملكة لا يعرفون عن الصناعات الوطنية شيئا.. وهذا يعني.. ان الاقبال سيكون اقل بكثير مما هو متوقع.. وانا الحقيقة اعزو ذلك الى عدم قيام الاعلام المحلي من اذاعة وصحافة وتلفزيون بالتعريف بهذه المنتوجات!!

ولو وجد ذلك.. فتأكد ان التسويق في هذه الحالة سيكون اكبر بكثير مما هو عليه حاليا..

● الهاتف المفتوح: اذن المطلوب، اخ ابراهيم، في نظرك هو قيام حملة اعلامية عن منتوجاتنا الوطنية..

●● ابراهيم.. نعم.. هذا ما اريد أن اؤكده.. لان الكثيرين من المواطنين لازالوا غير ملمين بما تنتجه المصانع السعودية.. ولو كان لديهم إلمام بذلك لاقبلوا على شرائها تشجيعا ودعما للصناعة الوطنية.

● الهاتف المفتوح وماذا عن طبيعة عملك؟..

●● ابراهيم انا متسبب.. ومن خلال ممارستي للاعمال التجارية طرات لي هذه الفكرة واردت ان اطرحها عبر هذه الصفحة عسى ان تلقى جوابا من المسئولين في وزارة الصناعة والكهرباء.. وايضا وزارة الاعلام من اجل مستقبل زاهر باذن الله لصناعاتنا الوطنية!!

يحب المنتخب.. ويشجع النصر لكن !!

●● هالو.. هاتف الجزيرة المفتوح..

● الهاتف المفتوح. نعم.. الهاتف معك.

●● أنا مشعل رويشد العنزي ـ من الرياض..

● الهاتف المفتوح: اهلين اخ مشعل.. وماذا لديك؟..

●● مشعل: سأتحدث هنا عن هزيمة المنتخب السعودي من منتخب الامارات الشقيق.. ولو ان ما سأقوله جاء متأخرا بعض الشيء.. لكن اريد ان ادلي بدلوي في هذا الموضوع والذي كتب عنه الكثيرون من محرري الصفحات الرياضية وما انا بصدد الحديث عنه.. ان هذه الهزيمة لم ولن تكون الاخيرة لمنتخبنا ثم انها لن تؤثر على عطاءاته القادمة!! وكرة القدم ـ هذه طبيعتها ـ فائز ومهزوم!!

. واذا كان يعتقد البعض ان ابطال اسيا قد اثرت هذه الهزيمة في مستواهم الكروي الرائع الذي اذهلوا به النقاد في سنغافورة، فهذا كلام غير صحيح!!

لكل مباراة ظروفها الخاصة، ولكل منتخب ايضا ظروفه الخاصة..!!

ومنتخبنا ولله الحمد يعتبر من افضل منتخبات دول الخليج العربي.. بل من افضل منتخبات العالم العربي.

ومدربه القدير خليل الزياني، اثبت للجميع انه المدرب الكفء الذي حقق نتائج كبيرة على المستوى العربي، والعالمي مع المنتخب السعودي، وقد استطاع ان يرفع رؤوسنا عاليا في سنغافورة.. اذن لماذا نغضب حين خسر منتخبنا امام منتخب الامارات الشقيق.. اعتقد انه لاداعي لذلك مطلقا، ثم امامنا دورة المنتخبات العربية والتي سيثبت منتخبنا الوطني ـ باذن الله ـ انه الفريق الذي يسعى الى تحقيق نتائج افضل!!

● الهاتف المفتوح: شكرا لك اخ مشعل على هذه الكلمات الجميلة نحو منتخبنا وبودي ان اسألك عن النادي القريب الى قلبك.

●● مشعل. الحقيقة كنت في السابق اشجع نادي النصر.. وبعد نتائجه الماضية تحولت عن تشجيعه.

● الهاتف المفتوح: ولماذا اخ مشعل.. هزائم النصر الماضية ليست دليلا على عدم قدرته على تحقيق نتائج مستقبلية افضل!!

●● مشعل: هذا صحيح.. لكن ايضا كانت هناك بعض الممارسات والضغوط علي من اخواني داخل المنزل.. كلهم يتحولون ضدي عندما يلعب فريق النصر.

● الهاتف المفتوح. وهل اثر عليك ذلك..؟

●● مشعل: نعم، انهم ثمانية اشخاص اخ مسفر وقد اثنوني عن تشجيع النصر.. واصبحت لا ارى مبارياته وهم معي داخل المنزل لانهم يشجعون النادي الاهلي بجدة!!

● الهاتف المفتوح لكن كان من المفترض الا تتأثر بضغوطهم تلك..

●● مشعل: لقد تغلبوا علي واصبحت لا اشجع اي ناد آخر!! وعندما تكون هناك مباراة محلية في التلفزيون ويكون طرفها نادي النصر ابتعد عنهم حتى لا تحصل مشاجرات بيننا نحن الاخوة!!

● الهاتف المفتوح: وماذا تقول عن التعصب في التشجيع..

●● مشعل: حقيقة انا لا اؤيده اطلاقا.. وقد حاولت اقناع اخوتي داخل المنزل بذلك ولم استطع!! هذا واعني «التعصب» قد يؤثر على السلوك الرياضي «للرياضيين» لذلك تجدني دائما انبذه وبشدة!!

متى تتحقق أمنية الطالبات

●● هالو.. الهاتف المفتوح..

● الهاتف المفتوح: نعم.. الهاتف معك من الاخت؟..

●● معك نوف خالد.. بودي ان اسأل المسئولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات عن مصير الطالبات اللاتي يرغبن في مواصلة دروسهن عن طريق المدارس المسائية وبالذات المرحلة المتوسطة والثانوية!!

● الهاتف المفتوح: هل يعني هذا انك لم تواصلي دراستك؟..

●● نوف: ولأسباب معينة اخ مسفر لم أتمكن من مواصلة دراستي الثانوية وهناك اخريات يرغبن مواصلة دراستهن المتوسطة عن طريق تلك المدارس الا ان الرئاسة لم تحقق لنا ذلك..

● الهاتف المفتوح: وهل تعتقدين ان هناك جدوى ايجابية من ذلك...

●● نوف: بالتأكيد.. الجدوى ستكون اكثر من ايجابية باذن الله.. انما المتبقي الآن دور المسئولين في الرئاسة من اجل تحقيق تلك الامنية فبدلا من ان تمكث داخل المنازل.. اضافة الى ان الرغبة لدى الطالبات موجودة.. وعسى ان يلبي المسئولون هذه الامنية!!

● الهاتف المفتوح: اخت نوف، هل لك نشاطات تمارسينها داخل المنزل؟..

●● نوف: تعرف ان الفراغ يولد احاسيس معينة تساعد على الابتكار والتجديد.. اذن من هذا المنطلق استطعت ان امارس العديد من النشاطات اليدوية المختلفة والتي كان لها تأثير على «الاقتصاد المنزلي» بمعنى انني استطعت ان استثمر وقتي في عمل اشياء مفيدة داخل المنزل هي في الحقيقة مطلوبة في الحياة المنزلية لكنها تباع في الاسواق باكثر من تكلفتها الفعلية.

● الهاتف المفتوح: شيء جيد اخت نوف.. اذن انت تمارسين بعض الاعمال التقليدية..

●● نوف: امارس نشاطات مختلفة منها التطريز بمختلف انواعه.. وعلى فكرة انا ماهرة في هذه الصنعة.. بالاضافة الى ذلك لدي هوايات اخرى مثل القراءة واني اجد متعة كبيرة من خلالها!!

اضافة الى ذلك السفر داخل المملكة برفقة العائلة.. وقد وفقت كثيرا في التعرف على العديد من مدن المملكة وذلك من خلال زياراتي المستمرة لها!!

● الهاتف المفتوح: واي المدن نالت اعجابك؟..

●● نوف: بلا شك مدينة الرياض.. التي ولدت وترعرعت فيها!!

بهذا يقضى على فراغ الطلبة

●● هالو.. الهاتف المفتوح..

● الهاتف المفتوح: مرحبا مَنْ الاخ؟..

●● أنا محمد حامد النادوني من مدينة جدة احدثكم..

● الهاتف المفتوح: أهلين اخ محمد.. وماذا لديك؟..

●● محمد: هنا موضوع شغل ولازال يشغل اذهان الآباء والأمهات، وذلك اثناء الاجازة السنوية للطلبة.. ففي هذا الوقت تزداد حدة الفراغ بين اوساط الطلبة، رغم ان المراكز الصيفية الموجودة في بعض مدن المملكة تستقبل العديد منهم!!

● الهاتف المفتوح: اذن ما هو المطلوب اخ محمد؟..

●● محمد: في تصوري ان ايجاد تعاون بين وزارة المعارف والرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في الاندية الرياضية لاستقطاب العديد من الطلبة خلال هذا الفصل.. وحثهم على الانتماء اليها وتنظيم رحلات عن طريقها.. سيكون عاملا رئيسيا في القضاء على حالة الفراغ الذي يعيشها العديد من ابنائنا الطلبة!!

● الهاتف المفتوح: اعتقد ان مثل هذا التعاون موجود؟!

●● محمد: نعم ولكن مطلوب المزيد وحث الاندية لتسجيل اسماء الطلبة الذين يودون بممارسة النشاطات الرياضية فيها عند نهاية كل موسم دراسي، بحيث يكون كل ناد مسئولا مباشرة عن المدارس التي تدخل في نطاق «الحي» الذي يوجد به النادي.

من هذا المنطلق اجزم ان الاستفادة ستكون كبيرة بلا شك، وسينعكس ذلك على جهات حكومية اخرى تعاني من فراغ الطلبة وبالذات اجهزة المرور في المملكة.

● الهاتف المفتوح: والمراكز الصيفية؟..

●● محمد: أتمنى أن يكون التركيز عليها اكثر مما هي عليه حاليا من اجل استقطاب اكبر عدد من الطلبة.. وتكون الفائدة اكثر واشمل!!..

على الهاتف

إعداد: مسفر غرم الله الغامدي

عمر المرأة قصير !!

●● هالو.. الهاتف المفتوح..

● الهاتف المفتوح: هاتف الجزيرة وياك.. من الاخت؟..

●● نادية محمد.. من جدة اهاتفكم..

● الهاتف المفتوح: اهلين اخت نادية.. هل انت طالبة او موظفة؟

●● نادية: كنت موظفة.. ونظرا لظروف المنزل وتربية الاطفال فقد فضلت البقاء والاهتمام بالمنزل!!

● الهاتف المفتوح: وهل هذا يعني ان عمر المرأة الوظيفي قصير؟..

●● نادية: هذه هي الحقيقة اخ مسفر.. المرأة منذ ان تتزوج تدخل مرحلة عملية جديدة، هي اهم بكثير من المرحلة «العملية الوظيفية»، هنا مثلا تهيئة الجو المناسب للزوج، وكذلك مسئولية تربية الاطفال وتنشئتهم تنشئة صحيحة.. في اعتقادي انها مسئولية صعبة قد لا تتفق او تتوازى مع طبيعة العمل الوظيفي.

● الهاتف المفتوح: لكن هنا بعض السيدات اللاتي يستعن بالخادمات داخل منازلهن وذلك لمساعدتهن من اجل استمرارهن الوظيفي..

●● نادية: اولا.. انا لا اؤيد الاستعانة بالخادمة داخل المنزل.. بغض النظر عن اضرارها، وما قد تخلفه من سلبيات على الاطفال وطريقة تربيتها!! لكن الذي اتضح ان المراة العاملة والتي «تستعين بخادمة» اخفقت كثيرا في التوفيق بين عملها الوظيفي، وعملها المنزلي. وهذا ما ترتب عليه خلافات عائلية داخل المنزل الواحد.. قد يصل احيانا الى درجة القطيعة بين الزوج والزوجة.. وكما اشرت سابقا السبب يعود الى عدم قدرة واستطاعة المرأة التوفيق بين واجباتها المنزلية والوظيفية.

● الهاتف المفتوح: لكن الا تعتقدين ان هذا فيه نوع من الاحباط للمرأة العاملة؟..

●● نادية: ابدا.. لا احباط ولا خلافه.. مملكة الزوجة هو منزلها.. اما غير ذلك.. فلا..

● الهاتف المفتوح: اذن ما فائدة تعليم الفتاة.. وهل يعني ذلك الاحتفاظ بشهادتها داخل المنزل؟..

●● نادية: اولا، اخ مسفر، العلم والتعليم مطلوب للرجل والمرأة على حد سواء.. وعندما حاولت ان ابرز قصر عمر المرأة الوظيفي لم اعن قط.. بل العكس هو الصحيح!!

لكن في تصوري ان التعليم لا يعني بأي شكل من الاشكال «اهمال الواجب المنزلي للمرأة المتزوجة» انما غير ذلك فلا!!

● الهاتف المفتوح: على اي حال شكرا اخت نادية وارجو ان نحصل على آراء القراء في هذه القضية!!

محمد عبده فنان كبير..!!

●● هالو.. الهاتف المفتوح بجريدة الجزيرة...

● الهاتف المفتوح: اهلين.. من الاخ؟..

●● انا حسن مطاعن، من مدينة الرياض اهاتفكم..

● الهاتف المفتوح: مرحبا اخ حسن.. وهل لديك شيء تود طرحه عبر هذه الصفحة؟..

●● حسن: الحقيقة بودي ان اسأل الاخوة محرري القسم الادبي بصحيفة الجزيرة عن السبب الرئيسي في اختفاء بعض الكتّاب عن الكتابة في أدب الجزيرة!!

● الهاتف المفتوح: مثل مَنْ أخ حسن؟..

●● حسن: مثل حمد القاضي، والذي ابدع طويلا حينما اشرف على الادب في صحيفة الجزيرة!!

كذلك ابن عبدالله جفري، وبقية الكتاب الذين لا تحضرني اسماؤهم والذين كنا نعيش مع مقالاتهم الادبية!!

ثم انني اسأل لماذا اختفت القصة والمقالة والشعر؟!! واصبحت صفحة أدب الجزيرة في صورة غير تلك التي الفناها؟..

● الهاتف المفتوح: على اي حال ملاحظاتك هذه نسوقها الى الزميل ابراهيم التركي المشرف على صفحتي ادب الجزيرة.

●● حسن: شكرا أخ مسفر.. لكن هناك موضوع اخر اتمنى ان اشارك فيه.. خاصة وان «صفحة الهاتف المفتوح» طرحته خلال الاسابيع الماضية وهو حول اطلاق مسمى «فنان العرب» على محمد عبده.

● الهاتف المفتوح: وهل تؤيد اطلاق مثل هذا المسمى على محمد عبده؟..

●● حسن: نعم.. محمد عبده قدم للفن في المملكة العديد من الاغاني التي اصبحت تتردد بين الحين والآخر في جميع ارجاء العالم العربي؟! ولا ادري لماذا تحامل بعض القراء عليه رغم انه لا زال يقدم العطاءات الجيدة!!

لكن هذا لا يعني «انتقاص» الدور الكبير الذي قدمه الفنان الكبير الاستاذ طلال مداح!!

فلولا وجود طلال لما انتشرت الاغنية السعودية بهذا القدر من الانتشار خارج الحدود!! اذن كلاهما مكمل للآخر.. ودعم للاغنية السعودية خارج نطاق الحدود!! واتمنى ان يعود «ابو عبدالله» الى الساحة الفنية ليكمل المشوار مع زميله محمد عبده...

الثانوية الشاملة.. تحقق رغباتهن!!

●● هالو.. الهاتف المفتوح..

● الهاتف المفتوح: هاتف الجزيرة معك.. مَنْ الاخت؟..

●● هنادي السعدون من الرياض اهاتفكم.. وهنا فكرة امل طرحها عبر «هاتف الجزيرة المفتوح»...

● الهاتف المفتوح: وما هي هذه الفكرة؟..

●● هنادي: انها تتعلق بانشاء ثانوية شاملة للبنات.. كتلك الموجودة حاليا للبنين!!

● الهاتف المفتوح: وهل تعتقدين ان هذا النوع من التعليم سيلقى اهتماما من الطالبات؟

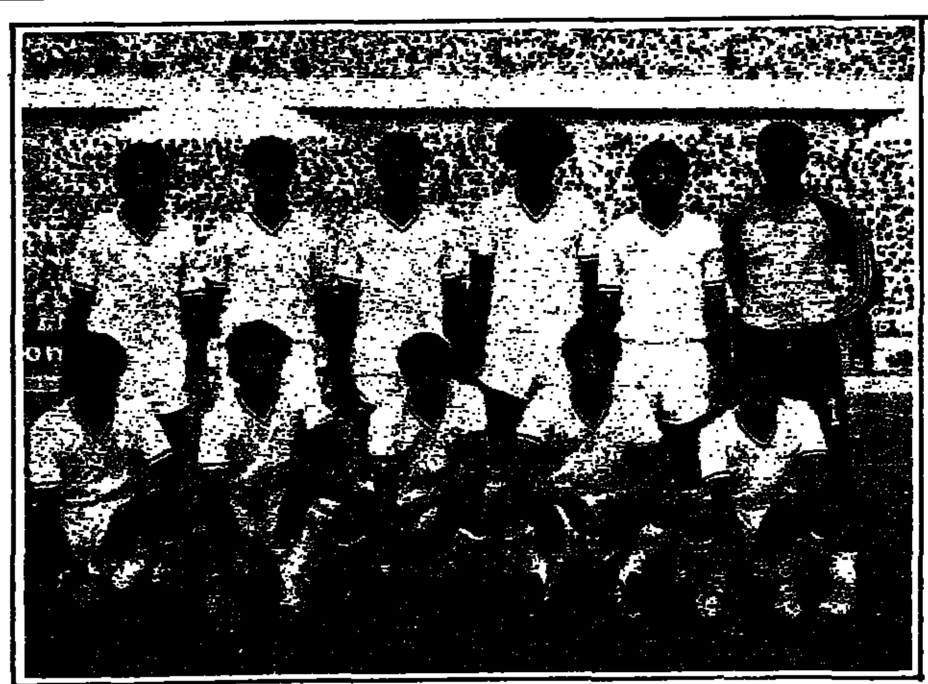
●● هنادي: بالتأكيد.. فالكثير من الطالبات يأملن من المسئولين في الرئاسة تحقيق مثل هذه الثانوية التي ستكون بلا شك احد العوامل التي تهيىء الطالبة للدخول في التعليم الجامعي وهي تملك خلفية تامة عن ذلك نتيجة التشابه بين المرحلتين!!

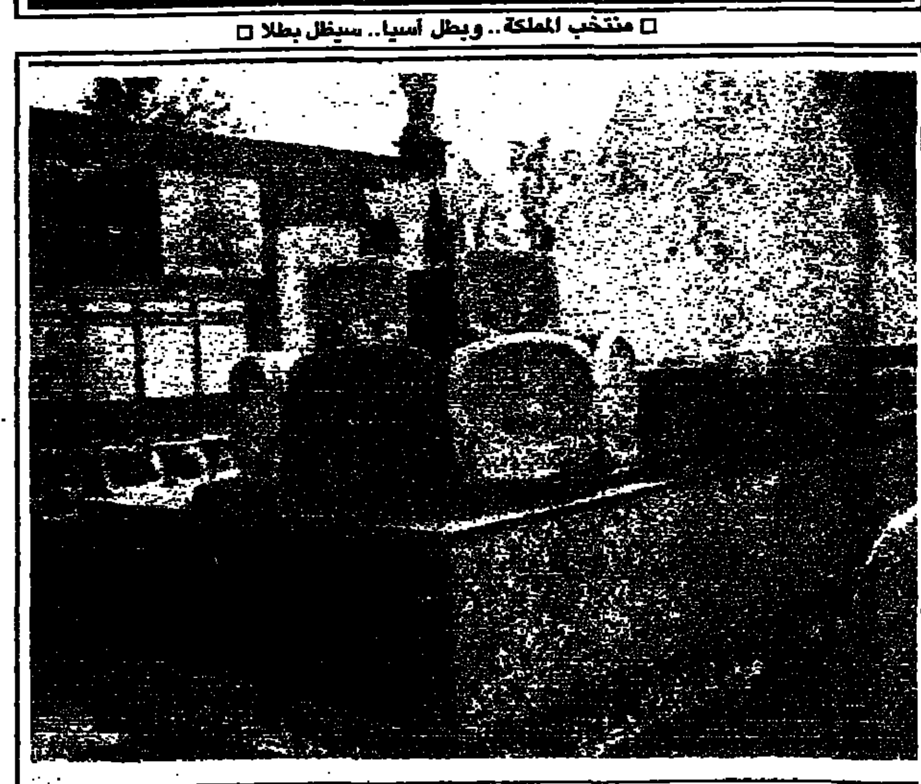
● الهاتف المفتوح: يبدو انك طالبة؟.. اليس كذلك؟..

●● هنادي: نعم طالبة في المرحلة المتوسطة «كفاءة» وسادخل خلال العام القادم الى الثانوية لمواصلة دراستي.. لكنني اتمنى ان تسعى الرئاسة الى افتتاح ثانوية [illegible] للبنات في مدن المملكة الرئيسية.. ولتكن تجربة متى ما [illegible] نجحت فلا مانع من تعميمها!!

● الهاتف المفتوح: على اي حال اقتراحك هذا [illegible] المسئولين في رئاسة تعليم البنات عسى ان يتحقق!!

■ ■ التعاون بين الأندية ووزارة المعارف الى أين؟!!


□ منتخب المملكة.. وبطل آسيا.. سيظل بطلا □


□ الصناعات الوطنية بحاجة الى دعم اكثر من المواطن □

○○ بعد أن طبقها الطلبة «أكاديميا».. أين ثانوية البنات الشاملة!

○○ قارئ: محمد عبده يستحق «اللقب» لكن أين طلال مداح؟!!

الى كافة أصدقاء الصفحة

○○ نذكّر كافة اصدقاء صفحة هاتف الجزيرة المفتوح الى انه في حالة ثبوت الاول من شهر رمضان المبارك يوم الاثنين القادم.. فان موعد استقبال المكالمات الهاتفية سيتغير بدلا من الساعة السادسة مساء الى الساعة التاسعة وحتى الحادية عشرة من مساء كل اثنين على الهاتف رقم ٤٠٢١٠٢٢ وكل عام وانتم بخير..

رسالة الى الرمز العربي السعودي

تعامد العلم بضوء العطاء لتتسارع الخطى نحو العوالم..

بنشد السلام في نفوس البشر ويبارك الرحمن اتساع الخطى.. والفرحة تدوم في كل عام بمحافل حضارة تسابق البرق بصمت التواضع المشبع بالعمل وليدوم الفخر بالنتائج لتوازن بعض مانقول في كل حقل. واليوم تطالع المسافات البعيدة لنرى فخرا عربيا سعوديا يلازم تطلعاتنا ويفاجئنا سلطان بن سلمان وابن البسام في رحلة فضائية يحملان راية بلادي السعودية. تحديت يا ابن سلمان ذاتك. ودخلت تاريخ بلادك بتفوقك وسموك ونجاحك.

ياسلطان نجاحك لا بد ان يكون خلفه حب يدفعك وتعيش على نسماته كيف لا والحب حب سلمان بن عبد العزيز ومن معه.. كيف لا والالهام هو بلدك ومليكك؟؟ يا سلطان.. الست معي في ان ما يخلد انسانا ويجعله متفوقا على ذاته عمل وبطولة سطرهما تاريخ بلاده؟.

الكثيرون حققوا النجاح لانفسهم ولكنكما تفوقتم عليهم.. سلطان وابن البسام نجاحهما لارض جزيرتهما. سيسجل التاريخ اسميهما يوم تبدأ المسيرة

■ سلطان بن سلمان ■

■ البسام ■

رحلة سفينة.. ابطال ونجوم تحد واصرار. تكشف معدن انسان سلطان والبسام.. لا تحتاجان عبارات ثناء.. مستقبلكما المشرق سيخلد طول الزمان.. نتابع اخبار رحلتكما ونترقب عودتكما وزفة الفرحة بنجاحكما.

ياسلطان.. غدا سوف تكون بسطوري حديثا على شفاه كل الناس.... واكتب لكم قصائدي واقرأها للنسيم للشجر. للعصافير غدا... نحن في انتظاركما.. ونعد كل شيء لاستقبالكما وندق الطبول وننشر باقات الزهور على وجوه كل الحضور....

غدا..... ننتظركما مع فجر كل يوم جديد.... وزهرة كل ربيع..

أخر المطاف

تعلو محافلنا ببريق
السنابل..
ونعد الخطى حيث
تخطينا معابر
لدينا الشمس تعلو
المنابر......
وتصهل في اغوارنا
لنرسم الحقول الخضراء زهرا..
والطير تبارك عائدا
بالحب..
للارض
للسلام خضر البيارق

برقيات مستعجلة الى:



■ جهير المساعد ـ الرياض

انا اختنق عند غياب حروفك فما بالك بغياب صوتك وسؤالك؟

■ نورة خالد السعد ـ جدة

من الممكن ان ننسى اشياء كثيرة مرت في حياتنا ولكننا لن ننسى غيابك. ومكانك لازال في انتظارك

ترى اما آن الاوان لحرفك ان يظهر؟؟

■ د: فاتنة شاكر ـ جدة

اختفى حوارك ولكننا في حاجة اليه فبصراحته يبعدنا عن الالم ويجعلنا نعيش واقعنا في راحة تامة

نأمل العودة بحوارات متجددة كعهدنا بك ترى هل من مجيب؟"

■ القاصة ـ شريفة الشملان ـ الدمام

السمك لا يعيش خارج الماء فكيف انت دون كتابة؟؟

■ الفنانة التشكيلية هدى الدبيان ـ ابها

حين نفخر بصفية بن زقر كفنانة تشكيلية سعودية فاننا ايضا نفخر بك وبعطائك ونشاطك

الست معي في انه لا بد من الاستمرار في انتشار عطائك على الساحة التشكيلية يافنانة الجنوب

ظروفي ما تساعدني



يقف الشاعر الشاب سعد بن عبدالله الحريجي ضمن مجموعة الشعراء الغنائيين في بلادنا وقد استراح ديوانه الاخير «غلطة عمر» في مكتبتي وقد اخذت منه هذه القصيدة التي يناجي فيها حبيبته يقول

ظروفي ماتساعدني على المسفار ياالغالي
انا ودي معك ارحل وكل الناس اخليها
اذا تقدر تأجلها تريث يا بعد حالي
الين الله يكتب لي معك سفرة ونمشيها
عقب ما زانت الدنيا معك ياطيب الفالي
تروح بعيد عن عيني ولا ترحم شكاويها
يزيد الشوق في نفسي الى حصلتك اقبالي
اجل وشلون لا سافرت اخاف الشوق ينهيها
تمنيتك تساعدني على جرحي وغربالي
ولا فكرت في الدنيا تفرقنا لياليها
اخاف الناس تسالني وش اللي غير احوالي
وانا ماودي العذال تدري عن خوافيها

من اجل اطفال اصحاء

بينما كنت اتصفح ارشيفي وجدت هذه القصاصة التي تكلم الام عن طفل المستقبل .. من هنا جاز لي نشرها .. تقول القصاصة اطفال اليوم هم رجال الغد واللبنة الاساسية التي يتكون منها المجتمع ولا شك فان تنشئة الاطفال بطريقة سليمة واعية تعني جيلا سليم الجسم والسلوك لذلك كان من الاهمية بمكان ان تعرف الام الطريقة المثلى للعناية بطفلها منذ ولادته وخاصة في الاشهر الاولى من ولادته

حليب الام بدلا من الحليب الاصطناعي

ينصح جميع الاطباء بضرورة ارضاع الطفل من حليب امه بدلا من الحليب الاصطناعي سواء كان سائلا او بودرة. فحليب الام يتميز بانه متوفر في اي وقت وبانه معقم تعقيما تاما وبان درجة حرارته مثالية للطفل وهي المميزات التي يفتقر اليها الحليب الاصطناعي وللرضاعة الطبيعية فوائد للام وللطفل على حد سواء.

فوائد الرضاعة الطبيعية للام

اما فوائدها بالنسبة للام فهي:

ـ مساعدة الحالة الفسيولوجية بعد الولادة عن طريق رجوع الرحم الى وضعه الطبيعي

ـ تنظيم النسل حيث ان الرضاعة الطبيعية قد تمنع خروج البويضة من المبيض وبالتالي قد لا يقع الحمل

ـ التقليل من نسبة حدوث حالات سرطان الثدي.

فوائد حليب الام للطفل

ـ اما فوائد حليب الام للطفل فهي:

ـ التقليل من نسبة حدوث النزلات المعوية لاحتوائه على اجسام مضادة..

ـ يكسب الطفل مناعة ضد كثير من الامراض.

ـ يعتبر غذاء كاملا يساعد الطفل على النمو الطبيعي دون الحاجة الى غذاء آخر

ـ بسبب الحنان الذي يشعر به الطفل اثناء الرضاعة الطبيعية تقل فيه فرصة الاصابة بالامراض النفسية.

ـ تقل فيه نسبة الاصابة بتسوس الاسنان وحالات الموت المفاجيء

ـ تقل فيه نسبة الزيادة في الوزن غير العادي والذي يؤدي الى امراض السكر وامراض القلب والمرارة عندما يكبر الطفل

اما ما يجب على الام اثناء ارضاعها طفلها فهو ان تراعي التالي:

ـ على الام ان تجلس جلوسا مريحا ساندة ظهرها جيدا

ـ عليها ان تهيىء الطفل للرضاعة وذلك بان تلمس خد الطفل مما يجعله يستدير تلقائيا ناحية الثدي ويبدأ بالرضاعة

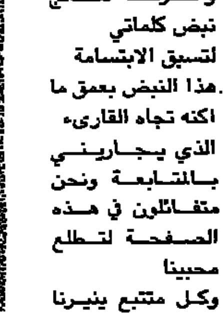
ـ عليها ان تحرص ان تكون حلمة الثدي والمنطقة السوداء المحيطة بها داخل فم الطفل وهذا له اثر كبير في تدفق الحليب بصورة مريحة ووفيرة

ـ يفضل ان يرضع الطفل من الثديين في كل رضعة

ـ بعد الانتهاء من الرضاعة يفضل ان تجعل الام طفلها يتجشأ (يتكرع) ليخرج الهواء الذي ابتلعه اثناء رضاعته والذي كثيرا ما يسبب آلاما مبرحة اذا ترك دون طرد

وهناك ثلاث طرق لعملية التجشؤ فاما ان تحملي الطفل معتدلا على ذراعيك ورأسه فوق كتفك ثم ربتي على ظهره الى ان يتجشأ او ان تجلسيه ثم ربتي على ظهره الى ان يتجشأ او ان تضعيه على فخذك راقدا على بطنه مع اسناد رأسه وصدره بيدك وربتي على ظهره برفق حتى يتجشأ...

كلمتي



بالحب نلتقي..
ننشر فائض حبنا
بعطاء متواضع
والفرحة تخالج
نبض كلماتي
لتسبق الابتسامة
.هذا النبض بعمق ما
اكنه تجاه القارىء
الذي يجاريني
بالمتابعة ونحن
متفائلون في هذه
الصفحة لتطلع
محبينا
وكل متتبع ينيرنا
برموز
صدى ماتكتبه

سلوى

فتاة الجزيرة

اعدتها هذا الاسبوع:

تعدها اليوم/ سلوى طاهر

حوار بين جيلين



فضولي دفعني لاسمع حوارا بين سيدتين من جيلين مختلفين. هما على مستوى جيد من الوعي والتفهم وتعتبر كل واحدة نموذجا لعصرها

ـ فقالت الاولى... جيلكن هذا جيل جهد وتعب لما تحملن من اعباء ومسئوليات كثيرة منزل، طفل، عمل، الا يجدر بك وانت واحدة منهن ان ترعي شؤون بيتك وتوفري له المزيد من الراحة والسعادة

قالت الثانية ـ من قال هذا؟... كل ما في الامر هو ان المرأة تضيق لبقائها داخل البيت وانها بحاجة للحركة والعمل لتشعر انها ايجابية لها دور في مجتمعها بالاضافة الى واجبها كزوجة وام وربة بيت..

ـ قالت الاولى: الا يكفي مسئوليتك كأم؟

لم العمل ومن اجل ماذا؟

راقبتك اليوم بعد عودتك من عملك وشاهدت التعب والارهاق باديين على وجهك فما بالك وانت تعملين؟

قالت الثانية: الارهاق والتعب شيء طبيعي يظهر على وجوه كل الناس العاملين وغير العاملين احيانا نشعر بحاجتنا للراحة .. واحيانا نحن لايامكن.... وايام جداتنا المريحة... لكنها لحظات عابرة سرعان ما تمر وتترك المجال للواقع الذي لا يقبل رجوعا للوراء..

ـ قالت الاولى ـ اعترفي باننا افضل من جيلكن لاننا عشنا حياة سعيدة خالية من التعب والارهاق.

قالت الثانية. وهل هذه تسميها السعادة؟

ـ اجابت الاولى ـ لا تحتاجين لان اقول لك ان السعادة نسبية من شخص لآخر وحياتنا كانت قناعة حتى يفوت يومنا

قالت: الثانية لكننا استطعنا تسخير كل شيء لخدمتنا ووصلنا بعلمنا وكدنا وتعبنا الى الفضاء حتى اننا عما قريب سنحقق انتصارات علمية مشرفة.

ـ قالت الاولى نحن لا ننكر ذلك ولكنها عقدت حياتكن وحولتها الى حلبة مصارعة يصارع فيها الانسان اخاه الانسان. وشقاء الناس ازداد داخل كل اسرة وكل بيت

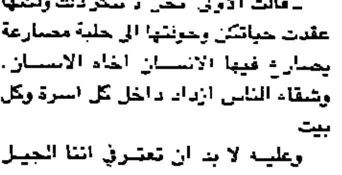
وعليه لا بد ان تعترفي اننا الجيل الاكثر سعادة وراحة...

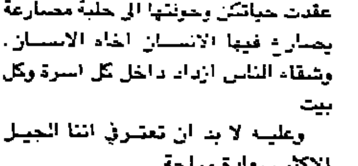
ـ ترى من فيهما على حق؟

جيل هذا العصر المتفتح للحياة، للراحة والرفاهية للتطور والاحلام العريضة للانجازات الهائلة

ام جيل من سبقنا، جيل الاجداد؟

الواقع لا ندري تماما. اذ يصعب على الانسان ان يعيش عصرين في ان واحد لان الحكم فيه لا يكون موضوعيا بل ينطلق من احاسيس واقعية ذاتية لكن اذا لم يكن بالامكان ان نحكم اطلاقا من معايشتنا الذاتية على الاقل فاننا بوسعنا ان نقارن ونقوم وهذه المقارنة تنفذ بواسطة الوقائع التي يقدمها كل عصر وكل مدافع عنه وهذا ما لمسناه من الحوار.





رحلة كلمة

لا تستطيع ان تكون صادقا مع اناس لايعترفون بالصدق..

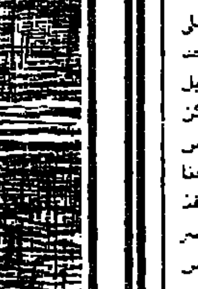
ولا تستطيع ان تكون دقيقا في مواعيدك مادام جميع الذين ترتبط معهم بموعد لا يتقيدون به...

انت غريب اذا التزمت الصدق

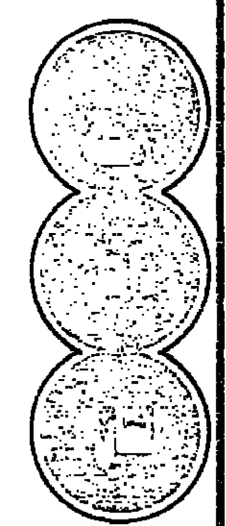
انت غريب لكل دقيقة من عمرك وعمر غيرك ثمنا غاليا

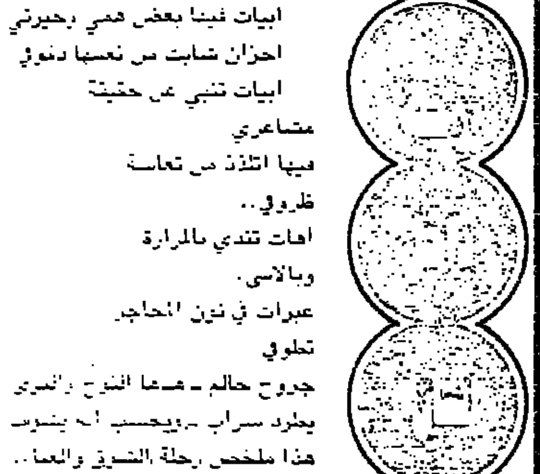
وستكون مجنونا اذا آمنت ان تصرفاتك المثالية ستجعلك قادرا على تغيير غيرك

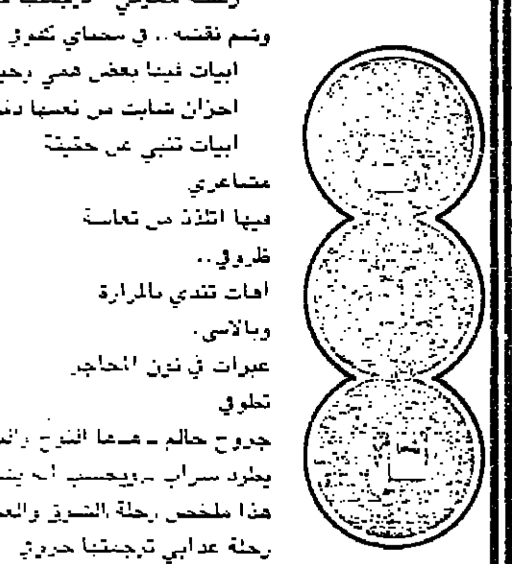
سوى عثورك على مجنون مثلك يبادلك مهزلة الصدق.



هي مقاطع لرحلة معاناة ... مشاعر
مفرداتها سطور ... اختلط بالجروح
نشعر ونحن نعيش كلماتها ... تعبر عن ...
الكلمات رائعة وابروع مافيها صدقها
فتعالوا معي نقرا «رعشة خفوق» والتي تقول





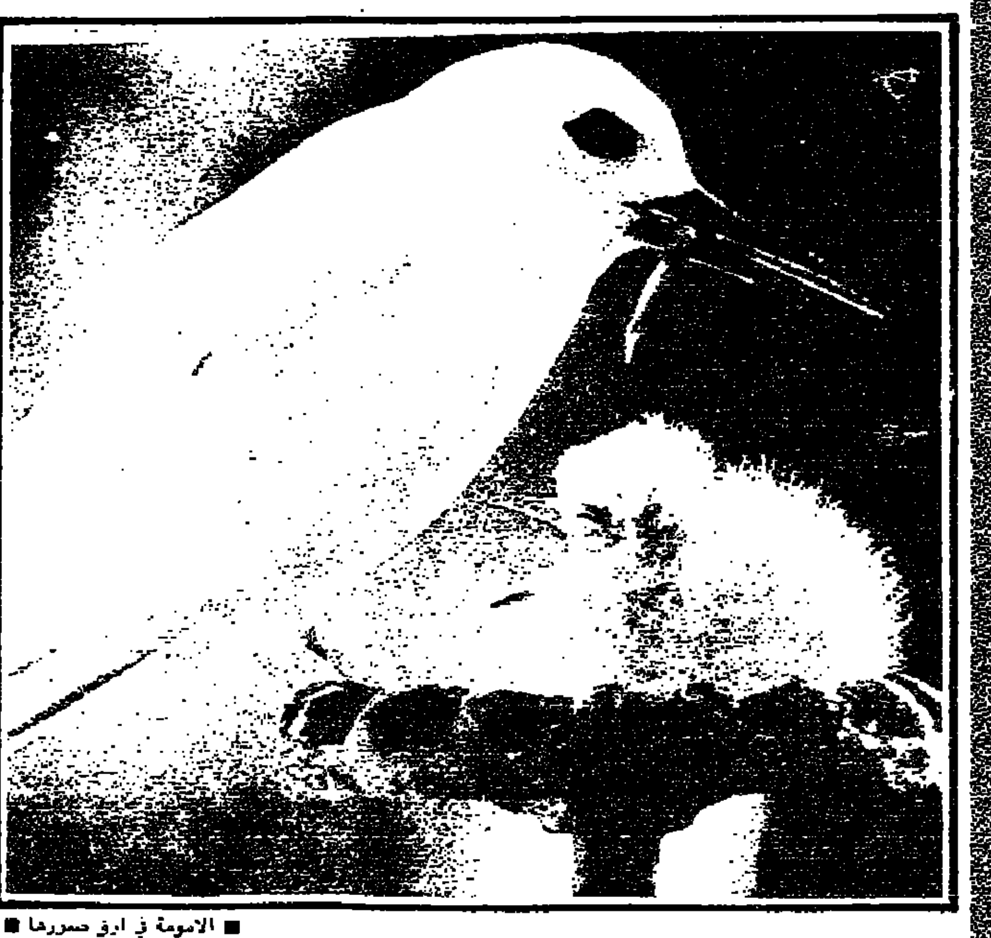


رعشة خفوقي ترجمتها حروفي
وشم نقشه.. في سماي كفوفي
ابيات فيها بعض همي وحيرتي
احزان شابت من نعشها دفوفي
ابيات تنبي عن حقيقة
مشاعري
فيها التلذذ من تعاسة
ظروفي..
آهات تندي بالمرارة
وبالاسى.
عبرات في نون المحاجر
تطوفي
جروح حالم ... النوح والنوى
يطرد سراب ... يحسب انه يشوف
هذا ملخص رحلة الشوق والعنا..
رحلة عذابي ترجمتها حروفي

الخرشنة تؤكد

الامومة لا تعترف بزمان او مكان

احيانا يكون المنزل فوق الاشجار واحيانا اخرى يكون تحتها وايا كان موضعه فالعطف من الام على صغارها لا يتغير ولا يتحول وهذه الصورة لام الخرشنة ـ وهي من الطيور التي تشبه النورس ـ وهي تقوم بتغذية صغيرها الذي خرج للحياة في هذا المكان الغريب الذي اختارته الام عشا ومنزلا فوق صمام احد الانابيب وستظل الام ترعى صغيرها في هذا المكان الى ان يتمكن من الطيران عندما يكمل اربعة اسابيع ليشق طريقه في الحياة



■ الامومة في ارق صورها ■

لقاء

غسان المشيني بالحرف والكلمة يقول:

بدايتي كانت مع زكي طليمات و«ابوعنون»

لوجود البارزين

... ان يكون هناك ...

كان لنا هذا اللقاء مع الفنان الاردني: غسان المشيني.. فنان عرف بخفة ظله.. من خلال العديد من الافلام والمسرحيات.. احبه الجمهور السعودي من خلال حلقات مسلسلة (ابوعواد) خلال دوره (ابوالخل) غسان المشيني.. الشقيق لكل من الفنان الكبير نبيل المشيني ابوعواد والفنان اسامه المشيني.. وعائلة المشيني عائلة فنية نحاول من خلال هذا اللقاء الوصول الى عدد من القضايا الفنية...

○ حوار: صالح حمود القاران ○ تصوير: ناصر النمروطي

البداية الفنية

□ بدايتك الفنية..

ـ بدأت عضوا في فرقة الفنون الشعبية سنة ١٩٦٨م واستمررت حتى ١٩٧٣م في الفنون الشعبية واشتركت في اول عمل مع الاستاذ/ صلاح ابوعنون عام ١٩٧٩م وهو الذي اكتشفني وشجعني على ان اذهب لمواصلة دراستي وبالفعل ذهبت للقاهرة وحصلت على البكالوريوس ثم حصلت على بعثة الى نيويورك لدراسة الفلكلور.. وبدايتي الفنية كانت مع الاستاذ زكي طليمات والاستاذ صلاح ابوعنون وهو من المخرجين الناجحين في العالم العربي وهو الذي اضرب بان امثل وبالطبع كنت في حالة خوف. بان اقوم بأول عمل تلفزيوني ثم ان الدور الذي اسند لي من الادوار الرئيسية ومن القراءة الاولى اعطاني ٥٠٪ ثم قال لي ال٥٠٪ الاخرى بيننا مناصفة.. وكان العمل ـ حكايات ابورجيج عمل اردني فلاحي.. ثم بعد ذلك اشتركت في الاستوديو وتعرف علي المخرج ـ حبيب يوسف وبعدها انقطعت بعد ان قمت بعدة اعمال بسبب الدراسة وكانت البداية الحقيقية لي ما بين ١٩٧٠م حتى ١٩٧٣م حيث اشتهرت في الوسط الفني.. واول مسرحية قمت بها اسمها (حياة صعبة) وهي التي عرفني الجمهور من خلالها.. حيث تم عرضها اكثر من ستين عرضا في الاردن.. وشاركني فيها عادل عفانة والحج لازم وروح الصفدي.. وجودت صالح.. وكانت المسرحية من بطولتي..

الفن التمثيلي...

□ الفن التمثيلي ماذا يعني لك..

ـ فن التمثيل بالنسبة لي حياتي..فلا استطيع التوقف عن التمثيل والفن.. فقلبي يتوقف لو توقفت عن النبض.. فلذلك الفن لا استطيع ان انفصل عنه مطلقا..

المسرح العربي

□ المسرح العربي.. كيف تقومه لدى الفنان ـ غسان المشيني..

من ناحية علمية المستوى للمسرح العربي متدن.. واذا اردنا ان نرجع الى بدايات المسرح العربي نجدها في قمة النجاح اذكر منها مسرح جورج ابيض ومسرح الريحاني ومسارح عديدة بدأت في لبنان وبلاد الشام وانتقلت بعد ذلك الى القاهرة ويا ليت لو ان المسرح المعاصر والمسرح الحالي يعودان الى قيمة المسرح القديم لان المسرح العربي مثلا في مصر هو المسرح التجاري هناك ايضا بعض المسرحيات التي شاهدتها على الفيديو كالمسرح الكويتي والتونسي والمغربي والجزائري فعامة المسرح العربي في مستوى متدن وخاصة النص المسرحي.. فالمحلي عموما مفقود.. فاختيار النصوص رديئة وغالبيتها تجارية ليس الا..

فنانون عرب تعاونت معهم

□ هل سبق لك وان تعاونت مع فنانين عرب..

ـ في بداية حياتي الفنية كنت غير معروف او مشهور فكانت تسند لي أدوار ليست ثانية بل ثالثة وشبه (كمبرس) اشتركت في اعمال مع فنانين من مصر وكانت ادواري صغيرة ما علقت في اذهان الجمهور كالفنان صلاح قابيل والفنانة فاطمة مظهر والفنانة زوزو نبيل والفنان توفيق الدقن وبكر عزت وهالة فاخر.. وكانت ادواري ثانوية فقط مجرد عمل واحد اشتركت فيه كان عمل لي فيه دور مميز ولم اقم فيه على الوجه المطلوب لانه كان بداية صعبة علي حيث اسند لي دور اكبر من مستواي الفني فلذلك (فشلت فيه.. احب ان اضيف ان اختيار الدور لدى الفنان مهمة صعبة حيث يختار الدور الذي يرتاح له وكانت مهمتي في اختيار الدور انذاك صعبة جدا وخاصة قبل اكمال مشواري التعليمي.. ولكن ولله الحمد بعد ان اكملت دراستي وتفرغت للفن اصبحت اقوم بأي دور يسند لي على اكمل وجه..

حقوق الفنان

□ في نظر الفنان غسان المشيني: هل الفنان العربي حصل على جميع حقوقه في مجال الفن.؟

ـ في الواقع انا غبت فترة عن الوسط الفني من الفترة ١٩٧٣م وحتى ١٩٧٨م عندما كنت اواصل دراستي في القاهرة وعندما حصلت على البكالوريوس من هناك رجعت الى الاردن وكنت احس بان هناك تغير خلال هذه الفترة الزمنية بالنسبة لحقوق الفنان العربي الذي استطاع ان يثبت وجوده.. شخصيا.. انما اخذ او حصل على حقوقه من الجهات المختصة.. لا.. وهذا الشيء لاحظته خلال هذه الفترة.. ففي الفترة الاولى كنا نقوم بالادوار ليست كما يجب.. حيث لم نعرف معنى الفن او التمثيل حيث لم يكن هناك الموجه الحقيقي الذي يرعانا.. بعدما غبت وعدت كان عندي امل ان يكون هناك تغيير بالنسبة للجهات المختصة بان تعطي هذا الفنان حقه لكي تفتح له المجال كما هي الحال في الدول النامية المتقدمة.. امريكا واوربا.. بحيث يأخذ الفنان حقه ليس من الناحية المادية فحسب بل هناك تكريم للفنان واحترام لحقوقه الحياتية... فهناك فنانون عرب افضل بكثير من الفنانين العالميين من غير العرب.. لكن الامكانيات المقدمة للفنان العربي اقل والعطاء المقدم من الجهات المختصة في الحضيض والدعم المعنوي عندي وفي نظري إهم بكثير من الدعم المادي..

مشكلة تعترض طريقك الفني

ـ كل فنان عنده مشاكله.. وانا لا احب ان اذكر المشاكل العائلية الخاصة.. انما المشاكل الفنية فمثلا عدم وجود مسرح دائم في الاردن وعدم وقوفي على خشبة المسرح باني مميز واعتبر نفسي مسرحيا قبل ان اكون تلفزيونيا واحب ان اقوم باعمال مسرحية مميزة وهذه مفقودة لهذا فانا دائم الحسرة لان المسرح حياتي باعتبار انه هو الذي دفعني لدراسته والقيام كدراسة علمية صحيحة والدليل انني حصلت على بعثة من القاهرة لمدة سنة.. كما ان حبي للمسرح وابتعادي عنه بسبب عدم وجوده هي المشكلة التي اعاني منها..

مسلسلة «ابوعواد»

□ مسلسلة ابوعواد رغم انها اجتماعية وهادفة.. الا يرى الفنان غسان المشيني ان تعدد حلقاتها قد تزرع الملل لدى المشاهد.؟!

ـ طبعا انا اوافقك الراي حول هذه الجملة.. لان ابا عواد خلال سنتين عمل ما يجب ان يعمله في عشر سنوات.. يعني من المفروض ان يوزع هذا المجهود الذي عمله في سنتين على عشر سنين فهو سبب نجاح هذا العمل الفني الشعبي وهذا النجاح اعطى حماسا للاخوة الفنانين المشتركين في المسلسل (ابوعواد) بانهم يضاعفون الجهد في عملهم.. ونحن لا نريد ان نقول انه ملل وانما الناس صارت تبحث عن شيء منافس لابوعواد.. شيء اما بمستواه او اكثر... فلذلك لم يكن هناك عمل قدم بهذا المستوى في الاردن.. فكانت الناس ترى ابوعواد فقط يتكرر عليهم فاصبحوا في حالة تهيء انه ملل انما هو ليس مللا فالفترة الزمنية التي قيم فيها العمل كانت سنتين او ثلاث فهذه فترة وجيزة وكان من الواقع ان نتوزع على عدد من السنين لذلك راينا ان نتوقف فترة نعود بعدها لعمل مسلسل جديد حتى لا يصاب المشاهد بملل كما قلت..

الفنان السعودي

□ الفن او الفنان السعودي.. ما هو رايك فيه..

احترم الفنان السعودي وخاصة الذي اطرب اليه من الفلكلور الشعبي السعودي فانا كثيرا احب اسمعها موسيقى واغاني والحانا فهناك فنانون سعوديون تألقوا في جميع مجالات الفن سواء التمثيل كالفنان محمد حمزه وبكر الشدي وغيرهما كثير لا تحضرني اسماؤهم الآن وهذه حقيقة اقولها من كل قلبي وليست مجاملة..

رسائل فنية

□ لو طلب من الفنان غسان المشيني توجيه رسائل فنية فلمن يوجهها..؟

الرسالة الاولى اوجهها للفنانين العرب المبتدئين.. بان لا ينساقوا وراء المادة.. لان المنتجين عندما يرون الفنان الناجح المبتديء يقومون بالقاء الضوء عليه فيعطونه عشرين عملا في السنة حتى تحرقه خلال فترة زمنية قصيرة وبعد ذلك ينتهي لذلك يجب على الفنان العربي المبتديء بان يكون حريصا في اختيار اعماله..

الرسالة الثانية: الى نجومنا الذين هم القدوة بالنسبة لنا نحن الفنانين المتبدئين باحترامهم للاعمال التي يختارونها وبكل اخلاص اقول واتمنى أن يكون هناك عمل عربي يجمع كل فنانين العرب المميزين ولو أردنا ان نعدد الاسماء استطيع ان اقول ان هناك فنانين عربيا يضاهون الفنانين العالميين.. ولو قدمت لهم الامكانيات التي تقدم للفنانين العالميين لتجدهم برزوا..

□ البطاقة الشخصية..
ـ الاسم: غسان اسحق المشيني.
الحالة الاجتماعية: متزوج وعندي علاء ورانية..
العمر: ٣١ سنة.

= «شيء من المستحيل» أدى الى انفصال سمعة ومرزوق

الاعمال الفنية للفنان غسان المشيني

ـ اعمالي بالنسبة للتلفزيون نقدر نعدها على الاصابع فهناك خمسة مسلسلات..

مسلسل بيوت في مكة: وقمت بدور ملك الحبشة (النجاشي) وبطولة اسامة المشيني ومجموعة فنانين من سوريا والاردن.. ومسلسل زيارة السيد العجوز قمت بدور صحفي كما اشتركت بدور طرفة بن العبد بالاضافة الى مسلسل ابوعواد وهناك عمل انتهينا من تصويره قبل شهرين ودوري فيه مميز حيث اقوم بشخصية ضابط تركي ومرة ضابط طلياني واخرى ضابط فرنسي المهم انه ضابط غير معروف الهوية والمسلسل بعنوان ايام الرمد وان شاء الله سيوزع على العالم العربي قريبا وسيشاهده الجمهور العربي في غضون الشهرين القادمين..

انفصال سمعة ومرزوق عن ابوعواد

□ هناك اشاعة تقول ان هناك خلافا حصل مؤخرا بين الفنانين نبيل المشيني من جهة وبين كل من الفنانين موسى حجازين وحسن ابراهيم من جهة ثانية.. يا ترى ما صحة هذه الاشاعة.؟

(عملية الانفصال خليني اضرب لك مثل وهذا ما حصل عندما كنت بالولايات المتحدة الامريكية في لوس انجلوس عندما انفصل فنانين كانوا شركاء وانا شاهدتها على شاشة التلفزيون وقد عرضوها على الهواء وكل الناس الذين شاهدوها بكوا عندما ودعهم الفنانين على الهواء بحيث ان الشباب دخل على برنامجه الجديد والبنتين دخلن على برنامجهن الجديد... اختلفوا ما اختلفوا لكن لا نعرف السبب انما الانفصال حصل امام الناس، وعلى الهواء مباشرة.. بينما الانفصال الذي حصل لابوعواد لم يعرف عنه احد ولكن الناس اخذت تطلع الدعايات والاشاعات وتحكي اقاويل وانفصلوا على شان كذا وكذا.. هذا الكلام ليس له اي معنى انما الانفصال الحقيقي حصل طمع مادي من طرف معين.. فعندما كنا نكتب بالحلقة ١٥ ودخل فنانين اثنين هما موسى حجازين وحسن ابراهيم وطلبوا من ابوعواد بشيء من المستحيل لان هذا العمل يملكه شخصيا انما هم ممثلين في هذا العمل والنجاح الذي حازوا عليه عن طريق العمل لازم يحترموه والا يستغلوا فرصة النجاح بتقديم المستحيل فعملية الانفصال التي حصلت بأشرحها لك وانا حزين لانه ماكان لازم تحصل وان لا بد من المفروض ان يكون بعد كذا سنة على الاقل حتى تتبلور هذه الشخصيات صح وتأخذ مكانها في برامج ثانية لانه هذا شيء عملية طبيعية انه برنامج يولد برامج فبرنامج ناجح تتولد منه عدة برامج فمثلا ابوعواد لازم يطلع منه عدة برامج لكن لازم تطلع بالطريق الصح وليس بطريقة المفاوضات المناقصات.. فانا مع انه البرنامج يتولد منه برامج يعني يمكن في المستقبل يطلع ابو الخل في برنامج لوحده مثلا كذلك عواد هو الآخر لزيما ينفرد ببرنامج لوحده وينفصل كل منا لوحده ليس هذا خطأ المهم ان يكون على اساس متين ومن منطلق فني وليس من منطلق مادي لذلك احببت ايضاح الصورة وانا احاسب عليها ومستعد اواجه اي شخص واقولها بكل صراحة ان هذا الشيء هو الذي حصل ولم يحصل خلاف شخصي ولم يطلب أجر تقاضاه فنان ولم يعطى بل بالعكس تضاعف الأجر لكن ما طلب من ابوعواد اكثر بكثير من الاجر الذي يستحقانه كل من موسى حجازين وحسن ابراهيم طرفا النزاع مع ابوعواد.. وكل ما في الامر ان سبب الخلاف والانفصال هو الطمع المادي)..

□□ كلمة اخيرة:

اول كلمة باحكيها انني تفاجأت عندما كنت في اليونان لتصوير حلقات مسلسلة ابي عواد الاخيرة عندما التقيت باخوان من المملكة العربية السعودية وعبروا عن حبهم لشخصية ابوالخل حسيت في تلك اللحظة ان لي ثروة كبيرة من الجمهور في المملكة العربية السعودية وهذا شيء اعتز به فالانسان الفنان ثروته الحقيقية هي الجمهور قبل ان تكون المادة فشعرت انا ان هناك لي رصيدا كبيرا من الجمهور في المملكة العربية الشقيقة اكثر من مكان ثان في العالم العربي واقولها في منتهى الصراحة يمكن اكبر من الاردن كما انني افاجأ في كل يوم وبدون استثناء بزيارة اخوان من السعودية لي ويتعرفون علي وطبعا هم مش مصدقين انني انا ابوالخل..

كلمة المنتدى

«وعند جهينة»

● في شريط حديث للمطربة رباب سمعت اغنية يقول مطلعها: حسيت بالفرحة تغمر فؤادي.. ما ان سمعت اللحن حتى تيقنت انه لحن اغنية محروس الهاجري (امثلك المعبود يا قرة العين).. اتساءل كيف وصل اللحن الى رباب..؟ وباسم من..؟ فلا نستطيع ان نجزم بسرقة اللحن حتى نعرف باي وسيلة حصلت رباب على اللحن..! فقد يكون صاحب اللحن الاصلي.. اما اذا كان هناك مدع فهنا نضع اصابعنا في عين ذلك الجاني... واذا ثبت ان اللحن مسروق فاقول وبالله التوفيق ليس هذا اول نغم يؤديه مطرب كويتي فسبق لمصطفى احمد ان غنى (ليلة طويلة) ولحنها مقتبس من (والله والله يا خفيف الروح) لعودة سعيد. وهناك لحن (الاسمرانية) الذي يؤكد طارق عبد الحكيم بانه من انغام الجزيرة وليلى عبد العزيز تقول بانه انجح الحانها.. عموما لست هنا لاراجع الحسابات واكشف الالحان المقتبس منها والمسروقة فهي كثيرة.. وحتى ملحنينا الفوا هذه العادة واصبحوا يقطفون من هنا وهناك (جملا موسيقية) يركبونها او كما قال جميل محمود يعمل لها (توليفة) ليبدو عملا جديدا وهو في الاصل جمل مبعثرة لو دققت في بعضها لوجدت ان هناك نشازا لانتقالها من مقام الى مقام فجائيا.. يبقى ان يكشف لنا محروس الهاجري سر الازدواجية بين لحن اغنية رباب واغنيته المعروفة فعند جهينة الخبر اليقين..

□ عزيزي القاريء..

يغيب المنتدى خلال شهر رمضان المبارك لتطل عليكم فنون في نهاية الاسبوع ايام الخميس والجمعة في صفحتين تحملان طابعا جديدا من خلال الخبر والتحقيق والمادة الفنية الخفيفة.. وسنطل على رسائلكم لنفرح معا بما تنقل

● دندنة:

ناضجة تخطر في ثوب الصبا
وتسكب النشوة من لحن الصبا
ببحة مخنوقة آهاتها
تحمل روحا وفؤادا طيبا

● يا مين يسلملي على الغالي.
ويجيب لي منه مراسيله

فرسائلك عزيزي القاريء غالية فانت تنتظرها على جريدة الجزيرة ـ الرياض ١١٤١١
ص.ب ٣٥٤
فنون
وحتى نلتقي لكم منا الود

سعيد بن محمد

منتدى فنون

اغنية الاسبوع

سلم ولو بالاشارة

صديقنا الدائم خالد بركات الجوير يطل علينا وعلى القراء بين فترة واخرى من خلال مشاركاته المتتابعة في مجال الكلمة واللحن.. ويبدو ان صديقنا خالد من عشاق القديم في الغناء ومحبي التراث الفني لذا ما يتقك يجدد اللقاء بشيء من القديم الجيد.. وفي اسبوعنا هذا يهدي لكم من كلمات الشاعر محمد سعد الجنوبي والحان وغناء عايد عبدالله هذه الاغنية:

قال الجنوبي تمهل حاكني يا زين
سلم ولو بالاشارة لا تعداني
من يوم شفتك ودمعي حاير بالعين
عذبتني يا بعد روحي وحياتي
والله لو خيروني في عدن والصين
وعمان والهند وامريكا ولبناني
ايضا ودار العجم مع بندر البحرين
يحرم على القلب يعشق واحد ثاني
هذا هوى خاطري من يومنا طفلين
كم ليلة باتها ساهر على شاني
ابوثلاثة وخمسة واربعة واثنين
سبحان من صوره بالزين فتاني
الراس أشقر وخمري كاسي الكتفين
يغذى بعنبر ومنسك أصلي وريحاني
والخشم خنجر يماني قاطع الحدين
واميسم داخله لولو ومرجاني

اختيار
خالد بركات الجوير

بريشة الاصدقاء

□ بدر بن عبدالمحسن بالريشة □

شاعر الاغنية المطورة.. ومهندس الكلمة بدر بن عبدالمحسن لا يفتا يقدم للاذن الاحرف المجنحة التي تحلق بالعشاق بعيدا بعيدا..

صديقنا عبدالله البارقي اراد ان ينوع الزاوية بان يختار لنا فنانا ولكن من خلال الكلمة المغناة فرسم لنا وبتعبير جيد هذه الرسمة والتي تدل على ربيع الكلمة من خلال ما يكتبه الشاعر الغنائي بدر بن عبدالمحسن..

الموسوعة الصغيرة

الحلقة السابعة

الفنون الاسلامية

تركيا

□ العمارة:

أن من اهم التغييرات التي طرأت على عمارة المسجد في الاناضول تغطيته بكامل مسطحه نظرا للظروف المناخية، مما لا يسمح بنظام المسجد التقليدي ذي الايوان والصحن المكشوف ويتضح ذلك من المساجد التي شيدت في عهد السلاجقة.. ولقد اختار المهندس التركي طراز القباب البيزنطية حتى تتيح له تغطية اكبر مساحة ممكنة..

والعمارة العثمانية تتميز بأنها استحدثت فنا جديدا مميزا بذاته مع ارتباطه بالتراث المعماري الاسلامي.. وكان الطابع الاساسي في فن العمارة العثماني هو القبة الواحدة او القباب المتعددة.

ولقد انشأ مراد الثاني مسجدا بمدينة ادرنه عاصمة العثمانيين باوربا، تميز بمحرابه الفخم المتعدد الالوان بنقوش كتابية بالخط الثلث، وتتجلى التوريقات بوضوح في بياض ناصع فوق خلفية زرقاء داكنة تحتشد بعناصر زخرفية ثانوية صفراء..

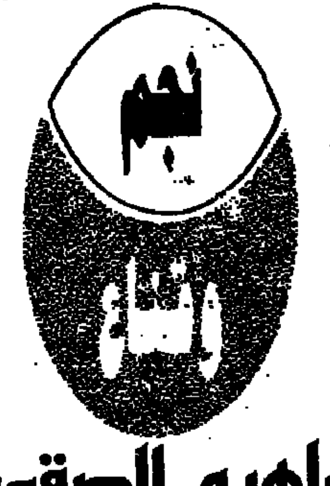
الزخارف:

لقد تطورت الزخارف في المعمار التركي بما يفوق كل ما هو معهود في فنون فارس، فابتكر الفنان التركي قرب نهاية العصر السلجوقي اسلوبا جديدا في اعداد المحراب وتشكيله بصورة مختلفة عن طريق القاشاني ذي الالوان الحية المسطحة، او زخارف من الجص ذي اللون الواحد اعدت باسلوب النقش البارز. والزخارف مشتقة من موضوعات هندسية او نباتية او حيوانية..

المنسوجات:

اكثر المنسوجات التركية من الوشي والمخمل، وكانت بروسة، هي المركز الرئيسي لصناعة النسيج في تركيا.. والاقمشة المخملية التركية ورسومها كبيرة وقوية. ذات ارضية حمراء عادة تشغلها الزخارف المذهبة التي تضاف اليها خيوط الفضة.. ولقد اقتصرت الزخرفة في المنسوجات التركية على اشكال الزهور وتجنب الفنانون رسوم الكائنات الحية..

عبدالرحمن عمر المحسن
جامعة الملك سعود



ابراهيم الصقعوب بالحرف والكلمة يقول :

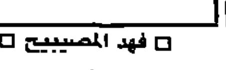
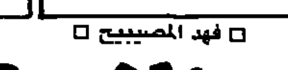
المذيع المتكرر هو الذي لم يحقق النجاح!!
العمل في المجال الاعلامي يتطلب حيوية وقدرة على التجديد

أؤيد تخصص المذيع وصوتي ضعيف امام نشرات الاخبار!!

اعداد : سعد عبدالله المصبح

الروتين يولد دائما جدية العطاء وجدية العطاء التي اعتدنا عليها معك عزيزي القارىء حتمت علينا الخروج بك ومعك الى نزهة فكرية داخل قناتك المفضل (مطربا.. شاعرا.. ملحنا.. ممثلا.. فنانا تشكيليا.. وجها تلفزيونيا.. صوتا اذاعيا) لتقديمه بالحرف والكلمة في باب (نجم وقناع) نزيح من خلاله الستار عن نجمك المفضل ونقطف زهرة آرائه وافكاره التي لم تعرف عنها بعد اي شيء وننثرها بعطرها الفواح فوق بساط هذه الصفحة كل يوم خميس من كل اسبوع.. وقد تهوى في نجمك المفضل آراءه كما هويته في فنه وقد لا.. واليوم نقرأ هنا اجابات المذيع الاذاعي ابراهيم الصقعوب..



□ محمد العوين □ □ محمد الرشيد □ □ فهد المصيبيح □ ■ حسن التركي ■

ضعف اللغة حال دون الاستفادة من هؤلاء !!

○ البطاقة :
ـ ابراهيم الصقعوب.
ـ متزوج.
ـ طفلة واحدة اسمها (ايمان)
ـ بكالوريوس اعلام جامعة الرياض الملك سعود.

○ البداية في الاذاعة؟
ـ عام ٩٧ بعد التخرج من قسم الاعلام اتجهت الى العمل في المجال الاعلامي.

○ اول مشاركة؟
ـ برنامج اسمه (دخان المصانع).

○ كم استمر معك هذا البرنامج؟
ـ ثلاث سنوات.

○ ماذا يقدم البرنامج؟
ـ محاولة لمتابعة النهضة الصناعية في المملكة.

○ ثلاثة برامج اذاعية تستمع اليها؟
ـ من القائل
ـ عالم الرياضة.
ـ مسائل ومشكلات.

○ وثلاثة برامج تلفزيونية تشاهدها؟
ـ لا يوجد!!.

○ ما هي اسباب ذلك؟
ـ بالنسبة لبرامج التلفزيون.. لا يوجد فيها البرنامج الذي يغريك بمتابعته.

○ والقناة الثانية ماذا يعجبك بها؟
ـ البرنامج الرياضي.. وبرنامج المسابقات.

○ هل تقرأ في الادب والشعر؟
ـ القراءة في الفترة الاخيرة اصبحت محدودة لظروف العمل

○ ماذا كنت تتمنى قبل دخولك في المجال الاعلامي؟
ـ في الواقع دخولي للمجال الاعلامي جاء نتيجة قرار يلزم خريجي الاعلام العمل في مجال الاعلام وكنت اتمنى ان اجد الفرصة في الجامعة كمدرس او محاضر.

○ وهل ترغب في الاستمرار في المجال الاعلامي؟
ـ لا!!.

○ لماذا؟
ـ الاستمرار في المجال الاعلامي يتطلب حيوية متجددة وقدرة على التجديد الدائم في العمل وبعد ثماني سنوات من العمل في الاذاعة الرغبة التي كانت عندي انتهت في الاذاعة.

○ معنى هذا المجال الاعلامي عمل متعب؟
ـ المجال الاعلامي عمل متعب صحيح يجب ان يكون لدى الشخص الرغبة لان يعمل فيه ويتحمل مشاقه. ويجدد في عمله واذا لم يكن لديه القدرة على التجديد فمن الافضل ان يفتح المجال لغيره.

○ كم وجها جديدا تقدم للاذاعة خلال هذا العام؟
ـ ليس عندي تصور لان هذا من اختصاص البرنامج العام.

○ ان الاحتكار في عملية المذيعين في الاذاعة مستمرة ما رايك في عملية احتكار المذيعين القدماء للميكرفون؟
ـ اعتقد ان هذا الكلام خاطىء بدليل انه دائما تسمع اصواتا جديدة.

○ ممكن نعرف هذه الاصوات الجديدة.
ـ احمد الدريهم.
ـ ابراهيم التركي.
ـ سعد الخلف.
ومجموعة اخرى لا تحضرني اسماؤهم.

○ ما رايك في المذيع المتكرر في جميع البرامج؟
ـ المذيع المتكرر في جميع البرامج مذيع لم يحقق النجاح.

○ وما رايك في المذيع الذي يبحث عن الاضواء وليس بحاجة لها؟
ـ المهم في نظري هو قدرته على تقديم شيء يفيد المجتمع.

● ما رايك في تبادل المذيعين من دول الخليج العربي.
ـ اعتقد انه تطوير لتجربتهم الاذاعية.

○ ماذا تقول في هذه العبارات؟
ـ المذيع محمد العوين نجح في الاذاعة ولكنه لم يوفق في التلفزيون؟
ـ لان هناك فرقا بين العمل في الاذاعة والتلفزيون في الاذاعة تستطيع استخدام المونتاج بطريقة لا يشعر بها السامع تستطيع ان تكيف ظروف العمل حسب رغبتك اما في التلفزيون فيجب ان يتكيف الانسان مع عمله حسب ظروف الانتاج فيه مع العلم ان نجاح برنامج واحد في التلفزيون يكفي المذيع عن عشرة برامج اذاعية ناجحة.

○ صالح السويدان هل هو كبير المذيعين بسنه او بخبرته او بشهادته؟
ـ صالح السويدان رئيس قسم المذيعين.

○ لماذا يسمى كبير مذيعي الرياض؟
ـ لا اعتقد انه يرضى ان يسمى بهذا الاسم لان هناك من هو اكبر منه سنا!!.

○ ابراهيم الصقعوب لم يقدم برنامجا مميزا خلال السنوات الماضية؟
ـ والله اعتقد ان برنامج (سؤال واكثر من اجابة) كان برنامجا مميزا.

● هل هو الوحيد الناجح والمميز.
ـ لا ادري!!.

○ كم عدد البرامج التي قدمتها للاذاعة؟
ـ اتوقع انها في حدود عشرين برنامجا.

○ ما هو افضلها؟
ـ بقايا الذكريات.. لانه كان إرشيفا لتاريخ المملكة العربية السعودية في بعض الجوانب.

○ من هم اقدم ثلاثة مذيعين في الاذاعة وابرزهم؟
ـ بصراحة الاجابة على هذا السؤال صعبة لان الاذاعة قامت على جهود مجموعة كبيرة من الزملاء يتعاونون لخدمة برامجها.

○ من هم زملاؤك في الاذاعة؟
ـ جميع الزملاء اصدقاء وقد التقي مع حسن التركي في وجهات نظر عديدة.

○ من اي النواحي؟
ـ من النواحي الاعلامية في مجال العمل.

○ اذكر ثلاثة من ابرز معدي البرامج في الاذاعة؟
ـ حسن التركي.
ـ فتحي عبد الله.
ـ محمد الرشيد.

○ هل تؤيد التخصص للمذيع؟
ـ حاليا نعم اؤيد التخصص لان الاذاعة لديها مجموعة من الشباب يمكن ان يخصصوا في جميع انواع البرامج وبالتالي يكتسبون خبرة عميقة وواسعة.

○ اين ابراهيم الصقعوب من الاذاعة في الفترة الماضية؟
ـ انا موجود في الاذاعة ولكن ارتباطي ببرنامج اللغة في معهد الادارة اثر على انتاجي في بعض البرامج.

○ البرنامج مجالس السمار لماذا توقف؟
ـ توقف بسبب عدم وجود جوائز للمشاركين فيه.

● وبرنامج دخان المصانع؟
ـ مستمر مع الزملاء.

○ لماذا تركت تقديم برنامج عالم الرياضة؟
ـ يوجد شباب وزملاء لديهم القدرة والحماس على اعطاء البرنامج مزيدا من القوة وهو يسير الآن كما كان او افضل.

○ ولماذا تركت تقديم برنامج وطني الحبيب؟
ـ كل زميل يقدم عشر حلقات فقط!!.

○ اينك من تقديم نشرات الاخبار؟
ـ اعتقد ان صوتي اضعف من ان يؤدي الاخبار بشكل يرضيني شخصيا واعتقد ان المادة الاخبارية تسمع اما لجمال صوت المقدم او لقوة المادة الاخبارية.

○ اين خريجو الاعلام من العمل في المجال الاعلامي؟
ـ اعتقد ان خريجي الاعلام سواء في جامعة الملك سعود او جامعة الملك عبد العزيز لهم دور ايجابي في انتاج برامج الاذاعة والتلفزيون.

○ وهل دورهم محسوس او ملموس؟
ـ بكل تاكيد يكفي ان نستعرض اسماء المخرجين في الاذاعة لتعرف اثر اقسام الاعلام.

○ هذا في المجال الفني اينهم من الميكرفون؟
ـ ضعفهم في اللغة يحول دون الاستفادة منهم ولو نظم دورة في اللغة العربية لرفع مستواهم لكان لها اثر كبير في الاستفادة منهم.

○ هل تفضل العمل في التلفزيون لو طلب منك ذلك؟!.
ـ لا!!.

○ ما هي الاسباب؟
ـ في الواقع ان فترة عملي في الاذاعة اشبعت فيها هوايتي!!.

○ ما هي هواياتك الاخرى؟
ـ السفر.

○ اي البلدان تحب ان تسافر اليها؟
ـ هولندا.

○ ماذا اعجبك فيها؟
ـ معهد التدريب حيث درست اربعة شهور واستفدت منه استفادة كبيرة في مجال عملي.

○ مدينة زرتها واعجبتك؟
ـ فيينا.

○ نادي تميل اليه؟
ـ التعاون ببريدة.

○ ونصراويتك اينها؟
ـ نصراويتي نابعة من علاقة التعاون بنادي النصر.

○ لاعب مفضل لديك؟
ـ فهد المصيبيح.

○ لو اقمت حفلة خاصة من تدعو لها من الصحفيين؟
(...) لا ادعو لها اي صحفي لانهم سيبالغون في وصفها وبالتالي يثيرون علي الاصدقاء.

○ ومن الفنانين الغنائيين؟
ـ طلال مداح.
ـ محمد عبده.
ـ سلامة العبد الله.

○ ومن الممثلين؟
ـ محمد العلي.
ـ بكر الشدي.
ـ ابراهيم الحوشان.

● ومن الشعراء.
ـ اخاف ان يختلفوا بين الشعر الشعبي والشعر العربي والعلاقة بينهم ويستولوا على الجلسة؟.

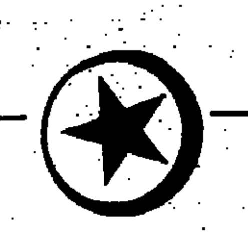
○ مطرب تستمع اليه؟
ـ محليا جميع المطربين
ـ عربيا محمد عبد الوهاب.

○ ممثل يشد انتباهك؟
ـ محليا محمد العلي.
ـ عربيا عبد الله غيث

○ كاتب صحفي تتابع كتاباته؟
ـ تركي السديري.

○ سؤال لم نسالك اياه وتحب ان تسال نفسك اياه؟
ـ سؤالي حول مسمى نجم وقناع.. اعترض على وضع المذيعين في دائرة النجومية" لان النجم في نظري هو الذي يبدع في اي من الفنون اما المذيع فهو يؤدي عملا مزيجا من الوظيفة والفن واتجاه الاذاعات حاليا الى الارتباط بالمستمع عن طريق برامج الخدمات التي يقدمها مجموعة من المذيعين لا ترتبط باسم شخص واحد

○ كلمة اخيرة؟
ـ العمل في مجال الاعلام السعودي يعتبر رسالة قبل ان يكون مسؤولية لانه يرتبط بما يمثله هذا البلد من قيم اسلامية خالدة يفترض فينا كاعلاميين ان نصبغ فيها كل انتاجنا.



الى موهبة برنامج النور والامل

قدم «التلفزيون» مساء يوم الاربعاء الموافق ٤ـ٨ـ٥ـ١٤٠هـ حلقة من البرنامج الاسبوعي النور والامل وقد استضاف البرنامج الفنان حيدر فكري..

حيث وجه له عدة اسئلة ولكن لفت انتباهي كمشاهد سؤال وجه للفنان حيدر فكري وهو عن الاغنية التي يرشحها لتكون اغنية الموسم..

وقد اجاب الفنان حيدر فكري (بان هناك اغنية للفنان طلال مداح من الحان سامي احسان).. الا ان الذاكرة خانت حيدر فكري وحاول ان يتذكر اسم الاغنية ولكن مقدم البرنامج لم يعطه فرصة ليتذكر.. فقاطعه الحديث وقال ((طالما انك نسيت اسم الاغنية فهي لن تكون اغنية الموسم)).. فهل عرف مقدم البرنامج اسم الاغنية حتى يصدر حكمه عليها لمجرد انها غابت عن ذاكرة انسان..؟ وقبل ان استرسل بموضوعي هذا اتوقف قليلا عن هذه التسمية (اغنية الموسم) لاسال هل سبق وان رشحت اغنية من اغاني سيدة الغناء العربي لتكون اغنية موسم..؟

واعود لحيدر فكري حيث رشح اغنية (تمهل يا حبيب الروح لا ترحل) والتي غناها عبدالمجيد عبدالله ولكن مقدم البرنامج (فقد اتزانه) عندما سمع باسم عبدالمجيد عبدالله فقاطع حيدر فكري الحديث ثانية ورفض الاغنية ايضا.. ليجيب على سؤاله بنفسه عندما رشح اغنية الموسم بمزاجيته وطلب من حيدر فكري غناءها وحدد مقطعا معينا من الاغنية ليغنيه حيدر فكري وعندما انتهى من اداء الاغنية لم يقتنع مقدم النور والامل لان حيدر فكري لم يغن المقطع المطلوب.. فطلب منه مرة اخرى غناء المقطع الذي طلبه وفعلا اخذ حيدر فكري عوده ورجع لنفس الاغنية ولكن للمقطع الذي طلبه منه مقدم البرنامج واخذ يغني حتى ان مقدم البرنامج ردد وراءه حتى انتهت الاغنية..

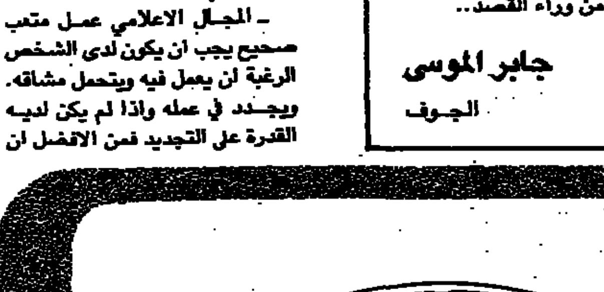
بعد ذلك انسجم مقدم النور والامل ليس لاداء حيدر فكري.. وان كنت لا اقلل من مقدرة حيدر فكري ولكن ايمانا مني بان المذيع انسجم لانه استطاع ان يخرج حيدر فكري من الحديث عن طلال وعبدالمجيد الى الحديث عن صاحب الاغنية لسبب هو يعرفه..!!

ان من حق مقدم البرنامج ان يعجب بمن يشاء او يفضل من يشاء ولكن ليس من حقه ان يفرض رغبته ومزاجيته على ضيف برنامجه ولا حتى على مشاهديه..

عموما كلمة اخيرة اود ان اوجهها لهذا المذيع (الذكي).. عليك باعداد وتقديم برنامج منوعات.. لعلك تستطيع ان تقدم من خلاله ما يروق لك..

والله من وراء القصد..

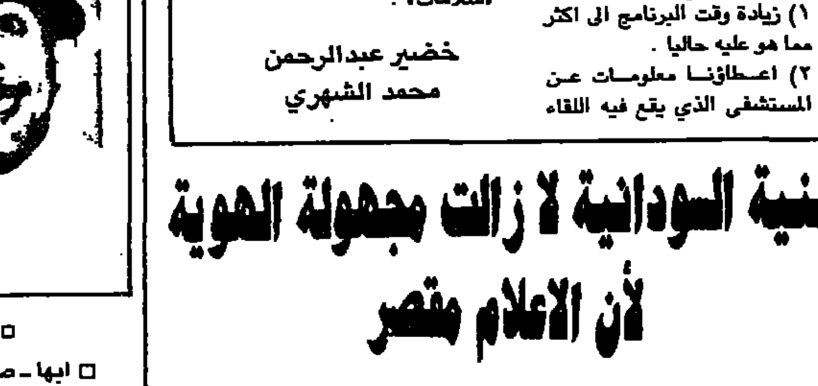
جابر الموسى
الجوف



السويدان ليس كبير المذيعين والعوين لم يتكيف



□ طلال مداح □



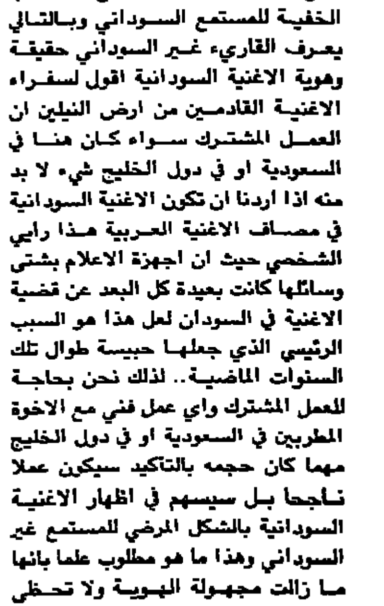
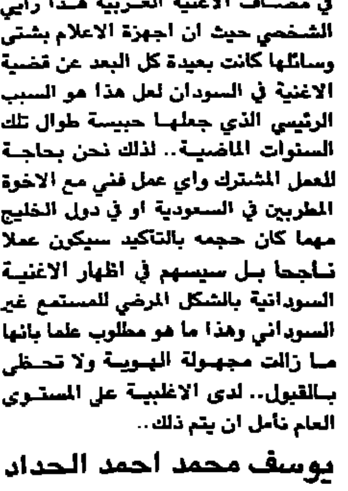
المكرم مقدم برنامج باقة ورد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

يسرني ويسعدني لكوني احد المتابعين لبرنامجكم الاسبوعي «برنامج باقة ورد» ان اتقدم لكم بهذه الاقتراحات وذلك عبر جريدتنا المحبوبة جريدة الجزيرة وذلك عبر صفحة «فنون» الاقتراحات هي :
١) زيادة وقت البرنامج الى اكثر مما هو عليه حاليا .
٢) اعطاؤنا معلومات عن المستشفى الذي يقع فيه اللقاء من حيث عدد الاسرة وتاريخ افتتاحه والاقسام الموجودة به وعدد العاملين به .
٣) ادخال فقرة واحدة وهي ايجاد مقابلة مع احد المراجعين وذلك في كل حلقة .
٤) بدلا من الموسيقى عند البداية حبذا لو كانت اغنية «سلامات» .

خضير عبدالرحمن
محمد الشهري

الاغنية السودانية لا زالت مجهولة الهوية لأن الاعلام مقصر

منذ ايام تلقينا وعلى متن صفحات الجزيرة انباء وصول المطربين عبدالعزيز المبارك وخوجلي عثمان ومحمد وردي ومن جهة ثانية علمنا ان المطرب زكي عبدالكريم موجود بالرياض منذ فترة وكان قد شارك في حفل ساهر بنادي جيزان الثقافي بمدينة جيزان ويسرني عبر (فنون) ان انقل تحياتي لهؤلاء المطربين واقول لهم اهلا بكم (وحبابكم عشرة من دون كشرة) ونشكركم بزيارتكم لنا والتي لا بد وان تكون لها اثر كبير في نفوسنا اقول للاخوة المطربين وبكل صراحة هناك عدة تساؤلات واكثر من علامة استفهام يجب طرحها هنا لعلنا نلتمس منكم الاجابة الصريحة.. في الواقع البعض هنا يتساءل عن اسباب ودوافع زيارتكم الى السعودية خصوصا وانكم تمثلون خطوطا رئيسية في الساحة الفنية.. ترى هل هناك عمل فني سعودي سوداني مشترك ام ان المسالة تفريج هم واكتساب معيشة لا غير علما بان الجميع يترقبون ذلك ويتطلعون لعمل مثمر بناء يعود بالنفع للمطرب وللمستمع وللاغنية السودانية والتي بدأت تخرج عن دائرة المحلية بشكل ملحوظ حبذا لو ان الصحافة الفنية بالجزيرة استضافت احد المطربين الاربعة او يتطوع احد منهم عبر الاجهزة الاخرى ليلقي الضوء على هذا السؤال ويوضح الجوانب الخفية للمستمع السوداني وبالتالي يعرف القارىء غير السوداني حقيقة وهوية الاغنية السودانية اقول لسفراء الاغنية القادمين من ارض النيلين ان العمل المشترك سواء كان هنا في السعودية او في دول الخليج شيء لا بد منه اذا اردنا ان تكون الاغنية السودانية في مصاف الاغنية العربية هذا رايي الشخصي حيث ان اجهزة الاعلام بشتى وسائلها كانت بعيدة كل البعد عن قضية الاغنية في السودان لعل هذا هو السبب الرئيسي الذي جعلها حبيسة طوال تلك السنوات الماضية.. لذلك نحن بحاجة للعمل المشترك واي عمل فني مع الاخوة المطربين في السعودية او في دول الخليج مهما كان حجمه بالتاكيد سيكون عملا ناجحا بل سيسهم في اظهار الاغنية السودانية بالشكل المرضي للمستمع غير السوداني وهذا ما هو مطلوب علما بانها ما زالت مجهولة الهوية ولا تحظى بالقبول.. لدى الاغلبية على المستوى العام نامل ان يتم ذلك..

يوسف محمد احمد الحداد
ـ الرياض ـ




■ محمد وردي ■ ■ محمد الامين ■

مسرحية السبع دوخات
هل يعطر بها الشذى سماء أبها خلال الصيف

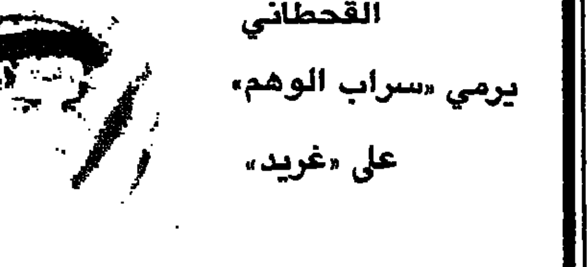



□ ناصر القصبي □ □ بكر الشدي □

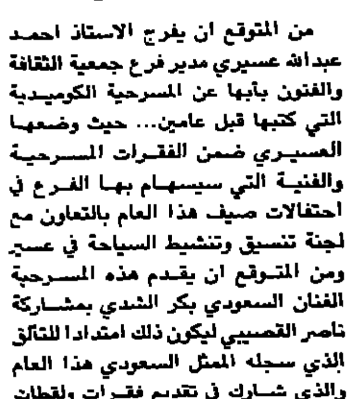
□ ابها ـ صالح الحمادي..

من المتوقع ان يفرج الاستاذ احمد عبدالله عسيري مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بأبها عن المسرحية الكوميدية التي كتبها قبل عامين... حيث وضعها العسيري ضمن الفقرات المسرحية والفنية التي سيسهم بها الفرع في احتفالات صيف هذا العام بالتعاون مع لجنة تنسيق وتنشيط السياحة في عسير ومن المتوقع ان يقدم هذه المسرحية الفنان السعودي بكر الشدي بمشاركة ناصر القصيبي ليكون ذلك امتدادا للتالق الذي سجله الممثل السعودي هذا العام والذي شارك في تقديم فقرات ولقطات اجتماعية هادفة اعتبرت بداية البروز للممثل السعودي في الوقت الحالي وكانت المسرحية قد قدمت صيف العام الماضي على مسرح كلية التربية بأبها .

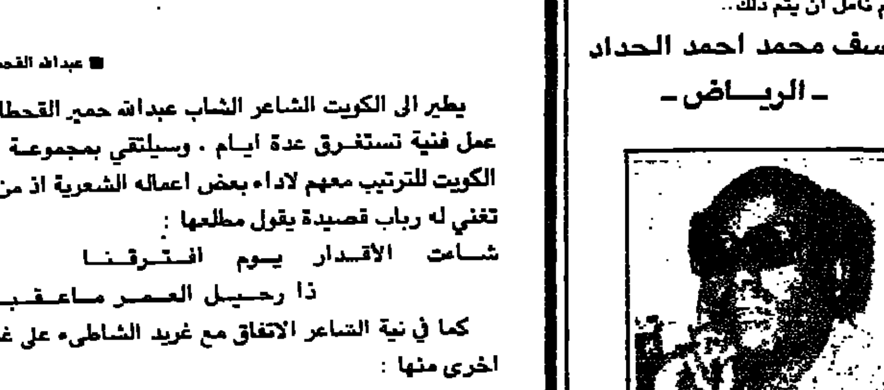
وشارك في البطولة الفنان : منصور الاحمري والفنان صالح الكرزي ولكن النقص في العناصر الفنية وسوء الصوت والاضاءة والاكسسوارات ساهم في سقوط المسرحية قبل ولادتها. ولكن خفة دم بكر الشدي والقصيبي وبقية زملائهم بقيادة المخرج المبدع ابراهيم ابوعجمية قد تدفع بالمسرحية الى قائمة المسرحيات السعودية الناجحة اسوة بقطار الحظ ومن تحت الكراسي..



القحطاني يرمي «سراب الوهم» على «غريد»



■ عبدالله القحطاني ■



يطير الى الكويت الشاعر الشاب عبدالله حمير القحطاني في رحلة عمل فنية تستغرق عدة ايام . وسيلتقي بمجموعة من مطربي الكويت للترتيب معهم لاداء بعض اعماله الشعرية اذ من المتوقع ان تغني له رباب قصيدة يقول مطلعها :

شاءت الأقدار يوم افترقنا
ذا رحيل العمر ماعقبه رجوع

كما في نية الشاعر الاتفاق مع غريد الشاطىء على غناء قصيدة اخرى منها :

سراب الوهم تكشفه الحقيقة
تبدد حلم حبي وانتهيتي
سنا الاحزان يتغزل بريقه
على درب باقدامك وطيتي

وتعتبر هذه بداية وخطوة جريئة نتمنى ان تكون موفقة .

مؤسسة

الأنواء

للتجارة والمقاولات

تقدم أجمل التهاني

إلى الأستاذ

سلطان محمد الشهيل

بفوزه في إنتخابات مجلس
إدارة الغرفة التجارية الصناعية بالرياض
للدورة ١٤٠٥ - ١٤٠٩ هـ

وترجو له ولزملائه في المجلس
الجديد كل توفيق ونجاح
وأن تتحقق طموحاتهم نحو
دور أفضل للغرفة في
خدمة القطاع الخاص

مؤسسة الأنواء
للتجارة والمقاولات



○ الاخ محمد النذير.. الفكرة جيدة ففيها دعوة للخلق.. والتعبير بحركة الوجه وإطالة الرقبة جيد ويخدم الموضوع.. ويا حبذا لو تحاول اتقان رسم الأطراف ولا داعي للالوان بل ارسم بقلم أسود.. وفي انتظار رسومك.



○ الاخ حلمي شعبان (معهد البريد الثانوي) من الواضح ان الامتحانات لها تاثير كبير عليك فرسومك عز معبرة وجيدة وان كان ينقصك كما قلت من قبل اجادة رسم الأطراف ونسب الجسم ومرحبا بك.



ضحية فنون

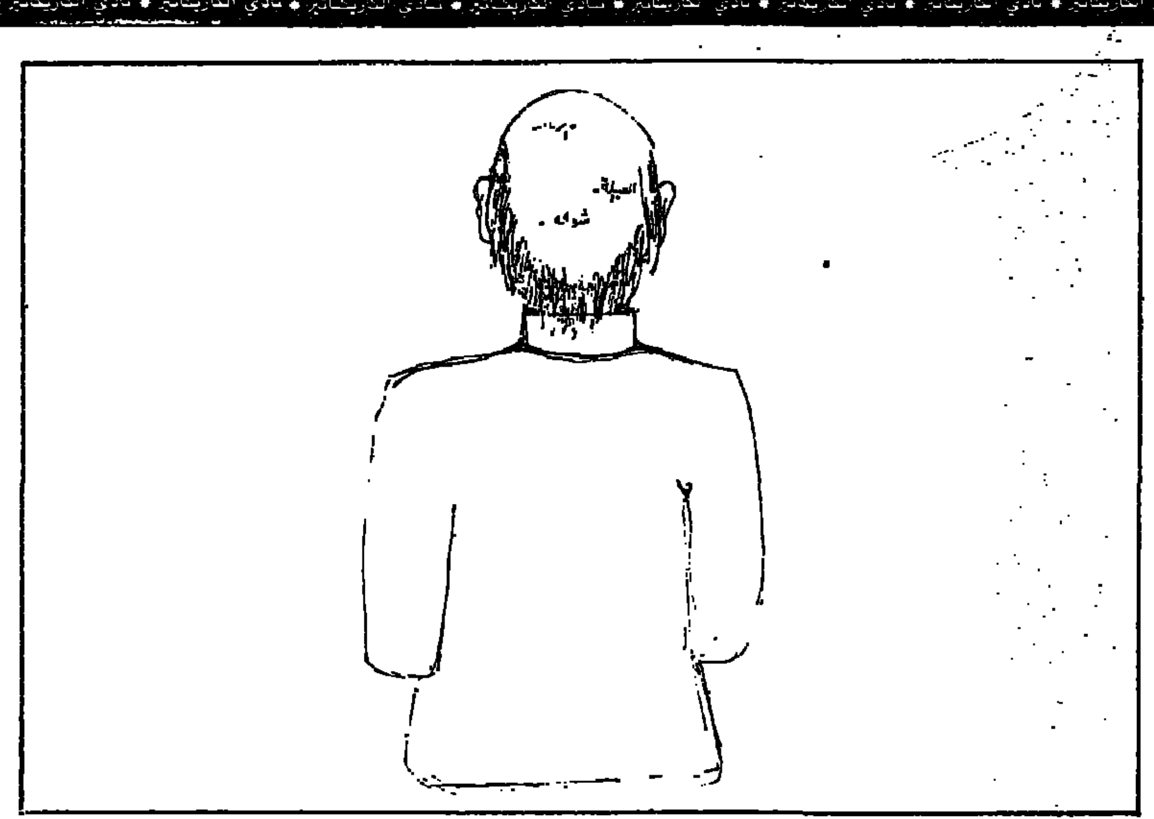
يحيى السيد سعيد

تقويم العمل الفني

تكملة الى ما سبق الحديث عنه في الاسبوع الماضي من تقويم العمل الفني فقد تكلمت عن التكوين والاتزان او الثبات والايقاع والتباين في الالوان حيث تكون الالوان الاساسية متضادة. (الاصفر ـ الاحمر ـ الازرق) والالوان الثانوية متباينة (البرتقالي ـ البنفسجي ـ الاخضر) والالوان المتضاعية (الاصفر مع البنفسجي) (الاحمر مع الاخضر) (الازرق مع البرتقالي) وتباين الخطوط (الخطوط الهندسية الطولية والعرضية تتباين مع الخطوط المنحنية والدائرية وكلاهما يتباين مع الخطوط المائلة والمتعرجة.. والخطوط الطويلة تتباين مع القصيرة والسميكة مع الرفيعة.. والتباين يتضح في الملامس ما بين السطح الناعم والسطح الخشن ويتضح التباين في القواتم والفواتح بين الدرجات الواقعة بين الاسود والابيض.

٥ـ التوافق وهو عكس التنافر.. والتوافق في اللون بين كل لونين اساسيين والناتج منهما ـ والتوافق في الخطوط (الخطوط من النوع الواحد تحدث توافقا فيما بينها وكذلك بين الخطوط الطولية والعرضية ـ ويتضح التوافق في ملامس السطوح بالانتقال المتدرج من السطح الناعم الى السطح الخشن ومن الصلب الى الرخو ـ والتوافق بين القواتم والفواتح بين درجات اللون الواحد.

٦ـ الحركة وتظهر في الخطوط والاشكال والالوان فالخط يقود عينيك في الصورة والشكل ينقلك الى غيره والتركيز ينقل من لون الى لون ومن سطح الى سطح والعين تنتقل من الاجزاء ذات التفاصيل الكثيرة الى الاشكال الهادئة والحركة في اللون (الاشكال المتشابهة في وحدة) الاشكال المختلفة ذات الالوان الواحدة او المتقاربة في وحدة والعين تميل الى رؤية اللون المتمم فالاحمر ينقله الى الاخضر والاصفر الى البنفسجي والازرق الى البرتقالي ـ والحركة في الخطوط تتاكد وتتواصل بين الاجزاء فالخطوط المستقيمة المتوازية تعطي حركة اهتزازية ذهابا وايابا والخطوط من الانواع المختلفة تعطي حركة صاخبة والخطوط المنحنية تعطي حركة رقيقة وفي ملامس السطوح تبحث العين عن الاشكال المتشابهة وفي القواتم والفواتح تتاكد الصورة وتتحرك العين لرؤية الاشكال المتساوية في درجة اللون كوحدة.. والحركة في الاشكال (الشكل المدبب يوحي بالحركة السريعة وتكون اسرع اذا كان الجزء المدبب الى اسفل.



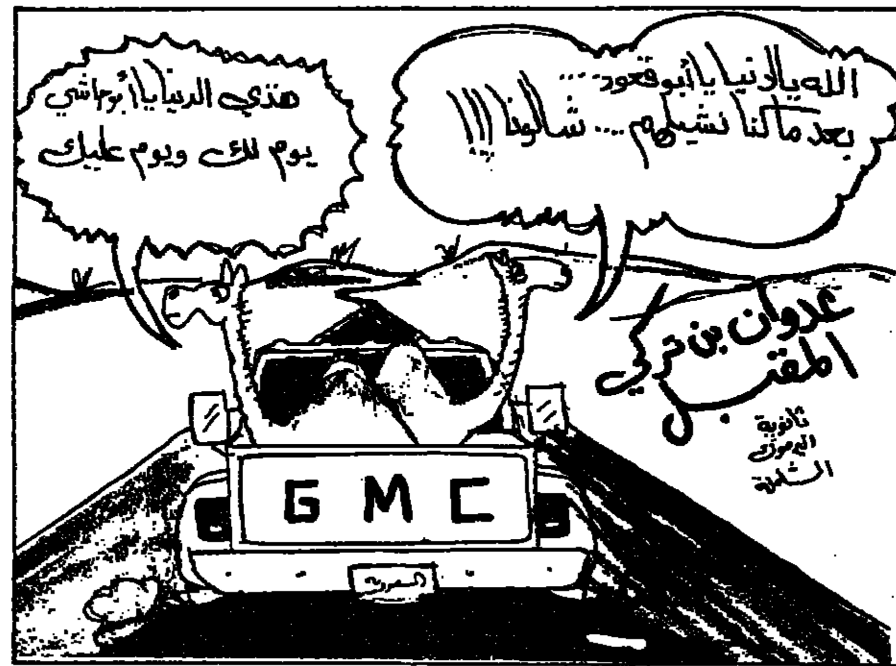
○ الأخت عفراء عبدالله الفكرة تحتوي على الابتسامة ولكن يا حبذا لو احتوى المضمون على فكرة تؤدي الى هدف.. وعلى العموم فالحاسة الكاريكاتورية لديك جيدة وان كنت قليلة الانتاج.. مرحبا بك.



○ الاخ عبداللطيف المهيني ـ يشارك مع الامتحانات بفكرة طيبة ولكن خط القلم رفيع اكثر من اللازم ومراقب اللجنة حركته غير طبيعية.. وان كانت حركات الطلاب جيدة. ولو كان الرسم اكبر لايضاح كل التعبيرات لأعطى إحساسا اكثر.



ويتجدد اللقاء



○ الاخ عدوان بن تركي المقبل الرسم لا باس به والفكرة مطروقة من قبل وان كان هذا لا يمنع من جودة المعالجة فيها. ويا حبذا لو يكون توقيعك بحجم أصغر.




○ الاخ فهد سالم الثبيتي ـ المنظور جيد وكذلك الرسم سواء في الشخصية التي حاولت فيها اظهار الملامح الخاصة للجنسية وكذلك المكنسة وان كانت الظلال تحتاج الى بعض التاكيد على القوائم ـ مرحبا بك وبانتاجك.

○ [illegible] محمد عبدالله من مجموعة رسومها القديمة.. وصلت اخر مجموعة [illegible] الله.. ويا حبذا لو تكون الخطوط اكثر سمكا.. والعناية [illegible] فالايدي تحتاج الى بعض الدراسة.. مرحبا بك.



○ الأخت هدى فهد المعجل ـ الفكرة جيدة وفيها هجوم على التشبه بالاجانب في النواحي السيئة منهم.. الخطوط الكثيرة اسفل لا داعي لها كما ان الأيدي تحتاج الى دراسة.. مرحبا بك.




○ الأخ عبدالرحمن هلجد.. ايضا والامتحانات وان كان يعالجها بطريقة اخرى فما يحدث هذا لا نراه في مجتمعاتنا الاسلامية التي يتربى فيها الطالب على قيم عالية واخلاق فاضلة.. اما الرسم فيحتاج الى بعض الدراسة.

○ الأخ عبدالرحمن العطيوى.. مع الامتحانات ايضا تدور التعليقات فالنجاح امل ومع تمنيات الصفحة بالنجاح للجميع فهناك تشابه كبير بين رسمك ورسم صديق الصفحة عبدالمحسن الطواله.

شركة التعمير المحدودة

تقدم أطيب التهاني

إلى الأستاذ

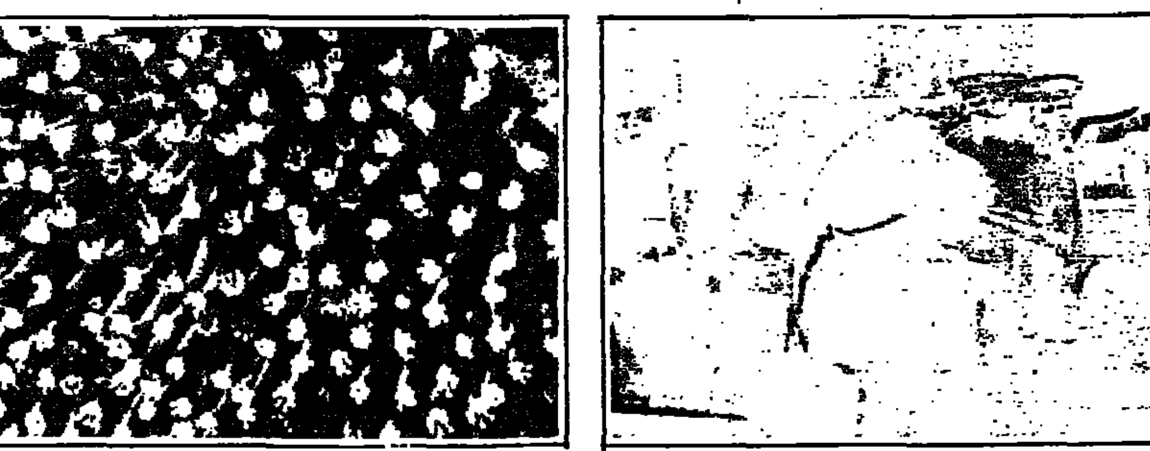
سلطان محمد الشهيل

على الثقة التي نالها في إنتخابات
أعضاء مجلس إدارة الغرفة
التجارية الصناعية بالرياض
للدورة ١٤٠٥ - ١٤٠٩ هجرية
وتتمنى له ولزملائه في المجلس
الجديد كل توفيق ونجاح
في خدمة من أولوهم هذه الثقة
وتحقيق تطلعاتهم نحو دور
أفضل للغرفة في المستقبل

شركة التعمير المحدودة

الصيدلية الأولى في العالم كانت عام ١٢٢٤ للميلاد

* الأعشاب تعود لتحتل واجهة العلاجات الطبية







□ الاعشاب.. الطب الذي يعود □

* الفراعنة عالجوا بها العقم والهنود الوهن والضعف

* ابن سينا .. والرازي .. طورا استعمال الطب العشبي

بعد ان اسدل الستار النسيان على وصفات جداتنا وامهاتهن بالنسبة لفوائد الاعشاب في معالجة الكثير من الامراض ، عادت هذه الوصفات « الطبية لتأخذ مكانها في عالم الطب نفسه فمزاحمة الادوية الكيميائية لـ « الأعشاب العلاجية » لم تلغ كل هذه الأعشاب في لائحة الأطباء بعد ان اكتسبت مع الزمن وتطور الطب والمختبرات مصداقية المفعولية الايجابية فاسم « البابونج » مثلا له شهرة واسعة في القارات .. واصبح ينتج بكميات وفيرة .. ويصدر من بلد الى آخر ..

الواقع ان تاريخ التطبيب بالاعشاب قديم جدا .. يرجع الى العصور الاولى للانسان .. وقد وجدت مخطوطات من أوراق البردي ، وفي قبور الفراعنة دلت على ان الكهنة كانوا في ذلك الوقت يتعاطون بهذه الاعشاب ..

ويحتفظون في سجلاتهم بكثير من اسرارها في شفاء الأمراض ..

وخصوصا الأمراض النسائية والخصوبة والعقم ..

وكقدماء المصريين كان قدماء الهنود يلجأون اليها في تبرئة اجسادهم من المرض .. والضعف والوهن .. بعدهم حفلت مجلدات اليونان في القرنين الرابع والخامس قبل الميلاد.. بالمعلومات حول التداوي بالأعشاب ، كانت في اساس علم الطب ، ثم جاء العرب فأخذوا عنهم وتوسعوا فيه امثال ابن « سينا » و« الرازي » وفي القرن الثاني عشر احتكر الرهبان في اوروبا مهنة التداوي بالأعشاب وزراعتها .. وكانت اشهرهم الراهبة « هيلديكارد » ولها مؤلف سمته الفيزياء .

ويقال ان فتح الاندلس والحروب الصليبية ، واكتشاف اميركا ساعدت على انتشار الأعشاب وتبادل زراعتها والاستفادة من التداوي بها حتى قيل ان بيتا في اوروبا لم يكن يخلو من اثنين من كتب التداوي .

وكان الأطباء يحضرون منها الأدوية بأنفسهم حتى عام ١٢٢٤ حيث افتتحت اول صيدلية في ايطاليا . واصدر القيصر في حينه مرسوما حصر فيه اعداد الأدوية من الاعشاب بالصيادلة فقط ..

على أن يترك تحديد الكمية منها وكيفية استعمالها لأوامر الطبيب .

وبقي هذا الحال حتى القرن التاسع عشر حيث ازدهر علم الكيمياء فأصبح بالاستطاعة تركيب الأدوية من مواد كيميائية . فذهب التداوي بالأعشاب الى سلة الاهمال والنسيان الا ان هذا التداوي بالأعشاب بدأ يعود الى الحياة العصرية بعد ان استعصى امر معالجة بعض الأمراض دونما ذيول مرضية على اعضاء اخرى .. والتسبب بأمراض اخرى واشتراكات اكثر خطورة ولعل المانيا ، وهي اكبر مصدر للأدوية الكيميائية .. من الدول التي عادت تبحث في سجلاتها الماضية عن هذه الاعشاب المفيدة كالبابونج ..

من ازيز خاطري

امراة غربية..

● قالت مقتلت طفلتي ولم تمت ميتة مهد»

عزيزي الانسان!

هذه صرخة اطلقتها ام عانت من ازمة حادة في الضمير طيلة اثنى عشر عاما.. حيث انها خنقت طفلتها في الاسابيع الاولى من ميلادها.

عندما قرأت هذا الخبر داهمني إحساس غريب حتى تمنيت لن يكون اكذوبة.. فمن البديهي ان لكل قضية اطرافا فهناك الجاني وهناك المجني عليه ولكن من غير المألوف ان تكون القضية جريمة الجاني ام والضحية ابنتها.

عزيزي الانسان!

هذه المرأة استضافت الشعور بالذنب لأثني عشر عاما عانت كثيرا وافقدها القلق صفاء النفس لأنها حاربت بهذا العمل فطرتها بما فيها عاطفة الأمومة ودفء المشاعر.

ومن هذه الحادثة ندرك أن العقوبة ليست اشد أزمة من الضمير الذي يمارس عقوبة ذاتية على صاحبه في كل لحظة من لحظات إحساسه بارتكابه خطأ معينا بحق نفسه او بحق الآخرين، كما ان الضمير الواعي يلعب دورا ايجابيا وقائيا اذا كان الانسان يحكم ضميره في تعامله مع الآخرين وفي تصرفاته اذ انه سيجد ان هذا الضمير يصور له خطواته ويقومها بكل تجرد، وعلى كل فالايمان الصادق بالله يجعل ضمير الانسان ناضجا وعواطفه مستقرة ترتفع مع هذا النضوج قدراته على مقاومة اهواء النفس.

ولعل قصة الام وطفلتها وحدوثها في مجتمع غربي اصدق دليل ان المجتمع الاسلامي يكفل للانسان السعادة والامن والحمد لله رب العالمين..!

* * * *

● ورقة جغرافية

انت...!

يا صغيرتي انت لا زلت في ذاكرتي.. تسكنين اعماقي فتبدي وحشتها ولكن!

ـ كثيرا ما يعصف بي الحنين اليك وانت معي!!

* * * *

● قطرة الوداع

يا لروعة حلم يعيشه الانسان دون ان يشعر بالحاجة اليه!

عبدالعزيز حمد الجطيلي

■■■

الأيام الخوالي

● ابحث عنها فلا اجدها.. اتطلع اليها فلا اراها.. أحاكي العيون سؤالا عنك.. فيجيبني رجع صداي.. اين رحلة تلك الايام الهادئة الحالمة.. الغارقة في بحور السعادة. السابحة فيها اين هي؟ قد غاب قمرها الى الابد!.. أم أنها ستعود؟.. أتراها تعود بها! اتراها رحلت مع كل كتلة طين ذابت لتحل بدلا منها قطعة من الرخام أم انها أبت أن تكون غريبة في مدينة اصبح الصخب طابعها..

أم أن القرية الوادعة بعد أن تفتحت وطوحت بوشاحها بعيدا لتكشف عن جمال مبهرج.. لم تعد تواكب طبيعة تلك الليالي الصادقة ففضلت الرحيل.

لقد رحل عنا الكثير ممن كانت حياتنا تسعد به لتتحول البساطة في التعامل والتضحية الى اشباح تقلق.

ان ليالينا الوادعة رحلت مع كل ذكرى رسمناها في جوف جدار طيني يحكي ترابه ابلغ معاني السعادة.. وتدوي في دهاليزه ضحكاتنا مجلجلة يكاد يخنقها صخب المدينة.. فهلا عدت يا حياتنا البسيطة لأرى من خلالها لياليا التائهة في خضم الصخب الهادر.

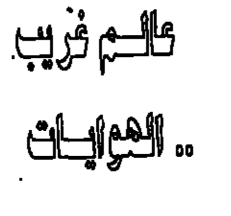
فاطمة فيصل العتيبي

استراحة الاسبوع صفحتان يمتلكهما القارىء ليقدم خلالهما ما يجيش في نفسه من اراء.. وموضوعات.. والفكر. مستراح القلم والفكرة الجديدة. ودورنا هو ترتيب هذه الموضوعات ودفعها للنشر.. اهلا بكل الاقلام صديقة الحرف والقلم.. في استراحة الاسبوع.

حسن التركي

استراحة الاسبوع

عالم غريب .. الهوايات



ممثلات لندن .. تجمعهن هواية « جمع الأحذية »



هواية جمع الأحذية انتشرت بين الممثلات الاوربيات .. وموديلاتها ايضا .. ازدادت . من هؤلاء ... ب. باردوووودز وهي ممثلة تلفزيونية ومصممة ازياء. تقول: بريجيت باردو ـ وودز عن هوايتهما :

ـ انني اشتري اي حذاء جميل تقع عليه عيني ولا افكر في اي فستان سوف ارتديه مع الحذاء..

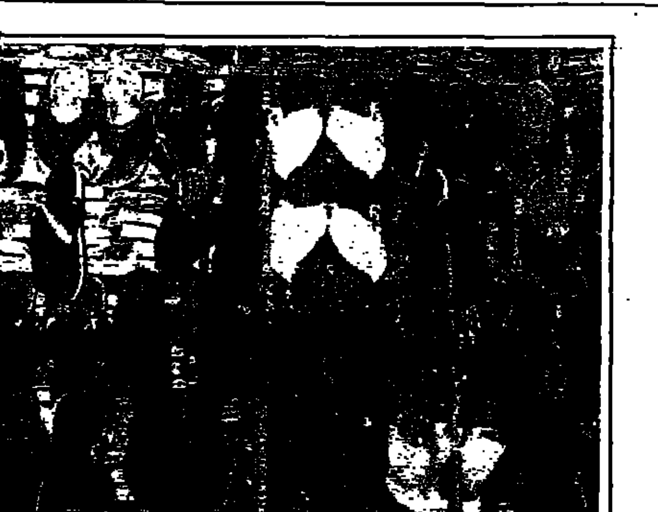
ولكنني اشتري فقط .. وحينما ارتدي فستانا ما اجد لدي مجموعة من الأحذية التي تناسبه ان لدي الآن حوالي مائة حذاء .

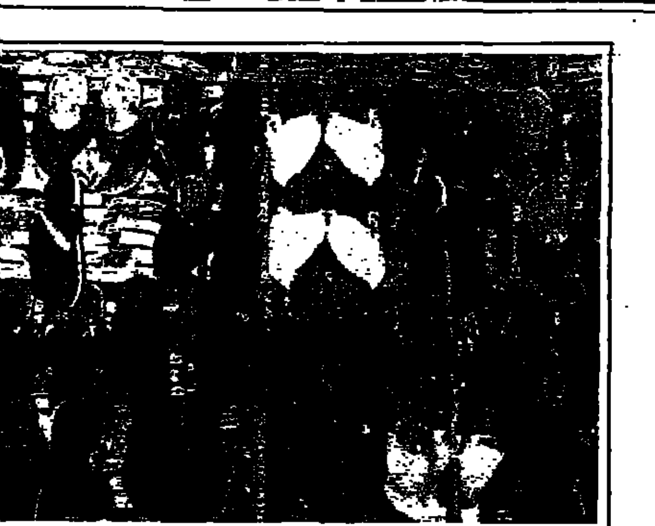
وبعض الأحذية يعود تاريخها الى الثلاثينات والأربعينات وقد اشتريتها من محلات الأحذية المستعملة ..

تقول ديبي مور .. ولديها محلات للملابس في لندن .. كما انها تعمل احيانا بالتمثيل « لقد تعودت على عدم الغاء اي حذاء منذ الستينات ولذلك فقد اصبح عندي الآن مجموعة كبيرة من الأحذية تزيد على المائة حذاء انني اهوى الأحذية ولا استطيع ان اقاوم الرغبة في شرائها .. وانا اشتري كل انواع الأحذية .. الصنادل والبوتس ..

والأحذية المقفلة كما انني ايضا اشتري كل الألوان ..

ولا تقتصر هذه الهواية على النساء فقط بل يشاركهن فيها الممثل « ستيف سيرينج » ولديه مجموعة من الأحذية في كل الأصناف والألوان .. بعضها ذات اجراس تحدث رنينا عاليا حينما يسير وهو يشتري الاحذية من اجل منظرها الجميل ... وهو غير راض تماما عن احذية الرجال .. ويقول ان الخيال في الابتكار ينقصها وجميع احذيتهم تقليدية وهذا هو المحزن حقا ..





اثارة المرور

لا يخفى على المواطن في هذا البلد ما يقوم به رجال الامن بهذه البلاد خاصة ادارة المرور من جهود جبارة ومن عناية فائقة لصالح الوطن والمواطن ولكن لي بعض الملاحظات على هذه الادارة ورجائي الخاص ان يتقبلها المسؤولون بصدر رحب:

الملاحظات هي

١) الوقوف عند الاشارة: يلاحظ الكثير من قائدي السيارات اثناء وقوفهم عند الاشارة الوقوف على الخط الابيض والذي وضع من أجل الوقوف دونه وقبل الوصول اليه. فأرى فرض غرامة تحددها ادارة المرور حسبما ترى على من يقف على تلك الخطوط.

٢) يلاحظ لدى بعض السائقين الوقوف في الجهة اليسرى وهو يريد اليمين والعكس. مما يسبب عرقلة السير. فالرجاء ملاحظة ذلك وتطبيق العقوبات على تلك العناصر.

٣) يلاحظ وبكثرة تواجد السيارات النقل الثقيل في أي وقت سواء ليلا او نهارا وسواء في شارع واسع أم ضيق مما يسبب ارباكا للسائقين اصحاب السيارات الصغيرة واكاد اجزم ان المسئولين في المرور لم يغفلوا هذا الموضوع.

حمدان سالم الحربي

الوشم . . والوسم . . سمة قديمة

الحلي . . شيء من القديم الذي يتجدد



□ الحلي والقديم □

● الوشم للانسان ان كان ذكرا ام انثى. والوسم للحيوان. الوشم للمرأة وسيلة من وسائل الزينة وله مفعول سحري يضفي جمالا على الوجه حسب اعتقادهم ويرد الارواح الشريرة والعين الحاسدة ويتم ذلك عن طريق الوخز بالابر وادخال كمية من الكحل داخل الجلد او كميه من سواد الدخان في مكان الدق من قبل امرأة خبيرة.. ويأخذ الوشم اشكالا مختلفة منها شكل حجاب او هلال او سيف.

اما الوسم للدابة وله اكثر من وظيفة فهو يرد عنها الوحوش من ناحية وحتى لا تضيع من ناحية اخرى لان كل دابة موسومة بوسم العشيره ويتم الوسم بواسطة قشط الاذن او شرمها او الكي المحدد الشكل والمكان في موضع ما من جسم الدابه.

○ الحلي:

التزين بالحلي ظاهرة قديمة واهم هذه الحلي هو.

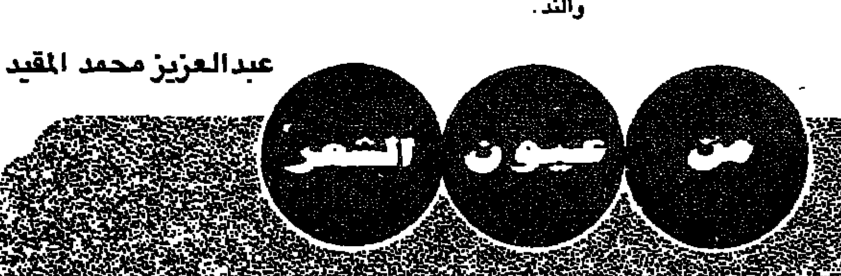
● العرجه: هي غطاء الراس مزين بالليرات الذهبية كان يلبس وقت الفرح.

● حلقة الانف: شريط ذهبي على شكل دائرة يوضع في عضرف الانف.

● القلادة: قطعة مستطيلة من القماش تحاط عليها الليرات الذهبية تطوق المراة بها جيدها

● العطور كانت تصنع قديما باليد من عود القرنفل والزباد والند.

عبدالعزيز محمد المقيد



نالت على يدها ما لم تنله يدي

شعر : يزيد بن معاوية

نالت على يدها ما لم تنله يدي ... نقشا على معصم اوهت به جلدي
كأنه طرق نمل في اناملها ... او روضة رصعتها السحب بالبرد

* * *

وقوس حاجبها من كل ناحية ... ونبل مقلتها ترمي به كبدي
مدت مواشطها في كفها شركا ... تصيد قلبي به من داخل الجسد

* * *

قد خلفتني طريحا وهي قائلة ... تأملوا كيف فعل الظبي بالأسد
قالت لطيف خيال زارني ومضى ... بالله صفه ولا تنقص ولا تزد

* * *

فقال : خلفته لو مات من ظمأ ... وقلت : قف عن ورود الماء لم يرد !
قالت وصدق الوفا في الحب شيمته ... يا برد ذاك الذي قالت على كبدي !

* * *

واسترجعت سألت عني ، فقيل لها ... ما فيه من رمق دقت يدا بيد
وامطرت لؤلؤا من نرجس وسقت ... وردا ، وعضت على العناب بالبرد

* * *

وانشدت بلسان الحال قائلة ... من غير كره ولا مطل ولا مدد
والله ما حزنت اخت لفقد اخ ... حزني عليه ولا ام على ولد

* * *

ان يحسدوني على موتي فوا اسفا ! ... حتى على الموت لا اخلو من الحسد !!

اعلانات مناقصات حكومية

اعلان مزايدة

رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية - ادارة مطار الملك عبدالعزيز الدولي

يسر رئاسة الطيران المدني (مشاريع المطارات الدولية) ان تعلن عن رغبتها في تأجير المحلات التجارية الشاغرة في صالة الحجاج في مطار الملك عبدالعزيز الدولي، وعلى الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى ادارة الممتلكات بادارة المطار والحصول على نموذج استمارة الدخول في المزايدة مع الالتزام بتنفيذ الشروط والاحكام الآتية.

شروط الدخول في المزايدة:-

١- تعبئة نموذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المذكورة فيها ثم اعادتها الى ادارة المطار في موعد اقصاه يوم الاربعاء ٨ شوال ١٤٠٥هـ الموافق ٢٦ يونيه ١٩٨٥.

٢- ارفاق صورة سارية المفعول ومصدقة من السجل التجاري او الترخيص المنهي عند تقديم استمارة الدخول في المزايدة.

٣- حضور مقدم الطلب شخصيا او وكيله المعتمد (على ان يكون سعودي الجنسية) الى مكان المزايدة مع ارفاق صورة من الوكالة الشرعية.

٤- توقيع محضر معاينة المحلات التجارية.

٥- يتم ترسية استئجار كل محل على من يتقدم بأعلى العروض.

٦- يتم التوقيع على عقد الايجار بعد اعتماد الترسية وعلى من رسا عليه المزاد ان يدفع كامل قيمة الايجار او ان يدفع فورا تأمينا لاتقل نسبته عن ٢٠٪ (عشرين في المائة) من قيمة الايجار على ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لاتزيد عن سبعة ايام من تاريخ ترسية المزايدة.

٧- اذا تأخر الفائز بالمزايدة في دفع كامل الاجرة خلال سبعة ايام من تاريخ ترسية المزاد. تلغى ترسية المزايدة عليه ويفقد تأمين المدفوع عند ترسية المزايدة.

٨- يتم دفع قيمة كامل الايجار بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر مشاريع المطارات الدولية - رئاسة الطيران المدني ولايقبل الدفع نقدا.

٩- يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تأمينا في صورة ضمان بنكي بقيمة (١٠٪) عشرة بالمائة من الاجرة السنوية وساري المفعول خلال مدة العقد.

موعد ومكان المزايدة:

سيتم اجراء المزايدة في صالة الحجاج في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد ١٢ شوال ١٤٠٥هـ الموافق ٢٠ يونيه ١٩٨٥م.

للحصول على استمارة دخول المزايدة ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بادارة الممتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة بمبنى السلامة العامة رقم (٢٤٢) غرفة رقم (١٧٨) بالدور الاول هاتف ٦٨٥-٤٤٧٣.

تنبيه.

نلفت انتباه كافة مستأجري المحلات التجارية والمطاعم والبنوك وغيرها في صالة الحجاج في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجده الى انه يتوجب عليهم تسديد ايجارات محلاتهم عن موسم حج ١٤٠٥هـ. في موعد اقصاه الاول من شهر رمضان المبارك ١٤٠٥هـ. وان اي مستأجر يتأخر عن تسديد الايجار المستحق عليه في الموعد المحدد سيكون عرضة للجزاءات المنصوص عليها في نظام تعرفة الطيران المدني.

اعلان استئجار مبنى

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن حاجتها لاستئجار مبنى لاتخاذه مقرا لمالية الجوف بالشروط التالية:

١- ان يكون المبنى على شوارع رئيسية وقريبا من الدوائر الحكومية وحوله متسع لوقوف السيارات.

٢- ان يكون المبنى عمارة دور او دورين على شكل شقق.

٣- الا تقل غرفه عن ١٦ ومساحة الغرفة ٥ × ٤م على الاقل الى جانب المنافع.

٤- يفضل ان يتوفر به فناء يتسع لثلاث سيارات على الاقل ويتعهد المالك بعمل مظلة.

٥- ان تتوفر به خدمات المرافق العامة.

٦- يتعهد المالك باجراء اي تعديلات تراها اللجنة على حسابه.

فعلى من لديه مبنى تتوفر فيه هذه الشروط ويرغب تأجيره التقدم بعرضه داخل ظرف مختوم يرسل بالبريد المسجل باسم مدير عام الشئون المالية والادارية بوزارة المالية بالرياض واخر موعد لقبول العروض يوم الاحد الموافق ٢٩/٨/١٤٠٥هـ..

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة. ٣/١٤٠٥هـ - اسم الجهة المعلنة، ادارة التعليم بمنطقة ابها - نظافة دورات المياه بعض مدارس المنطقة، قيمة وثائق المنافسة - (٣٠٠ ريال) فقط لاغير - مكان بيع الوثائق، قسم المشتريات - مكان بيع الوثائق، نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٠/٩/١٤٠٥هـ - مكان تقديم المعارض - قسم المشتريات، موعد فتح المظاريف - الساعة الحادية عشرة من يوم الاحد الموافق ٢١/٩/١٤٠٥هـ...

ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر من جميع الجهات

٢- شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٣- شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساري المفعول.

٤- ضمان مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة اشهر.

٥- ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة.

٦- تفضيل المصنوعات والمنتجات الوطنية على غيرها.

٧- جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك.

اعلان

تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن رغبتها بطرح عملية انشاء ورشة للضغط العالي بالمعهد الثانوي الصناعي بالمدينة المنورة في مناقصة عامة فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة التقدم الى ادارة المشتريات المركزية بالرياض بمبنى المؤسسة الكائن بشارع عمر بن الخطاب شرق البريد المركزي بطلب الحصول على الشروط والمواصفات مجانا علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٧/ شوال/ ١٤٠٥هـ وستفتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا يوم الاربعاء الموافق ٨/ ١٠/ ١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى وللمعلومية جرى نشره والله الموفق...

اعلان

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء لعموم المواطنين بأنها تنوي التصرف في القطعتين رقم ٤٩ ورقم ٥٠ من الوحدة العاشرة بمنطقة محاسن ضمن المخطط المعتمد لوحة رقم ٢٣٢/ ٢١٩ لعام ١٣٨٨ هـ.. فمن لديه معارضة في ذلك مراجعة البلدية (قسم الاراضي) مصطحبا ما لديه من صكوك او مستندات او وثائق شرعية في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق.

اعلان

اسم الجهة المعلنة: المديرية العامة للشئون البلدية القروية بالشرقية - رقم المنافسة: مشروع رقم ٤/١٩٥/١/١٩ اسم المنافسة: سفلتة مؤقتة وانارة بقرية النعيرية - مكان بيع الوثائق: المديرية بالدمام - قيمة وثائق المنافسة: الفين ريال (٢٠٠٠) - اخر موعد لتقديم العطاءات ٧-٩-١٤٠٥هـ - مكان تقديم العطاءات - المديرية بالدمام - تاريخ فتح المظاريف الساعة ١١ صباحا من يوم ٨-٩-١٤٠٥هـ

اعلان رقم «٩» لسنة ١٤٠٥هـ عن وظائف شاغرة

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن وجود وظائف شاغرة بالمنطقة الوسطى فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة التقدم الى ادارة شئون الموظفين..

١٤٢ - الوظيفة - امام - مسجد غرب الابراج في حي السويدي بالرياض الفئة (ب) الراتب ١٨٠٠ ريال

٥٠٤ - امام - مسجد بن تيمية في حي الفواز بالرياض الفئة (أ) ٢٢٥٠ ريال

٣٣٠ - امام - مسجد التوحيد بالكيلو الرابع بالنسيم بالرياض - الفئة (ج) ١٤٢٥ ريال

٣٣٢ - امام - مسجد الرشايدة في حي الجنادرية الشمالي بالرياض الفئة (ج) ١٤٢٥ ريال

٢٧٤ - امام - مسجد الرميلة شرق شارع السويلم بالرياض الفئة (أ) ٢٢٥٠ ريال

٣٣٤ - امام - مسجد سعيد بن المسيب بلك (٢) بالدخل المحدود الفئة (ج) ١٤٢٥ ريال

٣٣٧ - امام - مسجد غبيراء جنوب حي خنشليلة بالرياض - الفئة (ج) ١٤٢٥ ريال

٣٣٨ - امام - مسجد الفلاح بالكيلو الخامس بالنسيم بالرياض - الفئة (ج) ١٤٢٥ ريال

٩٢٤ - مؤذن - مسجد بن موسى في ام الحمام الشرقية بالرياض الفئة (ج) ١٠٥٠ ريال

٩٩٨ - مؤذن - مسجد سليمان ال الشيخ بالسليمانية بالرياض - الفئة (ج) ١٠٥٠ ريال

٥٥٢ - مؤذن - مسجد حي الجرادية جنوب سوق العلف - الفئة (ج) ١٠٥٠ ريال

٣١٨ - مؤذن - مسجد سمو الامير سعود فهد، بالملز، الفئة (ج) ١٠٥٠ ريال

٣١٦ - مؤذن - مسجد الوادي جنوب عتيقة بجوار مدرسة البنات - الفئة (ج) ١٠٥٠ ريال

٥٤ - مؤذن - مسجد المعسكر جنوب كهرباء الناصرية - الفئة (ج) ١٠٥٠ ريال

١٢٤٠ - مؤذن - مسجد فهد البسام شمال شرق وزارة البترول - الفئة (ج) ١٠٥٠ ريال

٨٢٨ - خادم - مسجد سمو الامير محمد بن سعود الكبير بحي البديعة - الفئة (ج) ٩٠٠ ريال

٢٤٩ - مؤذن - جامع الاحسان بالعليا بالرياض - الفئة (ج) ١٣٥٠ ريال

١٥٦١٧ - مؤذن - مسجد الخراشي بشقراء بالوشم - الفئة (ج) ١٠٥٠ ريال

٢٩٤ - امام - مسجد حلة الجلة لصلاة الفروض الخمس المزاحمية - الفئة (ج) ١٤٢٥ ريال

٣٦٧ - امام - مسجد محمد مقرن في حي شبرا بالرياض - الفئة (ب) ١٨٠٠ ريال

٢٩٣ - امام - مسجد سعد بن عباده بالدخل المحدود بلك (١) الفئة (ج) ١٤٢٥ ريال

١١٠٦ - خادم - مسجد حي الخليج شرق حي الملك فيصل بالرياض - ٩٠٠ ريال

الشروط:

١- ان يكون سعودي الجنسية

٢- ان يكون بالغا من العمر ١٨ سنة على الاقل

٣- ان يكون حسن السيرة والسلوك ولم يسبق اقامة حد شرعي عليه او سجن في جريمة عامة او مخلة بالشرف والامانة

٤- بالنسبة لامام الجامع ان يكون عارفا بقواعد العبادات ومواقيتها قادرا على قراءة القرآن الكريم دون لحن مع تجويده قادرا على القاء خطبة الجمعة محسنا لتأديتها حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن اربعة اجزاء..

٥- بالنسبة لامام المسجد ان يكون عارفا بقواعد العبادات مواقيتها قادرا على قراءة القران الكريم دون لحن حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن جزئين..

٦- بالنسبة للمؤذن ان يكون صيتا حسن الاداء ويفضل ان يكون قارئا لكتاب الله حافظا لبعض اجزائه ذا معرفة بالاحكام المتعلقة بالعبادات..

٧- بالنسبة للخادم ان يكون صحيح الجسم قادرا على القيام باعمال النظافة بالمسجد..

وبالله التوفيق..

اعلان

رقم المنافسة (١) لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ.

٢) نوع المنافسة: انشاء الشعب البريدية بالمملكة في كل من المنطقة الشرقية ومنطقة مكة المكرمة والجنوبية والقصيم ومنطقة الرياض.

٣) قيمة المنافسة: مختلفة.

٤) اخر موعد لتقديم العطاء: الثلاثاء الموافق ١٤/ ١٠/١٤٠٥هـ. الساعة العاشرة صباحا.

اعلان

اسم الجهة المعلنة - بلدية منطقة الدمام - اسم المنافسة ووصفها وغرضها - تامين وتوريد عدد ثماني سيارات قلاب سكس سعة ١٦م٣ - وعدد (٥) سيارات وايت عادي سعة ٣٥٠٠ جالون - قيمة وثائق المنافسة - الف ريال. مكان بيع الوثائق: بلدية منطقة الدمام - ادارة الشئون المالية - قسم المشتريات - اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١١/ ١٠/١٤٠٥هـ - مكان تقديم العروض: بلدية منطقة الدمام - ادارة الشئون المالية - قسم المشتريات - موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٢/ ١٠/١٤٠٥هـ. الساعة العاشرة ببلدية منطقة الدمام.

اعلان منافسة

اسم الجهة المعلنة - وزارة المعارف - اسم المنافسة ووصفها وغرضها. منافسة تامين احتياج التعليم الخاص من اللوازم التعليمية واجهزة ولوازم التصوير عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ - رقمها (١٢)، سعر النسخة (٣٠٠ ريال) - مكان بيع الوثائق. وزارة المعارف ادارة المشتريات - اخر موعد لتقديم العطاءات، الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٢٥/ ١٠/ ١٤٠٥هـ - موعد فتح المظاريف، الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٦/ ١٠/ ١٤٠٥هـ..

اعلان

اسم الجهة المعلنة - ادارة التعليم في الوشم - اسم المنافسة - نظافة مبنى ادارة التعليم في الوشم لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ - رقم المنافسة ١٠٨/ ١٧ - قيمة المنافسة (مجانا) مكان بيع الوثائق - قسم المشتريات - اخر موعد لتقديم العروض ٢٠/ ٩/ ١٤٠٥هـ السبت - مكان تقديم العروض - قسم المشتريات - موعد فتح المظاريف ٢١/ ٩/ ١٤٠٥هـ الاحد مقدار التصنيف المطلوب ونوعه (بدون).

اعلان

تعلن الامانة العامة للهيئة الملكية للجبيل وينبع عن وجود وظائف لديها للسعوديين فقط من المرتبة العاشرة وحتى الرابعة، وترغب في شغلها عن طريق المسابقة وللراغبين في الاطلاع على الشروط مراجعة ادارة شئون الموظفين بالهيئة الملكية للجبيل وينبع بمقرها بشارع الإحساء بالرياض.

اعلان

مركز المعلومات الوطني - اعلان عن مناقصة رقم (٥)

يرغب مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية ت: ٤٧٩٣٠٢٨ شارع المعذر غرب ماريوت الرياض عن طرح مناقصة تأمين اعمال النظافة والصيانة للمباني التابعة له بالرياض والمناطق في كل من جدة الدمام بريدة الطائف تبوك عرعر، وعلى كل من يرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات المتخصصة التقدم الى مركز المعلومات الوطني/ ادارة الشئون المالية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم العطاء مصحوبا بالاتي:

١- صورة من السجل التجاري.

٢- صورة من اشتراك الغرفة التجارية مجددة.

٣- صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٤- ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وتكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ٢٨/٨/١٤٠٥هـ وسيتم فتح المظاريف في نفس اليوم في تمام الساعة العاشرة صباحا.

اعلان

تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى طرح المنافسة التالي بيانها:

رقم المنافسة : (١) لسنة ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

اسم المنافسة ووضعها وغرضها : اعمال ترميمات عادية وانشاء خزانات مياه ارضية وعلوية لبعض المدارس..

قيمة ثائق المنافسة: (٣٠٠٠ ريال) تسدد للمالية بالمنطقة - مكان بيع الوثائق وتقديمها: (قسم الاشراف والمتابعة بالمنطقة.)

اخر موعد لتقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ٨-٩-١٤٠٥هـ الساعة الثانية بعد الظهر - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ٩-٩-١٤٠٥هـ - مقدار التصنيف المطلوب: على صاحب العطاء ارفاق شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة او شهادة تصنيف ذات درجة تتفق مع قيمة العطاء المتقدم به والله ولي التوفيق..

اعلان

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني عن حاجتها الى استئجار مبنى يكون مقرا لقيادة طوارىء المنطقة الغربية بجدة الشروط الاتية:

١- ان يكون المبنى مكتمل التنظيمات الحديثة اللازمة وان يقع على اكثر من شارع وان يكون به ما لا يقل عن (٢٥) غرفة ويفضل الغرف الواسعة..

٢- ان لا يكون صاحب المبنى احد منسوبي وزارة الداخلية وان يخضع لتقدير مصلحة املاك الدولة..

٣- ان يكون مزود بالماء والكهرباء والمجاري العامة ان امكن ذلك

٤- ان يكون بجانبه أرض يعمل بها بوايك لـ(٥٠) سيارة بارتفاع (٥-٦)م على ان لا تقل مساحتها عن ٤٠م في ٦٠م مربع وبها ملاحق عبارة عن غرف وايجادها على ان لا يقل مسطحها عن ٤٣٠م..

٥- تقدم الطلبات مصحوبة بصورتين من صك الملكية والكروكي وخطاب الاستعداد بالتأجير ومبلغ الاجرة السنوية لقيادة طوارىء الدفاع المدني بالمنطقة الغربية. جدة - شارع الجوازات بجوار مكتب العمل الرئيسي تلفون (٦٣ ١١ ٣٤٦) خلال خلال اسبوعين من تاريخ نشره.

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض بشارع الجامعة عن رغبتها في استئجار مباني شرق الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ١٤٠٥هـ - ١٤٠٦هـ وذلك في الاحياء التالية - مبنى بديل لمقر المدرسة الابتدائية بحي الصالحية.. فعلى من يوجد لديه المبنى المسلح الذي تتوفر فيه خمس عشرة غرفة فاكثر كفصول دراسية مساحة كل منها لا تقل عن ٤ × ٦م، ٥ × ٥م بالاضافة الى خمس غرف اخرى مساحة كل منها لا تقل عن ٥ × ٤ وفناء مساحته لا تقل عن ٤٠٠ م الى جانب المنافع الاخرى كالملحقات ودورات المياه.. التقدم لادارة تعليم البنات بمدينة الرياض قسم الاجور شارع الجامعة معنونا عرضه باسم مدير تعليم البنات بمدينة الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضا ايضاح عنوانه الدائم ورقم التلفون الذي يمكن مخاطبته عليه في مدة اقصاها اسبوعان واي طلب يرد بعد هذا التاريخ فسوف لا ينظر اليه مهما كانت المبررات كسبا للوقت.. والله الموفق..

اعلان

تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية..

١- مدينة الهفوف حي البصيرة = ٢- مدينة المبرز - حي الحزم - حي القديمات - حي المقابل..

القرى - ١- العيون - ٢- قرية الطرف - ٣- قرية الفضول - ٤- قرية الجبيل - ٥- قرية المركز - ٦- قرية السيايرة - ٧- قرية غمسي - ٨- قرية الدالوة - على ان يتوفر في المباني المقدمة الشروط التالية:

١- ان يكون مسلحا - ٢- ان يكون له فناء لتفسح الطالبات - ٣- ان يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة ٤- تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل الاجهزة الكهربائية.. - ٥- ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوي وسفلي.. فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين مجاورين وله الرغبة في التأجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وللمعلومية جرى تحريره.. والله الموفق.

اعلان مناقصة
مصلحة الجمارك

ترغب المصلحة في طرح الاعمال المبينة أدناه بعد في مناقسات عامة لعموم الشركات والمؤسسات على النحو التالي..

الجهة المعلنة - مصلحة الجمارك بالرياض - اسم المناقصة - حمالة جمرك الدرة - رقم المنافسة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ (١) مكان بيع الوثائق وتقديم العروض - قسم المناقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض - قيمة الوثائق (١٠٠٠ ريال) اخر موعد لتقديم العروض ١١-١٠-١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة ١٢/ ١٠/ ١٤٠٥هـ

- حمالة جمرك الخضراء - رقم المنافسة لعام ٤٠٥/ ٤٠٦ (٢) مكان بيع الوثائق وتقديم العروض قسم المناقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض - قيمة الوثائق (١٠٠٠ ريال) اخر موعد لتقديم العروض ١١/ ١٠/ ١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم ١٢-١٠-١٤٠٥هـ

- حمالة جمرك طريف - رقم المنافسة لعام ٤٠٥/ ٤٠٦ (٣) مكان بيع الوثائق وتقديم العروض - قسم المناقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض - قيمة الوثائق (١٠٠٠ ريال) - اخر موعد لتقديم العروض ١١-١٠-١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم ١٢-١٠-١٤٠٥هـ

شروط عامة : - يرفق بالعطاءات المستندات التالية:

(أ) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء

(ب) بيان الاعمال السابقة

(ج) صورة من القيد بالسجل التجاري

(د) صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية

(هـ) صورة من شهادة تسديد الزكاة..

اعلان مناقصات
جمعية الهلال الاحمر السعودي

تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي عن حاجتها الى استئجار مباني من الاسمنت المسلح لاستعمالها مراكز اسعاف للهلال الاحمر في المناطق الموضحة ادناه..

المدينة: (١) الرياض - الموقع الذي ترغب الجمعية فيه - الملز في المنطقة المحصورة بين دوار كلية الملك فيصل وكوبري الخط الدائري على الشارع العام - الجهة التي يقدم العطاء اليها جمعية الهلال الاحمر السعودي - المناقصات - الرياض - شارع الضباب..

٢- المدينة جيزان - على الطريق السريع في مدخل البلد - مركز اسعاف جيزان

المدينة (٣) المدينة المنورة - على مدخل المدينة الشمالي الى منطقة سبع المساجد - فرع الجمعية الرئيسي بالمدينة المنورة..

وذلك حسب المواصفات التالية..

اولا - ان يكون الموقع على شارع عام لا يقل عرضه عن (٣٠م) - ثانيا: ان يكون المبنى من ٦ - ١٠ غرف بالاضافة المطبخ ودورات المياه على ان لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ٥م

ثالثا: ان يكون المبنى جديد أو مجدد الدهان وبحالة جيدة ونظيفا نظافة تامة... رابعا : ان يكون به فناء (حوش) في مقدمة المبنى لا تقل مساحته عن ٦ × ١٥ متر وان يتعهد صاحب العقار بعمل بوائك لسيارات الاسعاف ولا مانع ان تكون من الاسبست وتتسع لـ٦ سيارات على الاقل ولا يقل ارتفاعها عن ٤م وتكون مفتوحة على الشارع العام بطريقة تسمح لسيارات الاسعاف بالانطلاق مباشرة..

خامسا - ان يتوفر امكانية توصيل الاجهزة الهاتفية ويفضل من يكون به اكثر من خط وتكون متصلة بالغرف

- سادسا - ان تكون الغرف مجهزة بطريقة تسمح بتركيب اجهزة التكييف - الفريون..

سابعا - ان يتوفر بالمبنى خزان مياه ارضي من المسلح واخر علوي..

ثامنا - ان يرفق بالعطاء صورة من الكروكي او الخارطة الخاصة بالمبنى موضحا بها مساحة الموقع العام وعدد الغرف الموجودة ومساحة الحوش..

تاسعا - ان يرفق مع العطاء صك ملكية المبنى..

على من تتوفر لديه هذه الشروط والمواصفات ان يتقدم بعطائه الى جمعية الهلال الاحمر السعودي حسب ما هو موضح بالبيان اعلاه في موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ ٢٨-٦-١٤٠٥هـ حسب البيان اعلاه.

ملاحظة: اي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه سوف لا ينظر فيه..

اعلان

طلب استئجار مبنى لمدرسة الرغيب الابتدائية بالدلم

تعلن ادارة التعليم بالخرج عن رغبتها في استئجار مبنى مسلح ليكون مقرا لمدرسة الرغيب الابتدائية بالدلم وفق الشروط التالية:-

١- ان يقع على شوارع مناسبة .

٢- ان يتوفر في المبنى عدد ٩ غرف مساحة الغرفة الواحدة ٤ × ٦م٢ منها غرفتان بمقاس ٥ × ٨م.

٣- يشترط توفر الماء والكهرباء.

٤- ان يحتوى المبنى على فناء مساحته لاتقل عن ٤٠٠م٢

٥- ان لا يخضع صاحب المبنى لاية شروط او اضافات تطلب منه.

٦- ان يكون موافقا على انشائه من البلدية وبحوزة مالكه الفسح والمخطط وصك الملكية.

٧- ان يتوفر في المبنى ثلاث دورات مياه.

فعلى من لديه مبنى بهذه الشروط والمواصفات في الموقع المذكور التقدم بخطاب لادارة قسم الشئون المالية موضحا به الاجرة السنوية في موعد اقصاه ٢٦/٨/١٤٠٥هـ وللمعلومية جرى اعلانه.

اعلان

١ - اسم المنافسة . خدمات وكلاء السفن.

٢ - رقم المنافسة : (ق - ب - ٥ - م ع - ٣/ ٤٠٥).

٤ - اسم الجهة المعلنة: القوات البحرية.

٤ - قيمة النسخة الواحدة: (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال.

٥ - مكان بيع النسخ وتقديم العروض: قيادة القوات البحرية شعبة المشتريات الداخلية، مكتب رقم ٣٥٧ - الرياض - شارع المطار القديم.

٦ - أخر موعد لتقديم العروض: ١٤/ ٩/ ١٤٠٥هـ.

٧ - موعد فتح المظاريف: ١٥/ ٩/ ١٤٠٥هـ.

٨ - الشهادات المطلوبة: ١ - شهادة الزكاة والدخل. ٢ - السجل التجاري. ٣ - شهادة الغرفة التجارية. ٤ - شهادة تخصص.

٩ - ضمان بنكي: بقيمة (٢٥٠٠٠) فقط خمسة وعشرون الف ريال.

اعلان مناقصة

جهة الاعلان : امارة القصيم

نوع المناقصة : انشاء ملاحق.

قيمة الشروط والمواصفات : ٣٠٠ ريال.

أخر موعد لقبول العطاءات : ٢٨/ ٨/ ١٤٠٥هـ

فتح المظاريف : اليوم التالي.

اعلان

تعلن ادارة التعليم بالطائف عن رغبتها في استئجار عدد من المباني المدرسية خارج مدينة الطائف وهي كما يلي:

١- مبنى لمدرسة معاوية بن ابي سفيان (بفيضة المسلح) وعدد الغرف لا يقل عن (١٣) غرفة

٢- مبنى لمدرسة جابر بن حيان بمران وعدد الغرف لا يقل عن (١٠) غرف

٣- مبنى لمدرسة العطيف وعدد الغرف لا يقل عن (١٤) غرفة

٤- مبنى لمدرسة الخليل بن احمد (مقر شنيف) وعدد الغرف لا يقل عن (١٠) غرف

٥- مبنى لمدرسة السيل الكبير المتوسطة... وعدد الغرف لا يقل عن (١٠) غرف

٦- مبنى لمدرسة السيل الكبير الابتدائية. وعدد الغرف لا يقل عن ١٧ غرفة

٧- مبنى لمدرسة طلح الابتدائية بالسيل. وعدد الغرف لا يقل عن (١٠) غرف

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن (٤ × ٦م٢) وان يكون من بين تلك الغرف غرفتان احداهما للمكتبة والاخرى للعمل ومساحة الغرفة منهما لا تقل عن (٥ × ٨م) ومرافق صحية تفي لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية..

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط مع تقديم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق أن اجر داره واخلي بموجب مطالبته وتقديم اقرار يتضمن التزامه بصيانة المبنى طيلة مدة سريان العقد عند الاختيار دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان موجود بالموقع واستعداده كذلك بعمل اي اصلاحات او اضافات حسب رأي اللجنة التي تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للغرض المراد الاستئجار من اجله وذلك في حالة تعدد الادوار في المبنى المعروض..

وتقديم اقرار يتضمن بان المالك ليس من منسوبي وزارة المعارف.. ومع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله... وان يكون المالك مسؤول عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المراد الاستئجار من اجله كمدرسة..

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره.. والله ولي التوفيق..



شولتز يغادر فيينا بعد اختتام مباحثاته مع جروميكو

الوزيران بحثا القضايا الدولية الساخنة ومنها قضايا الشرق الاوسط

فيينا ـ واس.. اعلن وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز لدى مغادرته فيينا امس عائدا الى بلاده انه لم يتوصل خلال مباحثاته مع نظيره السوفيتي اندريه جروميكو الى اتفاق حول تحديد مكان وزمان القمة الامريكية السوفيتية المرتقبة.

من جهة اخرى قال مساعد وزير الخارجية الامريكية للشؤون الاوروبية والكندية ريتشارد بيرت امس ان وزيري الخارجية السوفيتي والامريكي بحثا في اجتماعهما المطول قضايا الشرق الاوسط ومنها المشكلة الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية.

واضاف في مؤتمر صحفي عقده في فيينا ان مشكلة الشرق الاوسط كانت من بين المواضيع التي جرى بحثها بالتفصيل في اجتماع اندريه غروميكو وجورج شولتز.

واشار بيرت الى ان موضوع حقوق الانسان كان ايضا موضوعا رئيسا في المحادثات الامريكية السوفيتية التي عقدت على هامش حضور الوزيرين احتفالات النمسا بمرور ٣٠ عاما على توقيع معاهدة قيامها دولة مستقلة محايدة.

ووصف الاجتماع الذي عقد خلف ابواب مغلقة في مقر السفارة السوفيتية بانه اجتماع عمل جرى فيه بحث سلسلة من القضايا منها محادثات جنيف حول الحد من الاسلحة بين العملاقين.

ورفض القول ما اذا كان الوزيران سيلتقيان مرة ثانية او انه تم الاتفاق على موعد لقاء القمة بين الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف والرئيس الامريكي رونالد ريجن.

ومما يذكر ان وزير الخارجية الامريكي قد قام بجولة في عدد من دول الشرق الاوسط بحث خلالها مع قادة تلك الدول قضية الشرق الاوسط.

كما اجرى شولتز خلال مشاركته في احتفالات النمسا في الذكرى الثلاثين لاستقلالها جولتين من المباحثات مع نظيره السوفيتي تركزت حول قضية الشرق الاوسط والحوار بين الشرق والغرب والحد من الاسلحة الاستراتيجية.

ياسر عرفات (بقية)

المصير من شأنه ان يؤدي الى تغيير جوهري في الموقف والى الغاء قرار اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وذكرت الصحيفة ان موافقة عرفات على القرار رقم ٢٤٢ لمجلس الامن تستهدف زيادة فرص الحوار بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة التي ترفض منذ عام ١٩٧٥ اي اتصال بالمنظمة طالما لا تعترف بحق اسرائيل في الوجود.

ومما يذكر ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية اجرى مؤخرا مباحثات مع الملك حسين ملك الاردن ومع شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي والرئيس المصري حسني مبارك بشأن فرص اجراء حوار بين الولايات المتحدة ووفد اردني فلسطيني. ولم يطرا اي تقدم ملموس على ما يبدو اثر هذه المباحثات بحيث يفتح الطريق امام تنظيم مفاوضات سلام في الشرق الاوسط.

ونشرت الواشنطن بوست تصريحات اخرى لياسر عرفات اكد فيها ان الاتفاق الاردني الفلسطيني الذي ابرم في ١١ فبراير شباط الماضي بشأن صيغة عمل مشترك من اجل اجراء مفاوضات سلام على اساس اعادة اسرائيل للاراضي العربية المحتلة مقابل السلام يشكل «اتفاقا هاما ومحددا للغاية».

واضاف عرفات انه على مدى اعوام طوال قيل لنا ان مثل هذا الاتفاق من شأنه ان يسهل كل الامور الاخرى. ولقد توصلنا اليه ولكننا لم نتحرك قيد انملة.

وذكر ان الموقف ما زال مجمدا «لان هناك شيئا ما لا يسير على ما يرام في الادارة الامريكية. وندد بالارتباط الوثيق بين الولايات المتحدة واسرائيل.

عرفات يصل عمان غدا

عمان ـ واس.. يصل الى عمان غدا الجمعة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة للاردن يجري خلالها مباحثات مع الملك حسين حول تطورات القضية الفلسطينية على الساحتين العربية والدولية والجهود المبذولة لتحقيق تسوية سلمية للقضية الفلسطينية.

ومن المقرر ان يرأس السيد عرفات خلال وجوده في عمان اجتماعا لمجلس الصندوق القومي الفلسطيني المقرر عقده في عمان بعد غد الجمعة للاتفاق على خطة عمل جديدة للصندوق.

■ الاحساء/ يعلن جهموس صالح بن صالح عن فقد لوحة السيارة مازدا سيدان رقم ٢٨٨٠٢ خ السعودية صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر..

■ تبوك/ يعلن علي غالب ابراهيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٥٥٠ بتاريخ ١/٢/١٤٠١هـ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى تبوك.

■ تبوك/ يعلن سليم سلامه مسعد العلوى عن فقد شهادة ميلاد ابنه عطا الله برقم ٣٦٧٧ بتاريخ ٣/١٢/١٣٩٧هـ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى تبوك..

■ تبوك/ يعلن ابراهيم محمد عمودي الزبيدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٢٠ بتاريخ ٣/٢/١٤٠٤هـ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك..

■ الامل ـ الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج انه انهي اليها الدرداح بن هندي بن منصور ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله السيح الشمالي بالافلاج حي ال منصور الايل الي بالشراء من عبدالله بن منصور ال منصور المحدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع ١٠م بطول ١١م، وشمالا بيت ال هندي بن منصور بطول ١١م، وشرقا بيت مطلق بن هندي ال منصور بطول ٢٤م، وغربا بيت راشد بن فهد ال منصور بطول ٢٤م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

سعود الفيصل (بقية)

وتمنى سموه الكريم ان يسفر هذا اللقاء عن النجاح المرتقب والمأمول.

بعد ذلك اوضح معالي وزير الاعلام في كلمة موجزة الاهداف الرئيسية للسياسة الاعلامية التي تسعى وزارة الاعلام الى بلوغها في اطار من التكامل المنشود وشرح معاليه الاساليب الحديثة التي تنتهجها الوزارة على صعيد الاعلام الخارجي وما يجب اتخاذه لتصحيح بعض المسارات الاعلامية والمفاهيم العربية بالنسبة للواقع المشرف الذي تجسده النهضة الشاملة في المملكة العربية السعودية.

كما اورد معالي وزير الاعلام نبذة سريعة عن اهم الانجازات التي تحققت خلال الاعوام الماضية بفضل توجيهات ورعاية جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين.

ثم تولى بعد ذلك معالي وكيل وزارة الخارجية الشيخ عبد العزيز الثنيان ادارة المناقشات والاستفسارات التي تناولها البحث

واختتم معاليه الاجتماع الذي دام ساعة ونصف ساعة بكلمة شكر فيها القائمين على وزارة الاعلام واشاد بالمجهودات الملموسة المشتركة وبالتعاون الدائم والقائم بين الوزارتين.

هذا وقد حضر الاجتماع كبار المسؤولين في وزارة الخارجية يتقدمهم معالي وكيل الوزارة للشؤون السياسية الاستاذ عبد الرحمن منصوري كما حضره بعض المسؤولين في وزارة الاعلام.

١٠ ملايين روبية (بقية)

في اعقاب زيارة قام بها معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع للمسجد المذكور في اطار زيارته لاندونيسيا.

وقد اعرب نائب محافظة بالي عن شكره العميق وتقديره البالغ لجلالة الملك المفدى على ما يقدمه من جهود لمساعدة المسلمين في اندونيسيا. وفي كافة بقاع العالم.

ودعا الله ان يوفق جلالته لما فيه خير الامة الاسلامية واطراد تقدمها.

من جهة اخرى تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى رسالة من فخامة الرئيس الصومالي محمد سياد بري وقد تسلم الرسالة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية خلال استقباله امس وزير العدل الصومالي حسن عبد الله فارح بحضور السفير الصومالي لدى المملكة عبد الله حاج عبد الرحمن.

وكان الوزير الصومالي قد وصل الى جدة الليلة قبل الماضية في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام.

من جهة اخرى رفع رئيس المجلس الدائم لصندوق التضامن الاسلامي برقيتي شكر لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين لما لقيه اعضاء المجلس من حسن استقبال وضيافة مما ادى الى نجاح اعمال دورته. واكد ان الدعم الذي يلقاه المجلس من حكومة المملكة اكبر الاثر في انجاح مهام الصندوق

وكان المجلس قد اختتم اعمال دورته الخامسة والعشرين امس بمقر الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي بجدة.

وقد ادرج المجلس خلال دورته التي استمرت ثلاثة ايام الامور المتعلقة بوقفية صندوق التضامن الاسلامي وميزانيته لعام ٨٥ ـ ٨٦ وقرر المجلس اجراء اتصالات بالدول الاعضاء للحصول على مزيد من التبرعات لصالح الوقفية

كما استعرض المجلس اوضاع الجامعات الاسلامية والمراكز والمدارس وبرامج الدعوة الاسلامية بجانب اوضاع الدول المتضررة من الجفاف.

ومن جهة اخرى تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة رئيس ايرلندا باتريك هيلري ردا على الرسالة التي كان قد بعث بها جلالته له بمناسبة اليوم الوطني لبلاده

واعرب فخامته لجلالة الملك المفدى عن تمنياته الشخصية وتمنيات شعب ايرلندا بدوام الصحة والرفاهية لشعب المملكة

الامير سلطان يصل بقية

الطائف صالح السالم وقائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عبد الله زين الحربي وقائد قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف ورئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجره ومدير مطار الطائف محمد الدباغ وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

وكان سمو الامير سلطان بن عبد العزيز قد غادر جدة في وقت سابق من امس حيث كان في وداع سموه سمو الامير فهد بن عبد الله مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني ورئيس الطيران المدني ناصر العساف ومدير عام الخطوط الجوية السعودية احمد مطر وقائد المنطقة الغربية اللواء ركن صالح السديس وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

محاولة اغتيال (بقية)

اليوم «امس» لعدم التقدم على اي صعيد سياسي او امني وعلى صعيد اخر ذكرت مصادر دبلوماسية في بيروت امس ان المرحلة الثالثة من الانسحاب الاسرائيلي من لبنان ستتم في الرابع والعشرين من شهر ايار الجاري.

وفي الجنوب اللبناني ذكرت الانباء ان الجيش الاسرائيلي بدأ توزيع بطاقات اقامة على سكان المنطقة التي يعتبرها منطقة الحزام الامني بمثابة جوازات مرور لنحو مائة وخمسين الف شخص يقيمون في هذه المنطقة. وسيكون على السكان ابراز هذه البطاقات على الحدود وعلى حواجز جيش العميل لحد ووحدات ما يسمى الحرس الوطني.

ومن جهة ثانية اكد ناطق باسم منظمة (الانفوا) الدولية في بيروت نبأ خطف نائب المدير العام للمنطقة السيد ولش لدى توجهه الى عمله في بيروت الغربية صباح امس.

على صعيد اخر علم من مصدر بوليسي في جنوب لبنان ان مسؤولا سابقا في حركة امل الشيعية في جنوبي لبنان هو محمد غدار نجا امس الاربعاء من محاولة لاغتياله بسيارة ملغومة في قرية الغازية جنوبي صيدا.

فقد انفجرت سيارة ملغومة مرتبطة بنظام تفجير عن بعد. لدى مرور محمد غدار الذي كان يستقل مع افراد عائلته سيارته في شارع في قريته الغازية. ولحقت اضرار بالسيارة ولكن المسؤول السابق لحركة امل واقاربه خرجوا جميعا من الحادث سالمين.

وكان محمد غدار قد استبعد منذ عام تقريبا من حركة امل التي كان عضوا بمكتبها السياسي ومسؤولا عن الاعلام في جنوبي لبنان.

من جهة اخرى القي القبض في صيدا على امراة تتجسس لحساب الميليشيات العاملة مع الاحتلال الاسرائيلي.

وذكرت مصادر امنية في صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان ان اجهزة الامن التابعة للقوى الوطنية القت القبض على المراة التي اعترفت انها اوفدت من قبل جيش لبنان الجنوبي. وكلفت باستطلاع بعض الاماكن الاهلة في المدينة لتكون هدفا للقصف المدفعي البعيد المدى او السيارات المفخخة.

ولم تكشف الاجهزة الامنية عن هوية المراة المعتقلة لكن مصادرها اكدت ضلوع عدد من المتعاونين مع المراة ممن يقيمون في المدينة وتجري تحريات للكشف عن اماكنهم واعتقالهم.

واضافت المصادر ان المراة جاسوسة اعترفت بضلوعها في التخطيط لعمليات تفجير سيارات مفخخة لو نجحت لاوقعت ضحايا كثيرة في صفوف المواطنين.

لجنة التعاون (بقية)

بغرض تكوين هذه الشركات.

وحول الجمارك قال معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان لجنة التعاون المالي والاقتصادي لدول مجلس التعاون توصلت الى ترتيب معين لمدراء الجمارك على اساس اعادة الرسوم الجمركية لتصدير البضائع.

واوضح وزير المالية والاقتصاد الكويتي جاسم الخرافي في تصريح صحفي عقب الجلسة ان وزراء المالية والاقتصاد الوطني بدول مجلس التعاون انهوا مناقشة جميع البنود المطروحة على جدول الاعمال مشيدا بالروح الاخوية التي سادت الاجتماع.

وذكر بانه تم الاتفاق على شهادة منشأ واحدة مما سيشكل دعما كبيرا للجمارك في دول المجلس وينشط التبادل التجاري.

واضاف الخرافي انه تم الاتفاق ايضا على متابعة ما تم انجازه حيث سيتم في جلسة اللجنة القادمة التي ستعقد في الثامن والعشرين من شهر سبتمبر القادم متابعة تطبيق قرارات اللجنة وتنفيذ الاتفاقيات التي تم التوصل اليها وذلك لتعزيز مسيرة التعاون بين دول المجلس.

واكد الوزير الكويتي حرص وزراء المالية والاقتصاد الوطني بدول مجلس التعاون على ازالة جميع العقبات التي تعترض تطبيق الاتفاقية الاقتصادية بين دول المجلس.

واشار الى انه تم تكليف الامانة العامة لدول مجلس التعاون بتوضيح بعض الضوابط ووضع تصور معين حول التأمين وذلك ليتمكن وزراء المالية والاقتصاد الوطني بدول المجلس من اتخاذ القرارات المفيدة بهذا الشأن.

■ الامل بالافلاج/ تعلن رئاسة محاكم منطقة الافلاج مكتب القاضي ابراهيم بن محمد بن ابراهيم العسكر انه انهت اليها المدعوة/ مدمره بنت فنيجيل ال تميم بالاصالة عن نفسها وولية على أولادها وهم نوره ورقعه ورسماء ومسمار وغشماء أولاد الكربي بن محمد بن مسمار الدوسري قائلة ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيت والارض المجاورة له الواقعة في محله رفاع بالسيح الشمالي بالافلاج المحدود بالحدود الاتية : جنوبا ارض محمد بن عكيدان بطول ٤٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٣.٣٠م ثم ينكسر غربا بطول ١.٧٥م، شمالا شارع بطول ٣٩م ويعرض ١٥م، وشرقا شارع رفاع المسفلت بطول ٢٢م وعرض الشارع ٢٨م، غربا بيت بجاد بن محمد بطول ٢٣.٣٠م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

تعلن محكمة حوطة سدير الشرعية انه تقدم اليها المدعو/ عبدالرحمن بن حمد بن سلوم طالبا حجة استحكام على البيت الواقع ببلدة الخيفي بسدير والعائد له بالشراء بموجب ورقة مرفقة والمحدود بالحدود والاطوال التالية شمالا ملك الحمودي، جنوبا سكه عرض ٣م وبطول ٣.٣٥م وبيت آل سلوم بطول ١٢م، شرقا شارع بعرض ٢.٥٠م وبطول ١٨.٣٠م، غربا ارض الحمودي بطول ١٢.٦٠م، المساحة العامة للبيت (١٨٠.٦٥م^2) وكذلك يوجد حمام في الواجهة الغربية والركن الجنوبي شمالا ملك الحمود بطول ١.٢٠م، جنوبا ملك الحمود بطول ١.٠٥م، غربا ملك الحمود بطول ١.٣٠م، شرقا بيت آل سلوم وبيت عبدالرحمن بن حمد بن سلوم بطول ١.٣٠م، مساحة الحمام (١.٥٦م^2) المساحة الاجمالية للبيت والحمام (١٨٢.٢١م^2) فمن له اعتراض على طلب المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

■ يعلن محمد بن محمد سعيد عن فقدان استمارة سيارة مازدا م ٧٩ رقم ٢١٠٧٥١ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بوفيه الشباب الملز امام بنك القاهرة السعودي أو الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن ابوبكر احمد محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧١٦٤٨ وتاريخ ٢٧/٨/١٤٠٣هـ صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن هاشم ابراهيم عبدالله الجريسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٩٢٧ وتاريخ ٤/٢/١٤٠٠هـ سجل الرياض قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● يعلن عوض مسفر فهاد القحطاني عن فقدان شهادات ميلاد ابنائه التالية اسماؤهم. محمد عوض مسفر القحطاني شهادة ميلاد رقم ١٠١٩ صادرة من تثليث بتاريخ ٤/٤/١٤٠٣هـ سارة عوض مسفر القحطاني شهادة ميلاد رقم ٦١٢ صادرة من تثليث بتاريخ ٢٨/٤/١٤٠٠هـ. جازا عوض مسفر القحطاني شهادة ميلاد رقم ١٥٦٢ صادرة من تثليث بتاريخ ٢٧/٧/١٤٠٣هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مكتب الشئون الصحية بتثليث وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالرحمن محمد البراهيم العمر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٣٣/٧٢٢٧٤ وتاريخ ٢٨/٧/١٣٨٤هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● يعلن خلدون حامد عداس عن فقد شهادة ميلاد اولاده هيفاء خلدون عداس رقم ٥٤٥٧ وتاريخ ١٥/٥/١٣٩٥هـ نادية خلدون عداس رقم ٦٨٠٨ وتاريخ ١٦/١٠/١٤٠١هـ. فيصل خلدون عداس رقم ١٠٢٤٨ وتاريخ ٩/٨/١٣٩٧هـ الصادرة من مكتب صحي الرياض فمن يجدها الرجاء ان يسلمها الى مكتب صحة الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن سعيد محمد ذيب القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣٣٢٨ وتاريخ ٢٩/٨/١٣٩٣هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● يعلن محمد احمد علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٧٤٣ وتاريخ ٢٧/٣/١٤٠١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر..

● يعلن فيصل احمد السدران الشمري عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ١١٥٩٩ صادرة من مرور الرياض وكذلك استمارة سيارة جمس بكس موديل ٧٩ رقم ٩١٧٥٥٨ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن السيد: ابراهيم سعد عبدالله مسعود عن فقد صك فلته الكائنة بحي السويدي الغربي رقم ٢/٣٠٣ وتاريخ ١٥/٤/١٤٠٣هـ صادرة من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر..

● تعلن السيدة/ فاطمة بنت حمد آل منصور عن فقد صك فلتها الكائنة بحي السويدي الغربي رقم ٢/٣٠٤ وتاريخ ١٥/٤/١٤٠٣هـ صادرة من كتابة العدل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة العدل بالرياض وله الشكر..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعد حسن فرح ابو ضريس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٠٦٥٤ وتاريخ ٢٤/١٢/١٤٠٢هـ. سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● تعلن غالية محمد عبدالعزيز النافع عن فقد استمارة نجاحها للثانوية العامة القسم الادبي للعام الدراسي ١٣٩٧/١٣٩٨هـ صادرة من الثانوية الثانية مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدير قسم الامتحانات بادارة تعليم البنات بمنطقة جدة وله الشكر.

■ تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة رئيس المحكمة المساعد/ المواطن فرحان بن عبدالرحمن بن عبدالله الشهري وانهى قائلا انه من الجاري في ملك موكلي اخي علي بن عبدالرحمن بن عبدالله الشهري بموجب صك الوكالة الصادرة من كتابة عدل النماص برقم ١١٠٧ في ٢٤/٧/١٤٠٥هـ وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة في بني قشير البزواء والمسماة قطعة ملحة العليا وحدودها كما يلي من الشمال ملك علي بن فائز برقان بطول ٤٢.٥٠م، ومن الجنوب سور ملك علي بن فائز برقان بطول الضلع ٤٧.٥٠م، ومن الغرب ثمالة ملك علي بن فائز برقان بطول الضلع ٢٥.٥٠م، ومن الشرق خط سيارة بعرض ٥م امتار بطول الضلع ٢٧.٥٠م، وهذه الأرض بحدودها وامتارها ملك موكلي المذكور الت اليه بطريق الهبة بموجب الصك الشرعي الصادر من كتابة عدل النماص برقم ٣٤٩ في ٣/٨/١٤٠٠هـ وانها محياة من عشرات السنين حيث كانت زراعية والآن اصبحت سكنية.. اطلب اعطاء موكلي عليها حجة استحكام.. والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديم معارضته في خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق..

■ المدينة المنورة ـ خيبر/ تعلن المحكمة الشرعية بخيبر انه انهى اليها بخيت عويض مفلح المشيطي العنزي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض الواقعة في العيينة شمال خيبر المحدودة بالحدود الاتية جنوبا الارض التابعة للجامع وشمالا الارض التابعة للجامع وشرقا الارض التابعة للجامع وغربا موقف سيارات وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ المدينة المنورة ـ الثقافة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المواطن حضيض بن دخيل بن سعيد الترجمي بطلب تعديل اسم ابنه (حضيض) الى (محمد) ليصبح اسمه بعد ذلك (محمد بن حضيض بن دخيل الترجمي) وذلك في حفيظة نفوسه لتشابه اسميهما. فمن له معارضة في اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهرين من اعلانه والله الموفق..

■ المدينة المنورة ـ الثقافة/ تقدم الى مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة المدعو/ احمد العوز محمد علي والذي يطلب تأخير اللقب (العوز) ليصبح الاسم احمد محمد علي العوز فمن له معارضة في اسم المذكور يتقدم الى مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة وشكرا..

■ المدينة المنورة ـ الثقافة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المهد المواطن غازي جربوع مشعان العزيزي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٢٢ وتاريخ ٩/٨/١٤٠٣هـ سجل المهد قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المهد او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ نجران/ يعلن عبدالله حسين احمد السحم عن فقد اقامته رقم ٢/٩٨ مصدرها نجران في ٢٧/١/١٤٠٥هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات نجران وله الشكر..

■ نجران/ يعلن هادي عويضه هادي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٩١١٤٢٢ صادرة من نجران يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لمرور نجران..

■ نجران/تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها فارس بن حسن حمد آل ياسين حامل الحفيظة رقم ٥٦٥٢ في ٢٢/٨/١٣٨٣هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية الواقعة في محله البلد بنجران المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ٥م نافذ بطول ٢١م، وشمالا ملك محمد كرحان بطول يبدأ من الشرق ١٨.٥م وينكسر غربا بطول ٥م، وينكسر شمال غرب بطول ٥م وينكسر شمال غرب بطول ٥.٣٠م، وشرقا ملك هادي حسن ياسين بطول ٢٣م، وغربا شارع عرض ٥م غير نافذ بطول ٣٠.٣٠م، والمساحة الاجمالية ٥٩٣.١٥٠م^2، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ عرعر/ يعلن عرعر حكمي سليمان العنزي عن فقدان استمارة سيارة مازدا سيدان م ٧٩ رقم ٢٧٥٤٤٠٦ صادرة من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها مرور عرعر..

■ عرعر/ يعلن دملوغ خليل الرويلي عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس شاحنة م ٧٢ رقم ٦٧٦٤٤٤٥ تاريخ ٢٤/٥/١٤٠٤هـ صادرة من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها مرور عرعر.

■ عرعر/ يعلن عبدالله عبيد الشمري عن فقدان استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ م ٨٢ رقم ٢٧٥٢٨٤٥ صادرة من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها مرور عرعر.

■ عرعر/ يعلن سعود مدهاس رشيد عن فقدان لوحة سيارة رقم ٤١٢٧٤٠١ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض فمن يجدها يسلمها مرور عرعر.

■ عرعر/ يعلن الراوى مطر حماد السويلمي عن فقدان لوحة سيارة داتسون رقم ٦٧٥٢٢٦٧ـ السعودية وتاريخ ١١/١/١٤٠١هـ صادرة من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها مرور عرعر.

■ عرعر/ يعلن عايد ثنيان عوض العطيفي العنزي سعودي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٥٦٨/ ٥٣ وتاريخ ٤/٣/١٤٠٥هـ صادر من جوازات القريات فمن يجده يسلمه الى جوازات عرعر..

■ عرعر/ يعلن سليمان مانع مفضي العنزي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٢٩٠٠٩٢٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور نجران فمن يجدها يسلمها مرور عرعر.

■ عرعر/ يعلن عقيل ثاني العنزي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٧١٥٠٥٠٣ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية فمن يجدها يسلمها مرور عرعر.

■ عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن سعيد غرمان مخرم الزيداني الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٥ وتاريخ ١١/٩/١٣٧٨هـ سجل عرعر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ حوطة بني تميم/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم بانه تقدمت اليها المواطنة/ فاطمة بنت سعد بن حوشان المضافة بحفيظة زوجها سعد محمد البخوت ذات الرقم ٦٠٥/ ٢٩١٥ وتاريخ ٢٨/٣/١٣٩١هـ سجل حوطة بني تميم طالبة اضافة اسم جدها راشد بحيث يصبح اسمها بعد الاضافة (فاطمة بنت سعد بن راشد بن حوشان) فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية حوطة بني تميم وذلك خلال شهر من تاريخه.. والله ولي التوفيق..

الأمير فهد بن سلطان:
ندوات لتقويم اعمال الجمعيات الخيرية

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة..
بعد التحية..

اطلعنا على ما نشر بعدد الجزيرة رقم ٤٥٨٥ الصادر يوم الخميس في ٢٨ـ٧ـ١٤٠٥هـ وعلى الصفحة رقم ٣١ تحت عنوان (مؤيدة اسبوع الجمعيات الخيرية افكار لمزيد من التفاعل لهذه الجمعيات) بقلم المواطنة ـ اغاريد الحسون من عنيزة والمتضمن التعقيب على ما سبق ان نشرته جريدتكم الغراء بهذا الخصوص في اعداد سابقة مع تقديم بعض المقترحات لتحقيق المطلوب..

واننا اذ نشكر الاخت الكاتبة على هذه المشاعر النبيلة وعلى تأييدها للدعوة الخاصة لفكرة اقامة اسبوع للجمعيات الخيرية، فاننا نود توضيح الآتي:

١ـ لاقت هذه الدعوة تقديرنا واهتمامنا وسبق ان ارسلنا اليكم تعقيبا على ما نشر بهذا الخصوص أوضحنا فيه ان الفكرة تراودنا منذ مدة وأننا سعداء لانطلاقها الآن من المواطنين ومن الجمعيات نفسها..

٢ـ تجرى دراسة لتنفيذ الفكرة، ونأمل ان يتحقق المطلوب بالوقت المناسب.

٣ـ هناك تعاون وتنسيق بين الجمعيات الخيرية الا ان الامر يحتاج الى المزيد من ذلك.

٤ـ تصدر معظم الجمعيات الخيرية تقارير سنوية عن جهودها وخدماتها، كما سبق ان اصدرت هذه الوكالة كتيبا عنها عام ١٤٠٢هـ. بالاضافة الى ما تصدره من نشرات عن جهودها وخدماتها ومن ضمن ذلك خدمات الجمعيات الخيرية

٥ـ سبق ان اقامت هذه الوكالة حلقة دراسية للجمعيات الخيرية، كما اقامت الجمعية الفيصلية الخيرية بجدة ندوة عن (الجمعيات النسائية.. ما لها وما عليها) وسيتم قريبا باذن الله اقامة ندوة تشترك فيها الجمعيات الرجالية بالمنطقة الجنوبية بالاضافة الى الندوات واللقاءات الاخرى، والهدف من ذلك كله هو تحقيق ما دعت اليه الكاتبة من الوصول الى مرحلة متقدمة من العمل الجاد المثمر لما فيه خدمة المجتمع.

نكرر شكرنا لكم وللاخت الكاتبة داعين الله ان يحقق لنا جميعا ما نصبو اليه من خير ورغد عيش لمواطنينا الاعزاء..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

وكيل الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية
فهد بن سلطان بن عبدالعزيز

□ □ □

شركة النقل الجماعي:
خط البلدة هو المتسبب في الوقوف المفاجيء لحافلاتنا

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بالاشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء العدد ٤٥٨٢ صفحة ٤ بتاريخ ٢٥/٧/١٤٠٥هـ زاوية مستعجل بقلم الاستاذ/ عبدالرحمن سعد السماري، نأمل نشر التعقيب:ـ

تتم مواجهة الحالات القليلة للسرعة التي يقود بها بعض السائقين بالتوعية المستمرة من خلال برامج التدريب المطبقة على مدار السنة وبواسطة المتابعة الميدانية التي يقوم بها جهاز مراقبي خطوط الخدمات كما تولي ادارة الشركة اهتمامها بأي ملاحظة تحتوي على رقم الحافلة والخط والوقت والمكان تصلها من الراكب او احد المهتمين بالخدمات لتحدد بموجبها شخصية السائق المخالف ومساءلته وتطبيق ما تنص عليه اللوائح من عقوبات تصل الى حد الفصل في حالة تكرار المخالفة او التسبب في اضرار، ولا ننسى تعاون رجال المرور المستمر والمثمر مع الشركة في هذا الجانب.

اخيرا فاننا ننتهز هذه المناسبة لنؤكد للكاتب الكريم بأن المضايقات التي يحدثها كثير من قائدي خطوط البلدة «الحافلات الصغيرة» بتوقفهم في الاماكن المخصصة لمحطات انتظار حافلات النقل الجماعي ووقوفهم المفاجيء امام الحافلة لحمل الركاب من المحطات وكذلك توقف السيارات الخاصة في مواقف الحافلات يدفع سائق حافلة الشركة الى التوقف فجأة أو الوقوف بوسط الشارع وهو الامر الذي يعرقل حركة المرور بما لا يتفق مع شعار الشركة في تقديم خدمات آمنة ومريحة للمواطن والمقيم. هذا وتشكر الشركة تعاون الجهات المسئولة للمساعدة في الاقلال من هذه الظاهرة لما يحقق المصلحة العامة.

وتفضلوا بقبول تحياتنا...

المدير العام للشركة السعودية للنقل الجماعي بالنيابة
حمد بن مصلح العوفي

□ □ □

حول اول سعودية تحصل على الماجستير
حصل هذا قبل اربع سنوات

عزيزتي الجزيرة بعد التحية

لفت انتباهي خبر نشرته صحيفتكم في عدد يوم الخميس الموافق ١٢/٨/١٤٠٥هـ بعنوان:

سعاد الحميدان اول سعودية تحصل على الملجستير بالرياضيات».

وعند قراءتي للخبر توقعت ان يضاف اليه ما يوحي بأنها اول سعودية تحصل على الماجستير بالرياضيات من جامعة الملك سعود الا ان ذلك لم يحدث فمع تهانينا للاخت المتخرجة اود ان اشير الى ان كلية التربية للبنات بالرياض قد حصلت منها اول سعودية على درجة الماجستير في الرياضيات قبل اربع سنوات وتلاها بعد ذلك حصول ثماني لخوات من الكلية على هذه الدرجة في مجال الرياضيات وقد تمت مناقشة رسائلهن بواسطة اساتذة مختصين من جامعة الملك سعود والجامعات السعودية الاخرى وقد نشرت لبعضهن ابحاث علمية في مجالات علمية مختصة، ونتطلع الى اليوم الذي نفرح فيه بحصول فتاة سعودية على درجة الدكتوراة في هذا المجال.

مع تحياتي لاسرة تحرير الجزيرة على متابعتها لمسيرة العلم في بلادنا. وشكرا.

فاطمه العبودي
قسم الرياضيات
كلية التربية للبنات بالرياض

○○ ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري والشعر العمودي
.. ورمزية الشعر الحر لا تناسب عصر السرعة

عزيزتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
وبعد..

تطالعنا يوميات الجزيرة بمواضيعها الهادفة من اجتماعية وفكرية وادبية مما يزيدنا تعلقا بهذه الجريدة الغراء بيومياتها وكتابها وتعقيبات قرائها..

ومن بين ما طرح في يوميات الجزيرة مقال بقلم الاديب ابي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري.. وكان بعنوان (سوق القرية). وفكرة المقال عبارة عن احد اغراض الشعر الحديث او احد ابداعاته الفنية. والحقيقة ان الموضوع جيد ومفيد لانه يزيد من وعي القاريء ويكشف القناع عما كان يجهله او ما يشوب تفكيره من جهل بعض المحدثات فيفهمها على غير حقيقتها... وهكذا عادة الكاتب الكبير ابي عبدالرحمن الظاهري يأتينا بكل ما هو مفيد..

وفي مقاله بين لنا احد ابداعات الشعر الحديث وهو الايحاء.. يقول بعد ان استشهد بمقطوعة من قصيدة بعنوان (سوق القرية) للشاعر البياتي: (والفنان الواقعي يحشد لك اعيان الواقع في الزمان والمكان ثم لا يكون فنانا جبارا الا اذا اثرى حسك وشعورك وتفكيرك بمدلولات ايحائية دون ان يفسد عمله بالشرح والتنصيص وهذا الايحاء كما قلت لكم ليس من مدلول الاسم ولكنه من طبيعة المسمى باحساس الشعور او فهم العقل او استعادة مخزون الذاكرة..) انتهى..

هذا الكلام صحيح ولا غبار عليه وهو من افضل ما يبدعه الشاعر ولكن الاديب الظاهري قال ان هذا الابداع لا يمكن ان يكون في الشعر العمودي الذي وصفه بالقدم وعدم صلاحيته في هذا العصر ولن اخوض في مناقشة الشعر العمودي والشعر الحر وايهما الافضل.. او ايهما الاحق بالبقاء فهذا نقاش عقيم لا طائل من ورائه ما دام كل طرف مقتنعا بفكرته دون تقبل لما يقوله الآخر، ولكن لا بد من الرضوخ للواقع وهو ان الشعر الحر بدأ يشق طريقه نحو الصعود والابداع ولكن كما انه ليس من حق انصار الشعر العمودي التحامل على الشعر الحر فكذلك ليس من حق انصار الشعر الحر التحامل على الشعر العمودي ووصفه بالعقم في هذا العصر وهذا ما كتبه الاديب الظاهري ـ عفا الله عنه ـ حين قال بعد تحدثه عن جتمية الاكثار من الابداعات والعطاء في الشعر الحر ان ذلك اجدى من صرف المواهب الفنية الى محاكاة نماذج بوسائل فنية مر عليها خمسة عشر قرنا من الزمان..

فلا ادري لماذا هذا التحامل على شعرنا العمودي في مقالات الاديب الظاهري خصوصا في الفترة الاخيرة حيث بدا واضحا هذا التحامل..

ثم هل شعرنا العمودي لا يصلح لمثل هذه الاغراض الجديدة او ان الحداثة ليست في المعنى بل في اللفظ فقط..

ثم ما الفرق بين ان يكون المعنى في لفظ موزون مقفى او غير مقفى وربما غير موزون.. ولا شك ان الموزون تظهر فيه قدرة الشاعر على الابداع والتحكم بالالفاظ..

ولو كان هذا التحامل على التجديد في المعنى والغرض في الشعر العمودي والحر على السواء لكان افضل من تخصيص احدهما بانه حديث قابل للتجديد والآخر على العكس من ذلك.

ثم اليس لكل ادب سواء كان نثرا او شعرا جيده ورديئه فلماذا تخصيص الشعر العمودي بانه عبارة عن حشو بسبب الوزن والقافية.. ان الشاعر القدير على صياغة المعنى في اللفظ المناسب له لا تجد في شعره حشوا متكلفا.. انظر الى قول المتنبي..

ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى
عدوا له ما من صداقته بد

فاين الحشو في هذا البيت ثم هل يستطيع شاعر الحداثة ان يأتي بمثل هذا المعنى وهذا الايجاز وهذا النظم البديع.. اننا اذا اخترنا الشعر الحر على انه هو المناسب لآذاننا فقد حرمناها من لذة الاستماع لجرس القافية الموسيقي ووزن البيت الذي ترتاح له اذان وافئدة سامعيه..

ومن ناحية الفهم فكما ان الكثير لا يفهم الشعر القديم وذلك لعدم تمكنهم من معرفة مفردات اللغة العربية القديمة فكذلك لا يستطيع الكثير فهم هذه المقطوعات الشعرية التي يصعب عليهم ربطها مع بعض لان الرمزية قد طغت عليها..

والحقيقة ان هذا الرمز والايحاء سبب منفر عن الاطلاع على هذا الادب الحديث لان عقول الناس اليوم اصبحت متعبة من صعوبات الحياة فتستمع للشعر وتقرؤه ليريحها ولتستلذ له لا لتتعب وتفكر وتخمن ثم لا تفهم..

وختاما اعتذر ايها الاديب الكبير ان كنت قد اخطات في فهم ما تقصد او تحاملت بعض الشيء على هذا الادب الحديث عفا الله عنك وعنا..

والله يعلم اني لا اريد الا معرفة الصواب منكم ومن ادبائنا وقراء جريدتنا فمن له وجهة نظر فليطرحها وله ولجريدتنا «الجزيرة» خالص الشكر والعرفان..

سعد دوخي الهمزاني
حائل ص.ب (٣٦١)

ارجو ان القاك في الطائف هذا الصيف لاقنعك
المبرزون في الخط يحتاجون التشجيع المعنوي

عزيزتي الجزيرة:

تحية طيبة وبعد ـ

فلقد تطرق بعض المتابعين لهذه الجريدة الموقرة الى بعض التعقيبات على الندوة التي قامت بها عزيزتي الجزيرة ولما تتمتع به هذه الصفحة من اعطاء الحرية للقراء لابداء كل ما يجول في خواطرهم واننا نهنئها ايضا على نجاحها وان دل ذلك فانما يدل على نجاح القائمين عليها. ولقد لاقت ندوة عزيزتي الجزيرة بعض التعقيبات ولقد لاحظت في العدد ٤٦٠٢ بتاريخ ١٥/٨/١٤٠٥هـ تعقيبا للاخ العزيز خلف الازوري حول ما كتبته في العدد ٤٥٨٥ عن ملاحظات كراسات الخط وانني اشكره شكرا جزيلا على ما ذكره ولكن احب ان اوضح في هذا الموضوع بعض النقاط التي جاءت في رسالتي الاولى ثم تقارن ذلك بما يقول: فمثلا قال الاخ الكريم انني قلت في رسالتي ان كراسات الخط توزع كل عام على الطلبة فمن قال لك انها لا توزع فانا لم اتطرق لذلك ولمعرفتي التامة بتوزيع هذه الكراسة عند بداية كل سنة. ثم انني لا زلت عند اصراري بان الكراسة التي توزع لا تكتب منها الا ورقات قليلة ولا اقول هذا عن جهل كما (اتهمتني) سامحك الله ولكن هي الحقيقة لاننا عندما كنا في المرحلة الابتدائية كان لا يوجد الا حصة واحدة في الاسبوع فيأتي مدرس المادة ثم يلقي بعض التعليمات حول هذه المادة فيخرج المدرس ولم تكتب بها اي شيء وبشأن ما اوردت في رسالتك ايها الاخ العزيز على ان هذه الكراسة يراقب عليها مدير المدرسة ويلاحظها الموجه عند زيارته للمدرسة اقول اذا كان ذلك مطبقا وموجودا الآن فلا اعلم!! لأن كلامي عن ما سبق ايام كنت في الابتدائي والمتوسط. ثم انك اتهمتني ايها الاخ العزيز بانني طالب غير ممتثل لأوامر المدرسين وانني غير راغب في العلم واكتسابه فانني اتقبل ذلك منك بصدر رحب وان كان هذا غير صحيح واكبر دليل على ذلك شهادتي الموجودة عندي الآن كلها تفوق منذ دخلت المدرسة في الابتدائي ومرورا بالمتوسط والثانوي وانتهاء على ما انا فيه الآن وهي الجامعة ومستعد لارسال صورة لاحدى الشهادات لك ان لم تصدق ذلك ولتعرف هل اتهامك صحيح او باطل؟

كما انك اتهمتني ايضا بعدم حضوري جميع حصص الخط ولا ادري بماذا أرد عليك لانني لو رددت عليك بعكس اتهامك فستقول (مادح نفسه) ولكن اذا كنت مصمما على ما تقول فهل تريد ان ارسل لك خطابا حصلت عليه من مدرس المادة في المتوسط لحسن خطي اذا كنت تريد ذلك فانا مستعد. ثم عن تساؤلك عن الاقتراح الذي اقترحته في موضوعي السابق وهو عن مكافأة الطالب ووضع جوائز تشجيعية لتحسين الخط وقولك ماذا تريد اكثر من حوافز الدرجات؟ فانا لا ارفض تشجيع المدرس لنا بالدرجات ولكن طالب الابتدائي مثلا لا يعرف مصلحة نفسه ولا تهمه الدرجة وان كان مجتهدا بقدر ما يهمه تشجيع المدرس له مثل ان تضع المدرسة جوائز عينية للطالب حسن الخط ويعطى مشرف المدرسة خطاب شكر لهذا الطالب على حسن الخط امام الطلبة وعن طريق اذاعة المدرسة خلال الفسحة مثلا فهذا التشجيع قد يوجد الارادة عند الطالب لكي يذكر اسمه في الاذاعة ضمن المتفوقين واقتراح ثان مثلا وهو ما تقوم به بعض المدارس مثل ان يقوم مدرس المادة باعطاء هذا الطالب خطاب شكر لكي يرفع من معنوياته اضافة الى الدرجات التشجيعية وحول ما تقوله عن المدرسين لهذه المادة فاعلم ان اصابعك ليست متساوية فخلال دراستي في الابتدائي والمتوسط لم يمر علينا بتدريس هذه المادة سوى مدرس واحد وقد لاقيت منه كل التوجيه والعناية والتشجيع ولا اقصد بذلك ان اتجاهل فضل المدرسين الآخرين والذين درسوني بهذه المادة خلال دراستي ولكن اقول انهم لا يريدون لانفسهم التكلفة والمشقة بخلاف هذا المدرس الذي ذكرت سابقا فلقد كان يبذل اقصى جهد له مع الطلبة واظن انه لو استمر مع الطلبة سنوات لتحسن خطهم كثيرا مع علمنا بان الخط موهبة ولكن هذا لا يعفي المدرس بان يحرص على توجيه طلبته وارشادهم واخيرا في رسالتي هذه اشكر الاخ العزيز خلف الازوري على كل اتهاماته وارجو ان يكون كل ما جاء به من نقد واتهام حرصا على المصلحة و (يعلم الله) انني لا اريد بكل ما ذكرت في رسالتي هذه وفي موضوعي السابق الا المنفعة للجميع وعسى ان التقي بك ايها الاخ الكريم عند زيارتنا للطائف صيف هذا العام لايضاح كل منا وجهة نظره للآخر ليكون ذلك اوسع واشمل ثم انني اشكر عزيزتي الجزيرة هذه الصفحة التي ملكت قلوب جميع القراء لايمانها بحرية النشر.. وشكرا.

ناصر بندر الجبر
جامعة الامام محمد بن سعود

عن فنان السودان الاول
القمة تتسع لاكثر من مبدع

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

اشارة لما ورد بصحيفة الجزيرة، صفحة عزيزتي الجزيرة العدد ٤٥٩٨ بتاريخ ١١ شعبان ١٤٠٥هـ وردا على الاخ عبده يوسف صالح نصر: الشكر والتقدير لصحيفة عزيزتي الجزيرة لاتساع صدرها للحوار الدائر بين بعض الاخوة السودانيين بخصوص فنان السودان الاول:

اقول للاخ عبده نصر بان الفنان محمد الامين قمة من قمم الغناء في السودان وكذلك الفنان محمد وردي فهما يمثلان بجانب بعض المطربين قمة الفن في السودان والقمة يا عزيزي كما تعلم تتسع لاكثر من مبدع واحد، والفنان محمد الامين عندما سجل رائعته (حياة ابتسامتك) كانت اول اغنية سجلها للاذاعة وكانت بحق رائعة وما دام هي اول اغانيه المسجلة وكانت رائعة فيبقى ان الاستاذ محمد الامين قد بدأ من القمة اساسا بعكس الاستاذ محمد وردي الذي بدأ بأغان من منطقة معينة وكانت بالرطانة كما قال احد الاخوة الذين رددت عليهم في مقالك ولا انكر ان الاستاذ محمد وردي وصل القمة وكان الاستاذ محمد الامين جالسا عليها منذ بدايته الفنية ولا زال ـ اما عن قولك ان ثلاثة من العازفين رفضوا ان يسجلوا معه رائعته (حياة ابتسامتك) اقول لك مع احترامي لحضورك هذا المشهد الا ان نفسي رفضت تصديق هذا الامر ـ اما عن قولك ان محمد وردي في كفة ومحمد الامين في كفة مع بقية المطربين فقد ظلمت الاساتذة محمد الامين وبقية المطربين الذين اسمعوا صوتهم لكل الشعب السوداني بلا استثناء وهذا القول كان الاجدر ان تحتفظ به لنفسك ـ واقول لك كون الفنان يلحن بنفسه هذا يستحق العرض والاشارة.

كذلك بخصوص شعبية كل منهما فاقول لك لكل منهما شعبيته العريضة لكن والحق يقال شعبية الاستاذ محمد الامين لها وزنها في الساحة السودانية وذلك راجع لادائه الرائع وتواضعه الفريد من نوعه من مشاهير المطربين.

كذلك للفنان محمد وردي روائعه التي رددها معه الشعب السوداني.

ختاما يا اخ عبده يوسف نصر (كلنا بنتعلم من الايام)!.. مع تحياتي.

ايهاب حسن شرارة
القصيم/ رياض الخبراء ـ سوداني

تكتبها اليوم: بهية بوسبيت

الاعتراف بالخطأ وايجابيته

عدم الأعتراف بالخطأ وتجاهله أو نكرانه من قبل المدير لموظفيه او الرئيس أو من قبل أية مديرة او رئيسة لموظفاتها. هل نستطيع ان نسمي هذا التصرف عادة سيئة او هل نقدر على اعتباره ظاهرة جديدة في مجتمعنا بل في جميع المجتمعات..؟ هذا السؤال طرحته على نفسي عدة مرات محاولة ايجاد اجابة شافية له ولكني اصدقكم القول بانني عجزت ان اجعل نفسي تصدق ان هذه الظاهرة او العادة السيئة ان صح التعبير ـ ظاهرة جديدة على عصرنا هذا وأجزم انكم معي في ان هذه الظاهرة او العادة لم تكن وليدة هذا الزمن بل انها وليدة الانسان نفسه وان ندر ان نجد في هذا الزمن او الازمان السابقة من يعترف بخطئه أمام من هو أصغر منه سواء في السن او المنصب فدائما نجد ان كل من يحتل منصبا اعلى ويكون مسئولا عن مجموعة أخرى من الاشخاص تجده دائما يتجاهل اخطاءه وينكرها بل انه ينساها تماما ولو كانت كبيرة في حين انه لا ينسى اخطاء موظفيه او من هم مسئولون منه مهما كانت اخطاؤهم صغيرة او بسيطة او حتى غير ذات اهمية، فانها تظل عالقة في ذهنه، وقد يلجأ البعض الى تذكير صاحبها او صاحبتها من آن لآخر بحجة انه الرئيس او انها الرئيسة مثلا وعليه ان ينبهه الى اخطائه وينصحه واذا وافقنا على هذا التصرف وقلنا ان لا شيء فيه مادام من اجل مصلحة العمل ومصلحة الفرد نفسه فاننا نعود ثانية ونقول ان من حق الموظف ان يعطى فرصة ولو واحدة والخطأ البسيط او الصغير يعلم الحرص والدقة والانتباه وسرعان ما يعالج سواء من الموظف او من قائده هذا طبعا اذا كان الموظف من النوع البسيط الحريص على العمل فخطأ واحد قد يكون فيه درس كبير له وجل من لا يسهو. ولكن للأسف الشديد هناك فئتان مختلفتان توجدان في وسط القياديين في جميع انواع القيادة المختلفة ابتداء من الرئيس والمدير في جامعة او شركة او دائرة مثلا الى المدير الصغير في المرحلة الابتدائية مثلا.

سؤال اخير اطرحه وهو بحاجة الى نقاش.. لماذا لا يحاول كل مسئول او مسئولة الاعتراف بخطئه حين يواجه به ويعمد الى ابداء الاسباب في ذلك ومن ثم تصحيحه.. لان الانسان مهما كبر او اعتلى او اغتنى لن يكف عن الوقوع في الخطأ لانه ليس معصوما من الخطأ هذا بالاضافة الى ان الاعتراف بالخطأ فضيلة . وايضا الاعتراف بالخطأ ليس عيبا او جريمة، بل هو شجاعة ويدل على حسن الخلق كما انه يعطي انطباعا حسنا عن الرئيس او المديرة لموظفيها بأنه قدوة لهم او أنها قدوة لهن مما يقوي الرابطة بين الرئيس والمرءوس ويساعد على نمو الثقة ومتانتها بدلا من اللجوء الى الكذب والمراوغة مما ينتج عن ذلك تبادل الكراهية وعدم الارتياح والاحساس بالظلم والاضطهاد.

○○ أقوال:

حب الوطن في القلب دائما لا يموت كالكلمات الخالدة التي لاتفنى بعد فناء كاتبها.

المحب لا ينسى من احبه ولو ابعدته الايام والسنون.

○○ اخر المطاف:

من ديوان امل جريح للشاعر/ عبدالحميد:

يا ابي اني مدين ... لك بالفضل الجزيل
يا ابي انت جدير ... بالمنى تهفو اليكا





الجزيرة

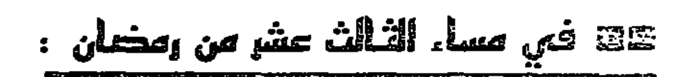
■■ في مساء الثالث عشر من رمضان :

الأمير سلمان يرعى حفل توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة الجزيرة الثقافية

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مساء يوم السبت الموافق ١٣ رمضان القادم الحفل الذي ستقيمه مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر لتوزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة «الجزيرة» الثقافية التي طرحتها الجزيرة في العام الماضي.

وسيقوم سمو الامير سلمان بتوزيع الجوائز على الفائزين خلال الحفل.

وقد تم تشكيل لجنة لهذا الغرض ستقوم بكافة الترتيبات والاستعدادات لاقامة هذا الحفل .



■■ قام بها مكتب الآثار

دراسات لترميم عدد من القصور والأماكن الأثرية بالمنطقة الغربية

جدة ـ واس ـ قام مكتب الآثار بالمنطقة الغربية باجراء مجموعة من الدراسات لترميم عدد من القصور والاماكن الاثرية بالمنطقة.

وقد انتهى المكتب من دراسة توثيقية لقصر نصيف بمدينة جدة وسيقوم المكتب بترميم هذا القصر على اعتبار انه احد الآثار القديمة

ذكر ذلك مدير المكتب عبدالرحمن الكباوى الذي ذكر ان المكتب قد انجز دراسات اخرى لترميم قصر خزام وقلعة رابغ التاريخية وترميم مسجد الروضة بالجموم.

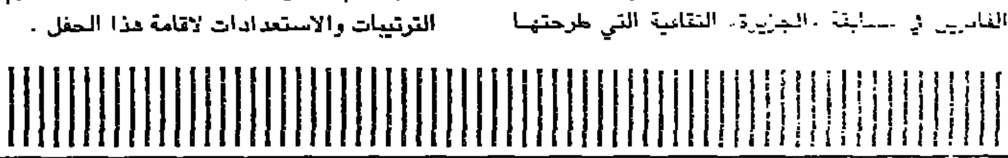
واضاف انه قد تم اجراء دراسات اخرى لعدد من المساجد التاريخية بالمنطقة كمسجد حراء والسبيل الموجودين في منطقة الشميسي مع تعيين المعالم الحدودية لأعمال الترميم المستقبلية.

مناقشة رسالتي ماجستير لطالبتين بمكة

● مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة
تمت يوم الاثنين الماضي مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة حياة محمد البسام بعنوان «الامام المؤيد محمد بن القاسم في اليمن من سنة ٩٩٠ هـ الى ١٠٥٤ هـ» وقد تكونت لجنة المناقشة من الدكتور عبدالله حامد النحيد مشرفا على الرسالة والدكتور محمد حمدي والدكتور يوسف الثقفي عضوين وقد حصلت الطالبة على تقدير ممتاز وقد حضر المناقشة التلفزيونية عميد شؤون الطلاب الدكتور شريف علي الشريف والدكتور عدنان محمد وزان عميد الدراسات الجامعية في قسم الطالبات والدكتور عبد المحسن هلال مدير الادارة الطبية

كما تمت مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة فوزية محمد عبد الحميد سرج بعنوان «البحرية الاسلامية في بلاد المغرب من ١٨٤ هـ الى ٢٩٦ هـ»

وقد تكونت لجنة المناقشة من الدكتور احمد السيد الدراج مشرفا على الرسالة والدكتور حسن الباشا مناقشا والدكتور محمد عبدالله عبد العال مناقشا وقد حصلت الطالبة على تقدير امتياز



معرض سعودي تشكيلي بعمان ودولة الامارات

□□ كتب صالح الحمادي.
يستعد الفنانون السعوديون التشكيليون للمشاركة في المعرض السعودي التشكيلي المتوقع اقامته بسلطنة عمان ودولة الامارات العربية وقد حددت الرئاسة العامة لرعاية الشباب نهاية شهر شوال القادم اخر موعد لتقديم اعمال الفنانين السعوديين حيث يتم اختيار ابرز الاعمال المقدمة للمشاركة بالمعرض خلال شهر ذي القعدة القادم كما تقرر ارسال ابرز الفنانين السعوديين لحضور المعرضين والذي يأتي ضمن الانشطة المختلفة التي تنفذها الرئاسة العامة لرعاية الشباب هذا العام في مختلف المجالات.

دراسة عن حوادث المرور في جدة

جدة ـ واس: اجرى قسم الاحصاء بكلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة دراسة احصائية عن حوادث المرور في مدينة جدة وما حولها.

وتهدف الدراسة الى معرفة حجم المشكلة واسبابها وانواعها وتطورها الزمني خلال عشر السنوات الماضية حتى يسهل الحصول على انسب الحلول لعلاجها.

■ ■ لتبرعه بدمه :

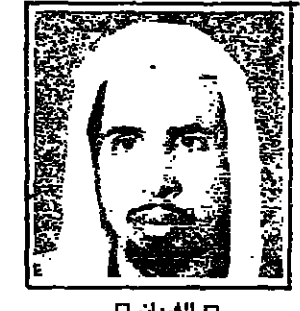
ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثانية للمواطن المنيعي

الرياض ـ واس. وافق جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على منح ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة للمواطن حمد بن صالح بن عبدالله المنيعي لقاء تبرعه بدمه عشر مرات.

ويأتي منح هذه الميدالية للمواطن بناء على طلب معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان الذي رفعه لجلالة الملك المفدى وفقا للامر السامي الكريم الذي يقضي بمنح كل مواطن يتبرع بدمه عشر مرات ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة.

■■ مساء بعد غد :

مناقشة رسالة الدكتوراه للفريان


□ الفريان □

تناقش مساء بعد غد السبت رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث حمد بن محمد بن سعد آل فريان تحت عنوان (اراء شيخ الاسلام ابن تيمية في الحكم والادارة) وذلك بقاعة المحاضرات بالمعهد العالي للقضاء بالرياض وتتكون لجنة المناقشة من:

ـ الدكتور عبد العال عطوة رئيس قسم السياسة والمشرف على الرسالة رئيسا والدكتور عبد العزيز بن محمد العبد المنعم الامين العام لهيئة كبار العلماء عضوا والدكتور عبد الغفار ابراهيم صالح الاستاذ المشارك بالمعهد عضوا.

هذا وقد وجهت الدعوة لعدد كبير من الشخصيات .

■■ وزير العمل والشؤون الاجتماعية :

جاهزون للتصدي للمتسولين في رمضان وننتظر من المواطنين عدم تشجيع هذه الظاهرة

اعلن معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الاستاذ محمد علي الفايز في تصريح لـ «و.ا.س» بان مكاتب مكافحة التسول قد اتخذت كافة الاجراءات بالتعاون مع اجهزة الأمن للتصدي لظاهرة التسول اثناء شهر رمضان المبارك .

وناشد معاليه كافة المواطنين عدم تشجيع المتسولين في التمادي في هذه الظاهرة . واكد معاليه ان الجمعيات الخيرية المنتشرة في كافة انحاء المملكة اثبتت قدرتها على ايصال المساعدات لاولئك الذين هم في حاجة الى هذه المساعدات .


□ محمد الفايز □

اليوم تخريج طالبات من المعهد الصحي بمكة

□□ مكة المكرمة ـ سلوى الدوسري.
يحتفل المعهد الصحي بمكة المكرمة بتخريج الدفعة الاولى من طالباته اليوم الخميس وذلك على شرف حرم وكيل نائب امارة منطقة مكة المكرمة بقاعة الاجتماعات في مستشفى حراء.

■■ البدء في ١٠ رمضان :

تحديد أيام وأماكن الصرف للمستفيدين من جمعية البر بالرياض

الرياض ـ واس: تقرر بدء الصرف للمستفيدين من جمعية البر بالرياض اعتبارا من العاشر من شهر رمضان القادم.

وقد تم تحديد ايام السبت والاحد والاثنين للمستفيدين من النساء ويومي الثلاثاء والاربعاء للمستفيدين من الرجال. وتسهيلا لعملية الصرف فقد تم توزيع لجان الصرف على اربع مدارس هي. مدرسة الزبير بن العوام.. غرب الطويلعة وتشمل حارات: جبرة ـ دخنة ـ القرى ـ ظهيرة دخنة ـ البرقية ـ شارع ال فريان ـ دوار السلام ـ سكيرينة ـ الجنوبية ـ الطويلعة ـ معكال ـ منفوحة ـ حلة عبدالله ـ المصانع ـ شارع الغنم.

ومدرسة متوسطة نجد بحي القرى جوار معهد المكفوفين وتشمل حارات سلطانة ـ العويمرية ـ الحزم ـ السبالة ـ الرويضة ـ صياح ـ العماج ـ عتيقة ـ البديعة ـ الجرادية ـ الريس ـ قرى سلمان ـ ام قرو ـ الديرة ـ العسيلة ـ المشيقق الحساني ـ الشميسي ـ ابن دايل ـ السويدي ـ شارع عسير.

ومدرسة الرحمانية بشارع الكباري جوار الرئاسة العامة لتعليم البنات وتشمل حارات العطايف ـ ام سليم ـ المنتزه ـ المربع ـ العجيلة ـ الناصرية ـ عليشة ـ الظهيرة ـ الخزان ـ حارة الكلية ـ شارع السويلم ـ ام الحمام ـ المعذر ـ الوشم ـ حوطة خالد خلف وزارة الدفاع ـ حي الوزارة ـ القرينين.

والمدرسة المتوسطة الثالثة بشارع حلة الاحرار باتجاه الشرق مقابل كوبري دوار الخرج وتشمل حارات: حلة الاحرار ـ الطرادية ـ الصفرة ـ ابن نصار ـ المرقب ـ العود الصالحية ـ غبيراء ـ العنوز ـ الصناعية ـ شارع الريل ـ شارع الدركتر ـ الملز ـ العزيزية ـ الفيصلية ـ خشم العان ـ النسيم ـ الجبس ـ الاسمنت وما يقع شرق شارع المطار القديم.

ومن المقرر ان يتم الصرف بواسطة الشيكات السياحية للمستفيد الاول وفق الحروف الابجدية.

امسية للعطار في نادي الجبلين بحائل

□□ حائل/ مكتب الجزيرة ـ ناصر السعدون :
احيا الاديب احمد عبدالغفور عطار الفائز بجائزة الدولة التقديرية في الأدب لعام ١٤٠٤هـ امسية ادبية الليلة قبل الماضية في نادي الجبلين بحائل..

وقد تحدث الاستاذ العطار في هذه الامسية التي حضرها وكيل امارة منطقة حائل المساعد وجمهور غفير حول نشأة الأدب السعودي وتطوره مشيرا بهذا الخصوص الى ما يوليه جلالة الملك المفدى للأدب والادباء من رعاية واهتمام منذ ان كان وزيرا للمعارف..

كما تطرق العطار الى رواد الأدب في المملكة والذين اسهموا في نشأة الصحافة السعودية وتطورها..

■■ في ٨ رمضان :

تخريج دفعة من كليات البنات بالدمام

■■ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ احمد زارب :
تحتفل ادارة كليات البنات بالدمام مساء يوم الاثنين الثامن من شهر رمضان القادم بتخريج الدفعة الثالثة من طالبات البكالوريوس لهذا العام تحت رعاية حرم صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية وذلك بالصالة الرياضية على طريق الخبر ـ الدمام .

هذا ويبلغ عدد الخريجات لهذا العام ٦٥٥ طالبة منهن ٤٨٥ طالبة بكلية الآداب و١٧٠ طالبة بكلية العلوم ..

مناقشة رسائل ماجستير بكلية التربية للبنات بالرياض

الرياض ـ واس. يناقش خلال الايام القادمة في كلية التربية للبنات بالرياض عددا من رسائل الماجستير المقدمة لقسم الدراسات العليا بالكلية.

حيث تناقش مساء يوم السبت القادم رسالة الماجستير في التربية تخصص مناهج وطرق تدريس والمقدمة من المعيدة فاطمة عبدالرحمن الوهيبي وتتكون لجنة المناقشة من الاستاذ المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية بجامعة الملك سعود والمشرف على الرسالة الدكتور سليمان محمد الجبر والاستاذ المشارك بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة الملك سعود الدكتور سر الختم عثمان علي ممتحنا خارجيا والاستاذ المساعد بقسم التربية وعلم النفس بكلية التربية للبنات بالرياض الدكتورة ساميه مصطفى فرج (ممتحنة داخلية).

كما تناقش ظهر يوم السبت القادم ايضا رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة سارة عبدالله المزروع بقسم الكيمياء بالكلية وموضوعها «تخليق بعض مشتقات البنزايمير ازول التي يحتمل ان يكون لها تأثير بيولوجي هام» وتتكون لجنة المناقشة من الاستاذة المشاركة في الكيمياء العضوية والمشرفة على الرسالة الدكتورة فوزية عبدالهادي عاشور. والاستاذ المشارك في الكيمياء العضوية بالكلية المتوسطة الدكتور حمدي حسنين كممتحن خارجي. والاستاذ المشاركة بالكيمياء العضوية ورئيسة قسم الكيمياء العضوية ورئيسة قسم الكيمياء الدكتورة ابتسام حافظ كممتحنة داخلية. وسوف يستعان بالشبكة التلفزيونية المغلقة اثناء المناقشة.

كما تناقش صباح يوم الاحد القادم رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة زكية محمود طلبة المعيدة بقسم الكيمياء بالكلية وموضوعها «السلوك الكهروكيميائي لبعض سبائك الزنك المحتوية على النحاس والالمنيوم»

وتتكون لجنة المناقشة من استاذ الكيمياء الفيزيائية بقسم الكيمياء والمشرفة على الرسالة الدكتورة ليلى شلبي والاستاذ مشارك الكيمياء الفيزيائية بكلية التربية للبنات بجدة ممتحنة خارجية الدكتورة فكيهة الطيب هيكل والاستاذة المشاركة في الكيمياء الفيزيائية في الكلية الدكتورة مها فريد شافعي

■■ جامعة الملك عبد العزيز :

دراسة عن توزيع الطحالب وتصنيفها بنوعياتها في المملكة

جدة ـ واس ـ قام قسم الاحصاء بكلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بحقن ٥٢ نوعا من الطحالب في البيئات الطبيعية وتعد هذه الخطوة اضافة جديدة لهذه النوعيات المائية في المملكة.

جاء ذلك خلال دراسة اجراها قسم الاحياء بالكلية عن توزيع وبيئة الدياتومات ـ وهي نوع من الطحالب ـ في مصادر المياه الطبيعية في المنطقة الغربية من المملكة.

وتهدف هذه الدراسة التي قام بها الدكتور انور عبدالعليم الاستاذ بالكلية الى التعرف على انواع الطحالب التي تعيش في مصادر المياه الطبيعية والبرك المتجمعة في الوديان وفي مياه الآبار والعيون وكذلك مياه السدود.

وقد هدفت الدراسة الى توزيع هذه الطحالب وتصنيفها ومدى ترددها في كل بيئة.

وأوضحت الدراسة ان البرك القليلة الملوحة تتميز بوجود عدد قليل من هذه الأنواع الا ان عدد افراد كل نوع منها كثير جدا.

أكثر من ٣ ملايين ريال ميزانية اتصالات ينبع

□ كتب مروان عمر قصاص :
قال المهندس غسان رشاد كيال مدير منطقة ينبع للاتصالات ان المشاريع التي نفذتها المنطقة خلال العام الماضي ١٤٠٤ هـ ـ ١٤٠٥ هـ بلغت تكاليفها ٢,٨٨٢,٦٨٩ ريالا شملت العديد من المشاريع التي اهمها انشاء المرحلة الاساسية من مشروع هاتف ينبع النخل اضافة الى انشاء العديد من الكبائن وكذا تمديد الاف الامتار من الكوابل الجديدة لايصال الخدمات الهاتفية الى العديد من اجزاء منطقة ينبع .

ومن ناحية اخرى اوضح المهندس كيال للجزيرة ان ميزانية اتصالات ينبع هذا العام تبلغ حوالي ثلاثة ملايين ونصف المليون لاستكمال خطة المنطقة في تعميم الخدمات .

■ رئيس البلدية ومدير مصلحة المياه يزوران سدود الطائف :

مياه الشرب متوفرة والعيون تستفيد من مخزون السدود

□□ الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ حماد السالمي.
قام الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف ورشاد عباس جمال مدير مصلحة مياه ومجاري الطائف يوم امس الاربعاء بزيارة تفقدية للسدود الثلاثة عكرمة ولية وصعب لمتابعة نتيجة الامطار والسيول الاخيرة ودراسة احتياج المدينة من مياه الشرب وآثار مخزون السدود على الآبار والعيون .

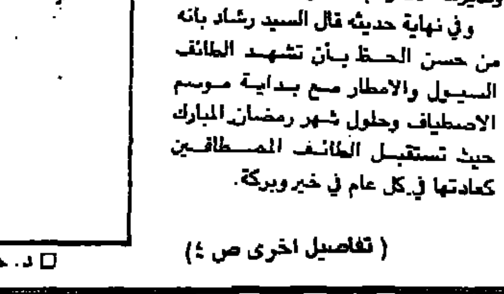
وقال رشاد عباس جمال بأن مياه الشرب بالمصيف متوفرة بشكل جيد ومطمئن خاصة بعد امتلاء السدود التي سيكون لها مردود مشجع على روافد عيون الوهط والوهيط والمثناة واضاف ان مصلحة المياه قد نزلت بمدد التوزيع في برنامج جديد من مرة كل ١٥ يوما الى مرة كل سبعة ايام بشكل ثابت.

وحول الضخ من تربة قال مدير مصلحة المياه والمجاري ان الرقم قد ارتفع من ٩ الاف متر مكعب كل يوم الى ١٧ الف متر مكعب يوميا وذلك لمواجهة الحاجة الى مياه الشرب.

وحث مدير المصلحة كافة المواطنين على التعامل مع مياه الشرب بايجابية ومسؤولية وعلى التعاون مع ادارته وعدم التعرض لمجاميع التوزيع الخاصة بالاحياء والتي تعمل وفق برنامج منظم وتديرها الادارة بأمانة وعدالة.

وفي نهاية حديثه قال السيد رشاد بانه من حسن الحظ بأن تشهد الطائف السيول والامطار مع بداية موسم الاصطياف وحلول شهر رمضان المبارك حيث تستقبل الطائف المصطافين كعادتها في كل عام في خير وبركة.

(تفاصيل اخرى ص ٤)


□ د. حسن حجرة □

خطة مرورية بالعاصمة المقدسة في شهر رمضان

اعدت ادارة المرور في مكة المكرمة خطة متكاملة للحركة المرورية في العاصمة المقدسة استعدادا لشهر رمضان المبارك

وذكر مدير ادارة المرور في مكة المكرمة المقدم يحيى الزاندي لـ «و ا س» وقال انه تم وضع عدد من المراكز المرورية حول منطقة الحرم المكي لمراقبة الحركة المرورية كما انه انشئ مؤخرا عدد من المواقف في كدي والمسفلة والفضاشية والحريق

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت ٤٠٢١٠٢٢ / ٤٠٢١٤٤٠ ص ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١ □